第9巻第7号 1993年7月1日発行（毎月1回1日発行）昭和60年7月8日第三種郵便物認可

THE TELEVISION FAMILY

Newtype®

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

月刊ニュータイプ

July 7

500yen 特別定価



100号限定版

人気表紙&イラストテレカ

1000名 大プレゼント

本誌とじ込みアンケートはがきで抽選

別冊付録

NT 100th パーフェクトファイル

100冊分すべてが甦る永久保存本
歴代表紙101枚、付録ポスター94枚
インタビュー＋9年間データetc.

祝／超人気者揃い踏み

機動戦士Vガンダム
美少女戦士セーラームーンR
無責任艦長タイラー
ああっ女神さまっ

付録ポスター

機動戦士Vガンダム

カトキハジメ描き下ろし

とじこみスペシャル

重戦機エルガイム

永野護8年ぶりの描き下ろし

Newtype THE MOVING PICTURES MAGAZINE SPECIAL ISSUE

100th

ありがとう！
100号記念特大号


アイドル防衛隊
ハミングバード
歌に踊りにアクションと'93年美少女アニメ界にNEWヒロ(英雄)イン登場!!
9/1 東宝ビデオより 2本同時発売決定
♥デビューアニメビデオ¥7,000税込
特典 ハミング特製ラブリー・ステッカー
♥限定5000本 豪華プレミアムBOX入り
(アニメ+ライブ)2巻組ビデオ¥10,000税込
特典 5月のライブを収録した声優ライブビデオ
特製豪華オリジナルBOX収納
ハミング特製ラブリー・ステッカー
戦え!ハミングバード 歌え!!ハミングバード
10/1いよいよLD発売決定!!
スペシャル映像特典ほか5大特典予定!
僕らの愛と正義のために!
ハミングバードの情報がラジオで毎週きける!
8/13より"アニメスクランブル"
●QR日21:30~●SF月22:00~●OBC日21:00~
"ハミングバード"
三石琴乃♥玉川紗己子♥天野由梨
草地章江♥椎名へきる
結成!!
CDシングルデビュー
「Love Wing」「せつない想い」
唄/草地章江 唄/ハミングバード
絶賛発売中!! byユーメックス
アイドル防衛隊ハミングバード
♥CONCERT TOUR '93♥
SUMMER AVIATION
8/21(土) 名古屋港湾会館
8/22(日) 大阪御堂会館
8/28(土) 東京九段会館
前売チケット 6月26日(土)より 一斉発売!!
全席指定¥3,000税込
♥入場特典"ハミバちゃんバッチ"プレゼント!!
チケット取りあつかい 全国チケットぴあ
チケットぴあ 東京 03(5237)9999
名古屋 052(320)9999
大阪 06(363)9999
お問合せ 東宝 03(3591)0785
原作●吉岡 平/監督●村山 靖/キャラクターデザイン●柳沢まさひで/作画監督●桂憲一郎/音響監督●田中英行/美術監督●新井寅雄/音楽●見良津健雄
音楽製作●(株)ユーメックス/製作●東宝株式会社・(株)葦プロダクション/主題歌「Love Wing」唄●草地章江 挿入歌「せつない想い」唄●ハミングバード(ユーメックス)
声の出演●三石琴乃/玉川紗己子/天野由梨/草地章江/椎名へきる ©1993 吉岡平・東宝・葦プロ
超音戦士
ボーグマン2 SECOND
— 新世紀2058 —
遂に動き出す SECONDボーグマン計画!!
菊池通隆が新たに描き下したNEWボーグマン!!
OAV「超戦士ボーグマン2」リリース記念
第3次
ボーグマンファンクラブ
結成!!
10/1 発売決定 全3巻シリーズ
〈入会金〉2,000円
BORGMAN FAN CLUB会員募集!!
7大会員特典
①会員証 ②会報"BORG GET ON"(4回発行)
③ボーグマンの全てがわかる小冊子"ボーグマンデータファイル"
④全員プレゼント/B2ポスター
⑤イベント優先御招待
⑥オリジナルグッズプレゼント(抽選)
⑦会員のみの通信販売
◆ファンクラブ入会申込方法
(郵便振替の方法)
①郵便局の窓口で、「払込通知票」を貰ってください。
②オモテ面に上図のように「口座番号 5-417564 加入者名株東宝ステラ通販」と記入してください。
③オモテ面にあなたの住所・氏名・電話番号、裏面の通信欄には"「ボーグマンFC」入会希望"と明記の上、代金と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
(氏名には必ずフリガナをふってください。)
※郵便振替は現金書留よりも手数料がお得です。
(締切)'93年6月末日
(申込通知票)オモテ面
CAST●金丸淳一(ケン・南井)/椎名へきる(サラ・クレッセ)
中村大樹(コーツ・ガードナー)/野上ゆかな(イライザ・南井)
山寺宏一(妖魔使い・マスター)/井上和彦(チャック・スェーガー)
STAFF●監督・脚本●村山 靖/キャラクター・デザイン●さくらみちたか/メカデザイン●山田高裕
音響監督●清水勝則/製作●東宝株・株タキコーポレーション・葦プロダクション
テアトル池袋にて 大ヒット公開中!!
うしおととら
—風狂い—
藤田和日郎原作(小学館少年サンデー)
声の出演●佐々木 望 大塚周夫ほか
同時上映●獣兵衛忍風帳
TOHO VIDEO
東宝株式会社・映像事業部

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

1993 JULY CONTENTS





COVER STORY
1985年3月8日、ガンダムMK-IIとともに昇る朝日の光を横顔に受けたニュータイプは、今、同じ光をVガンダムとともに迎える



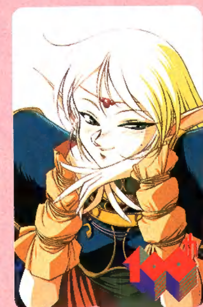
表紙=V(ヴィクトリー)ガンダム
©創通エージェンシー・サンライズ・テレビ朝日
原画=カトキハジメ 仕上げ=アートミック
表紙デザイン&タイトルロゴ=岡倉哲恵
表紙製版者=吉里裕則(大日本印刷)

創刊100号記念

・・・・・・歴代表紙テレカ



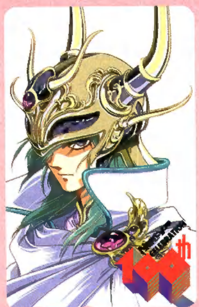
1 アムロ・レイby大貫健一
機動戦士ガンダム・逆襲のシャア
'88年3月号



2 ディードリット by結城信輝
ロードス島戦記／'90年7月号



3 ナディアby本田雄
ふしぎの海のナディア／'91年5月号



4 アルスラーンby神村幸子
アルスラーン戦記／'91年8月号



5 破烈の人形by永野護
The Five Star Stories／'92年1月号



6 ガンダムRX-78・GP01by河森正治
機動戦士ガンダム0083／'92年[illegible]月号



7 彩弧由貴by菊池通隆
サイレントメビウス2／'92年3月号



8 アトロポス&すえぞう by永野護
The Five Star Stories
'93年4月号



9 泉野明&イングラム by出渕裕
機動警察パトレイバー／'92年5月号



10 ラクシby結城信輝
星の大陸／'92年7月号



11 香津美・リキュール by菊池通隆
サイレントメビウス2／'92年8月号



12 アザリンby平田智浩
無責任艦長タイラー／'93年2月号

Special Thanks

限定プレミアムテレカ1000名プレゼント

ついに来ました、きょうという日が！ そう、わがニュータイプも晴れて創刊100号目です。これもひとえに読者の皆さまがあってのコト。いくらことばを重ねても十分ではありません。
　そんな感謝感謝の意を込めて、最初で最後の100号記念テレカ大プレゼント。積み重ねてきた日々を振り返ると、どれもこれも懐かしい絵柄ばかり。そのうえ、各テレカ50枚しかないとなれば、超プレミアムもの間違いなしだ。え？ それなら全プレのほうがいい!? まあまあ、せっかくのお祝いごと、お祭りごと。堅いコトは抜きにして(?)じっくり選んで応募して、みんないっしょにワクワクドキドキしちゃいましょう!!

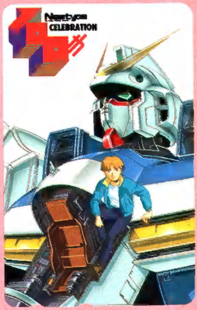
Newtype SPECIAL ISSUE 100th

応募方法

創刊100号プレミアムテレカプレゼントに応募希望の方は、本誌とじ込みの専用アンケートはがきに第1希望から第3希望までの番号とタイトル（例：③ナディアby本田雄）を記入のうえ、41円切手をはってお出しください。その際、住所・氏名・電話番号をお忘れなく。7月9日消印有効です。当選者発表はニュータイプ10月号誌上を予定しています。また、応募の際にはがき裏のアンケートにも必ず答えて、ニュータイプに対するご意見、ご感想をお聞かせください。みなさんからのご応募お待ちしております。



16 ハヤト&あすか byいのまたむつみ
新世紀GPXサイバーフォーミュラ '91年7月号付録ポスター



13 ウッソ&Vガンダム by中沢数宣・逢坂浩司
機動戦士Vガンダム／'93年5月号



19 オリンピアby貞本義行
貞本義行画集「ALPHA」 '93年5月発行



17 きの子&らんち by美樹本晴彦
マリオネットジェネレーション '91年1月号付録カレンダー



14 ベルダンディー by藤島康介
ああっ女神さまっ／'93年6月号



20 ヤダモン&ママ bySUEZEN
ヤダモン／'93年6月号掲載



18 秋桜久&麻美by岡崎武士
精霊使い／'93年8月号付録ポスター



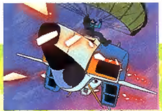
15 VガンダムLM312VO4 byカトキハジメ
機動戦士Vガンダム／'93年7月号

特選イラストテレカ・・・・・・

TV 機動戦士Vガンダム

毎週／金 夕5.00-5.30 テレビ朝日系

illustrated by KOJI AONO　text by KOICHI OZAKI



↑ウッソやシャクティの家族がひっそり暮らしていたポイント・カサレリア。だが戦いはそんなカサレリアをも巻き込む



←ウーイッグは連邦政府が指定する地球上での居住を認めた特別区である。この街に住むことができるということは、それだけである種の特権なのだ



←Vガンダムの製造が秘かに行なわれていたリガ・ミリティアの秘密工場があったためにウーイッグ周辺は度重なるベスパの攻撃の標的となった



↑旧世紀時代の飛行場のあるベチエン。暗号名DDと呼ばれるここベチエンで、ウッソたちは連邦軍の輸送機と合流する

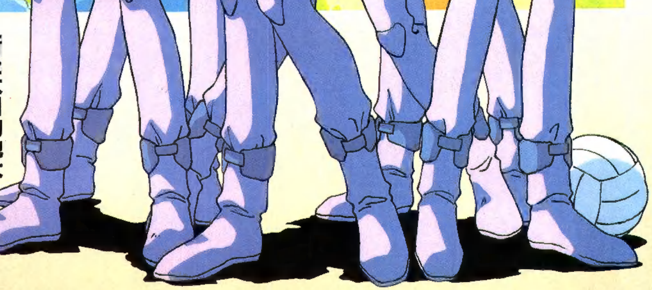




←ウッソのVガンダムにこだわるクロノクルは執拗にカミオン部隊を追う。だが因縁の2人の対決は依然、決着はついてはいない



←ザンスカール軍への抵抗の象徴でもあるVガンダム。このMSとかかわったことでウッソの運命は大きく変わっていくこととなった



新たな目的地は ヨーロッパの 終点、ジブラルタル！

4月から始まった「Vガンダム」も、いよいよ前半のひとつの山場を迎えようとしている。今月はこれまでのおさらいの意味でカミオン部隊とウッソの足跡をヨーロッパ大陸の地図上に追ってみた。読者の諸君がここまでの物語の展開を振り返ってみる際の参考にしてもらえれば幸いである。

「Vガンダム」の物語の発端となったのは東ヨーロッパ、この時代地球上にいくつか存在する特別居住区のひとつウーイッグの付近である。こうして見ると1話から9話にかけて

Go to GIBRALTAR

ジブラルタルへ

「Vガンダム」放映開始から早くも約3か月、いわゆる1クール目の終了を迎えるわけだが、主人公ウッソ・エヴィンの成長にともなって、物語を見渡す視点もひとつ上の段階《ステージ》へと移行《シフト》しつつある。頼りになる味方シュラク隊、強敵ピピニーデン隊と次々に新キャラクターも登場し、ますます目が離せない展開になっている。そこで今月の特集はこれまでのウッソとカミオン部隊一行の足跡を地図上に追う〝ヨーロッパ編〟の復習から始めてみよう！



↑ザンスカール帝国軍・ベスパのヨーロッパ大陸侵攻の足掛かりとなったラゲーン。現在は派遣軍の基地が置かれている

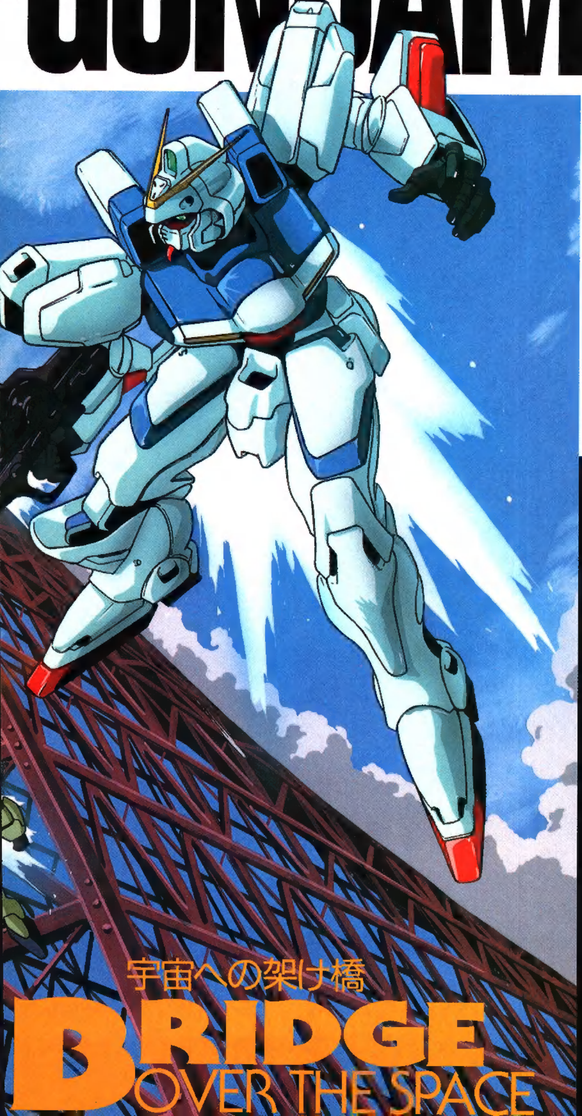
↑ザンスカール帝国の台頭に危機感を抱く人々によりつくられた抵抗組織、それがリガ・ミリティアである。いまだその全貌はあきらかではない



はカサレリアとウーイッグの周辺を中心にした意外に狭い範囲を舞台にして物語が展開していたことがわかるだろう。ベスパの基地のあるラゲーンにしても距離的にはウーイッグやカサレリアからさほど遠くはないのだ。10話でシュラク隊と合流したウッソたちのカミオン部隊はリガ・ミリティア本部のジン・ジャハナムからの指令を受け、輸送機の待つ〝ボイントDD〟こと、ヘチエン飛行場に向かうことになる。ベスパの攻撃を受けながらもリガ・ミリティアの一行は新たに別部隊のVガンダム2機を加え、連邦軍の輸送機でヘチエンを出発、アルプスを越えてマスドライバーのあるジブラルタルをめざすことになる。次なるステージ〝宇宙〟へと向かうために…。

だが、ジブラルタルへの道のりは遠い。シュラク隊と新しいVガンダム2機を加えて戦力的には倍増したウッソたちリガ・ミリティアの一行だが、ベスパの追撃の手は緩まない。そのため戦いの犠牲となる者もまた増えていくことになる。それは強者ぞろいのシュラク隊にしても例外ではない。全員が無事にジブラルタルにたどり着けるわけではないのだ。

-GUNDAM



宇宙への架け橋
BRIDGE OVER THE SPACE

ジブラルタル・マスドライバー。それは宇宙へと続く巨大な架け橋である

なぜウッソたちは新たな目的地、アーティ・ジブラルタルに向かっているのか？　それは「宇宙引っ越し公社」（地球上から人々を軌道上のスペースコロニーへ移民させるための公営団体の通称）の所有する巨大なマスドライバーがあるからだ。マスドライバーとは物資を地上から宇宙に打ち出すための一種の巨大な射出機（カタパルト）と考えてもらえばよい。マスドライバー本体はいわば、リニアモーターを利用した巨大な加速レールであり、レール上で地球の重力を振り切って衛星軌道に進出するのに必要な速度にまで加速された物体はそのまま射出され、宇宙へと飛び立っていく。宇宙移民の最盛期には数十億という単位の人々を低コストで宇宙に送り出す必要があったため、このような巨大なマスドライバーが建造されたのだ。リガ・ミリティアはこのマスドライバーを利用してVガンダムを宇宙へ打ち上げようとする。だがベスパの追撃の手は迫っていた。ファラ・グリフォンの駆るモビルアーマー・リカールと、新型モビルスーツ・メッメドーザの襲撃に対し、迎撃に出たシュラク隊との間に戦闘が始まる。乱戦の中、目標を失った一発のミサイルがマスドライバーの支柱を直撃してしまう！　崩れかかる巨大なマスドライバー。

　そのとき、一機のガンイージがみずから支柱を支える人柱となった…。



M E M E D O R Z A

コードNo.：ZMT-S16G

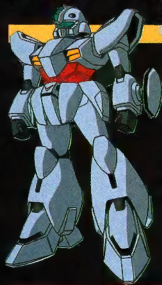
頭頂高：14.7m　本体重量：8.5t　全備重量：21.6t

装甲材質：ハイチタン合金ネオセラミック複合材

ジェネレーター出力：5570kW　スラスター推力：26960kg×2、10840kg×2　アポジモーター数：6

武器：メガビームガン×2　メガマシンキャノン×2　ビームサーベル×1　ビームローター×2　ビームシールド×1　ビームライフル×1

ベスパの新型試作モビルスーツ。大気圏内での空戦能力を重視したタイプで、両肩にビームローター、両足に強力な推進機を装備している



J A M E S G U N

コードNo.：RGM-119

頭頂高：14.7m　本体重量：7.1t　全備重量：16.3t

装甲材質：ガンダリウム合金セラミック複合材

ジェネレーター出力：3860kW　スラスター推力：22270kg×3　アポジモーター数：16

武装：頭部バルカン砲×2　ビームサーベル×2　ビームシールド×1　ビームライフル×1

地上用の標準機種として連邦軍に正式採用されている量産機ジェムズガン。生産性に見合った程度の性能をもつが、ベスパの新型の前には分が悪い

R E C A R L

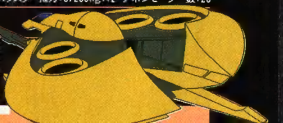
コードNo.：ZM-A05G　全長：50.6m　本体重量：29.2t　全備重量：41.5t

装甲材質：ハイチタン合金ネオセラミック複合材

ジェネレーター出力：4990kW×2　スラスター推力：87200kg×2　アポジモーター数：26

武装：メガ粒子砲×1　ビームキャノン×2

ベスパの試作モビルアーマー。指揮官機としての後方作戦支援を主な任務として想定しているため、格闘戦などには不向きである。モビルアーマーとしては異色な機体といえよう



MEMEDORZA VS V

illustrated by TETSUYA YANAGISAWA





地球連邦軍

（リガ・ミリティア軍）

現在のところはザンスカール帝国に対する明確な対応の見えない連邦軍。だが依然としてその力は強大なはずだ。連邦軍宇宙用主力MSとしてジャベリン登場

CLOSE UP!

君は知ってたか？ Vガンダムの強化&別バージョン

実はオープニングではすでにVガンダムが宇宙で活躍している。そしてこのVガンダムにはなんと宇宙用のバックパック（？）が合体しているのだ（その名もVdash／）。果たしてこのパーツの正体は？　またエンディングに登場するツノのない耳付きガンダム（こちらはV HEXA）も気になるぞ



CLOSE UP!

オープニングの謎のMS その正体はベスパの主力機種！

そしてこちらも同じくオープニングにはすでに登場して[illegible]、本編未登場のモビルスーツ、[illegible]。ザンスカール帝国軍の[illegible]量産型[illegible]、ゾロ[illegible]トの原型となった機体ということらしい



➡ザンスカール帝国軍

強力なMSを次々と送り[illegible]国軍 試作M[illegible]アビ[illegible]（[illegible]下）等、宇宙で[illegible]型が新[illegible]登場す[illegible]

[illegible]物[illegible]、[illegible]ザンスカール[illegible]本[illegible]したところで[illegible]に[illegible]る。そして[illegible]さまざまな謎[illegible]明らかになっていく。

AND THEN TO THE SPACE

そして宇宙へ

by TETSUYA

新たなるステージ、宇宙でウッソを待つものは？

[illegible]タルの宇宙引っ越し公社の[illegible]宇宙引っ越し公社にウッソの父、ハンゲルグ[illegible]ンが勤務していたこと、そしてウッソの両親が宇宙へ旅立って行ったことが[illegible]れる。ウッソはそのマンデラのことに[illegible]見いだし、[illegible]親のあとを追って宇宙へ向かうことを決意するのだった。

一方、宇宙引っ越し公社[illegible]なんとかV[illegible]を宇宙へ送り込[illegible]偽[illegible]

シャトルの乗客の中にはその残したチケットで乗り込んだウッソの[illegible]宇宙に出たクロ[illegible]は、ザンスカール帝国の要塞衛星カイ[illegible]スキ[illegible]と接触していた。そして[illegible]新たなるステージ、宇宙[illegible]

宇宙に出たことで、今後はリガ・ミリティアという組織の全体像、[illegible]敵であるザンスカール帝国の全貌も次第に明らかにされていくことだろう。それと同時に戦闘も[illegible]な、本格的なものへと移行していくだろうことは想像にかたくない。そしていまだ明確な動向の[illegible]い連邦政府、連邦軍の対応[illegible]なるのか？ [illegible]ていたVガンダム強化パーツとは何か？ ザンスカール帝国[illegible]カテジナの[illegible]は？ シャクティの出生に隠された秘密とは[illegible]ザンスカール帝国の実権を握るカガチ党の党首フォンセ・カガチといったい何者なのか？ そしてその野望とは？ 数々の謎を秘めて「Vガンダム」の物語は続く。宇宙へ向かったウッソとリガ・ミリティアのメンバーたちを待っているのは果たしてどのような運命なのだろうか？

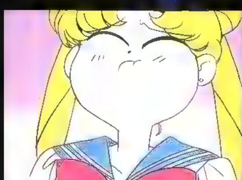
'S THAT GIRL?

TV 美少女戦士セーラームーンR

毎週／土 夜7.00-7.30 テレビ朝日系

illustrated [illegible]

©武内[illegible]・テ[illegible]・東映動画





もし、空から突然女の子が降って来たら? そしていつの間にかその女の子が家族の一員になっていたら——[illegible]

そんな唐突かつ強引な出だしとは、実はわれらが『美少女戦士セーラームーンR』の第3部・初回（[illegible]話／6月2[illegible]日放映予定）の新キャラ登場シーンなのだ。

「[illegible]うさぎ[illegible]、それが左ページの[illegible]に立っている[illegible]ちびうさ[illegible]。もちろん[illegible]、うさぎと同じおだんご頭に、ルナに[illegible]めいっぱい[illegible]ホール[illegible]ホール」[illegible]の[illegible]、[illegible]はたして[illegible]ちびうさ[illegible]、[illegible]、それとも味方なのか?

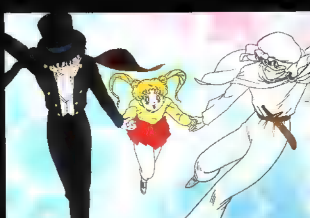
では早速、[illegible]のホカホカ第3[illegible]情報にいってみよう!

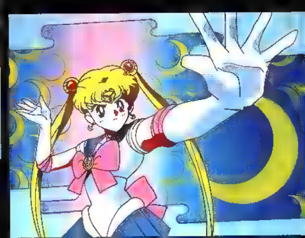
[illegible]日[illegible]ちびうさ[illegible]彼女[illegible]いなや、[illegible]きなり銃を向けた[illegible]「[illegible]水晶を渡せ」と[illegible]

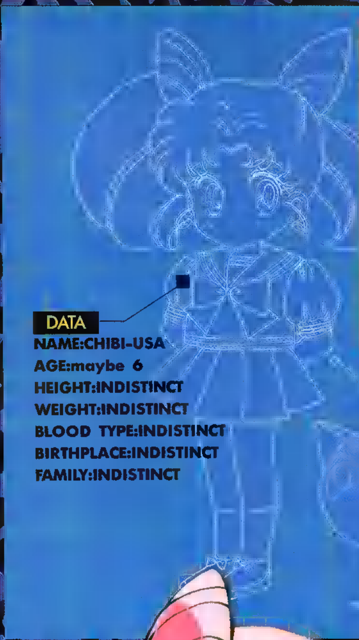


敵？それとも味方!?
謎だらけの第3部速報

初めてのはずなのに、どこかで会ったことがあるような
懐かしさがこみあげて、心の奥がキュッとなる
生意気で、わがままで、憎たらしくてしかたないけど
そばにいないとひどく寂しい
遠い過去か、ずっと未来か、すべては謎に包まれたまま
いつか、誰かが思い出すまで……

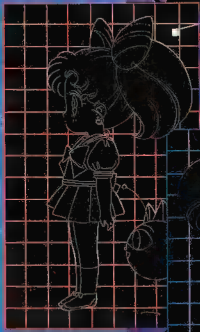






DATA

NAME:CHIBI-USA
AGE:maybe 6
HEIGHT:INDISTINCT
WEIGHT:INDISTINCT
BLOOD TYPE:INDISTINCT
BIRTHPLACE:INDISTINCT
FAMILY:INDISTINCT





そなわけで [illegible] の原作と [illegible] 部 ちびうさ [illegible] 銘生み の親である、原作者・[illegible] 生 [illegible] 聞かな [illegible] 講 [illegible] 賞を [illegible] 賞されたそ [illegible] 天パ [illegible] 。[illegible] 誕生のきっか [illegible]

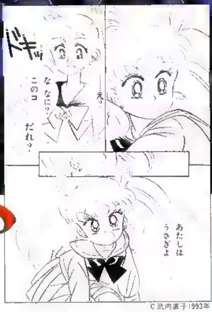
[illegible] と [illegible] D [illegible] 現 [illegible] ガ [illegible] が [illegible] (編集部 [illegible] せん [illegible] ってん [illegible] 続いて [illegible] て描いてきた [illegible] 何か [illegible] は？ [illegible] 好き [illegible] の表情はどれ [illegible] しょう？ "ちびう [illegible] って見 [illegible] いかもしれませんが、自分ではそ [illegible] 意 [illegible] して描いてる [illegible]

まり [illegible] 男はないですね [illegible] と [illegible] っと [illegible] 好きな表情 [illegible] した顔です [illegible] 武内先生があげた [illegible] "顔"は [illegible] 見せな [illegible] 現段階の [illegible] 逆に [illegible] まに子 [illegible] 面と [illegible] (別に [illegible] は [illegible] も [illegible] やんだけ と、武内 [illegible] 「とこ [illegible] 思いき [illegible] か書回 [illegible] てほ [illegible]



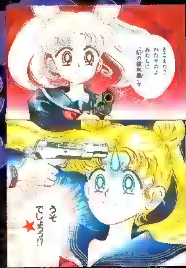
ちびうさ

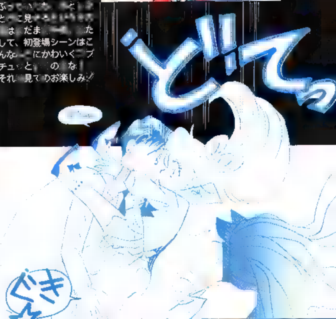
どこからともなくやってきて、まんまと月野家の一員として潜り込みに成功。うさぎのもつ銀水晶を狙ってはいるようだが、その真の目的は謎。ちなみに平日は進悟と同じ小学校に通う、フツーの子



C 武内直子1993年

←↑→原作 [illegible] かよ [illegible] て [illegible] め [illegible] 強 [illegible] ぶ [illegible] と [illegible] 見 [illegible] ま [illegible] だま [illegible] た して、初登場シーンはこんな [illegible] にかわいく [illegible] プチュ [illegible] と [illegible] の [illegible] な [illegible] それ [illegible] 見て [illegible] お楽しみ!!







原作者・武内直子が語る㊙のハ・ナ・シ

[illegible]のようす。まんがとはまた違った味[illegible]しめそうだ！

さて、[illegible]変[illegible]て、すでにこのページ全体に[illegible]と思うが、いかにも"敵"な人達。[illegible]そ、第[illegible]部に登場する敵・ルベウス&あやかしの四姉妹なのだ。彼らは未来都市、クリスタル・トー[illegible]すため[illegible]過去に[illegible]達の時代にやってきた。

再びセーラー戦士達の激しい闘いが予想され[illegible]なんと[illegible]。というのも、彼女達四姉妹は、マーキュリー、マーズ、ジュピター、ヴィーナスに相対する[illegible]をもっているというのだ。[illegible]にも手でら、[illegible]出てきちゃうもんだから、もう大変。

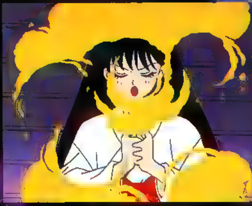
それ[illegible]敵キャラ[illegible]の[illegible]セーラー戦士達にとって[illegible]れの面でも気になるところ[illegible]ろん[illegible]ド仮面だ[illegible]ってほしいモノ[illegible]

ただいま[illegible]代敵キャラ人気投票[illegible]アンコール[illegible]。はたまたあと[illegible]進行するの[illegible]とは[illegible]エックしよう！

すでに第3部へは秒[illegible]段階。謎[illegible]転[illegible]かはアリ[illegible]第[illegible]ますはあれ!!

WHO'S THAT GIRL?

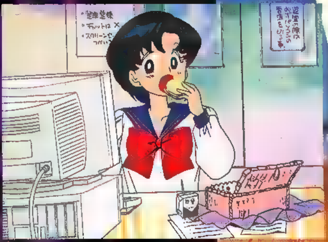
第2部もクライマックスへ！あたしたちもがんばってます!!





レイ

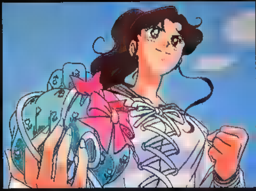
あたし[illegible]ついにデビューしました。ヨロシクネ♡　なあんて、ふだんは怒ってばかりで気の強い女の子って印象をもたれがちだけど、ホントはほら、こ〜んなラブリーな衣装も似合っちゃうのよ。ど〜お？…なのに、バカうさぎやら、子供みたいなおじーちゃんやら、それに加えて超鈍感な[illegible]…と、カ[illegible]カリ[illegible]る[illegible]のまわ[illegible]に[illegible]多[illegible]／　そろそろ[illegible]なにも[illegible]になっ[illegible]らわないと、おち[illegible]ち恋もでき[illegible]わっ。



亜美

「昔のほうがよく勉強してたね」ってこの間ある人から言われて、すごくショックでした。決してセーラー戦士の仕事にかまけて手を抜いてるわけじゃないのに…。事実、全国模試[illegible]るでしょ。実はあたし[illegible]間を削って勉強してるんです。ううん、大変なんてこと…全然な[illegible]から。——フフッ、わ[illegible]れながら名セリフね。[illegible]だからこの[illegible]

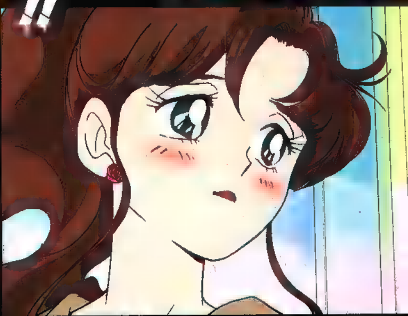




まこと

「あたしの恋はいつも真剣さ」を[illegible]言葉にがんばっ[illegible]るまことだよ。[illegible]ん、な[illegible]にいまいち実を結ばない[illegible]はな[illegible]かなあ？　え[illegible]いつも[illegible]し[illegible]先輩の影ばかり追[illegible]るからだっ[illegible]、冗談じ[illegible]よ[illegible]。仮に[illegible]麻布十番の恋狩人と名高いあ[illegible]いつまでも[illegible]なことし[illegible]と[illegible]てるのかい。[illegible]だ、完璧な[illegible]を求[illegible]なのさ。[illegible]はっ、今すれ[illegible]の[illegible]先輩のにそ[illegible]去[illegible]であっ[illegible]







WHO'S THAT GIRL?



美少女戦士セーラームーン サマースペシャル

ミュージカル情報

8月[illegible]夏の[illegible]
ムーンミュージカル[illegible]ターと
ングス[illegible]復活篇」
[illegible]ついに
[illegible]ちがお目見えし
[illegible]のあい[illegible]
[illegible]らしい[illegible]手な
[illegible]で登場の彼[illegible]練習
したての[illegible]
[illegible]
いっぱいの[illegible]
[illegible]初めてだけど[illegible]お[illegible]の大ホ
[illegible]ヴーでがんばりたい」と[illegible]
また、「[illegible]終緊張しています」[illegible]亜美
役の森[illegible]は、初め
[illegible]こんな[illegible]頭[illegible]のんな
いました[illegible]と照れなが[illegible]
トしてくれた。
今回の[illegible]発表に臨ん[illegible]
スト[illegible]ー仮面[illegible]イ
ト」[illegible]すでに[illegible]なりきっていて、
[illegible]転する
[illegible]のサービスの
戦闘シーン[illegible]舞
[illegible]効果を
かして[illegible]けていきたい」とい
[illegible]演[illegible]の野[illegible]のこと[illegible]
[illegible]も見られそうな
[illegible]日から[illegible]大
阪・福岡で公演。ミュージカル
ステージのほか[illegible]原作者[illegible]C
Vが登場する[illegible]コーナ
クイズコーナーなどもある[illegible]ト
あ、[illegible]チ
[illegible]賞発
売中だ。[illegible]い
夏休みを過ごそう!

◆CAST

[illegible]
月野[illegible]さぎ（セーラームーン）　[illegible]
水野亜美（セーラーマーキュリー）　[illegible]
火野レイ（セーラーマーズ）　中山[illegible]
木野まこと（セーラージュピター）　[illegible]
愛野美奈子（セーラーヴィーナス）　[illegible]
地場[illegible]（タキシード仮面）　[illegible]
クン[illegible]　[illegible]多

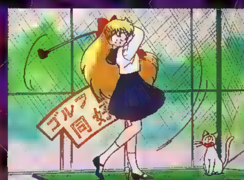


「桜っ子ク[illegible]のみんな[illegible]すご[illegible]キュー[illegible]で[illegible]形さん[illegible]ニコニコ顔の原作者[illegible]武[illegible]。なんとも華やか。

NT特別企画・セーラームーンRへの
公開質問状大募集

ずっと疑問だったけど、誰に聞いていいかわからなかったとか、あのときのあのシーンは絶対にオカシイと思うとか、亜美ちゃんの嫌いな食べ物は何？など（答えは〝ハマチ〟だそーだ）「美少女戦士セーラームーンR」に対する質問を大募集する！ 難問・奇問、なんでもござれ!! わがニュータイプ編集部の意地とプライドと3か月分の給料をかけて、答えを探してみせましょう。はがきに住所・氏名・年齢と質問を書いて（はがき1枚につき質問はひとつ）、〒160 東京都新宿区坂町28 三慶ビル7F ㈱角川書店 月刊ニュータイプ編集部「セーラームーン・公開質問状コーナー」にどしどし送ってください。締切りは7月9日消印有効。素朴な疑問から超マニアックなものまで、編集部一同、たくさんのご応募お待ちしてますのでヨロシク!!





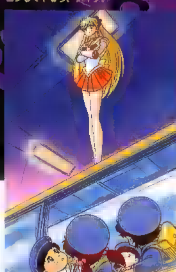
あなたのイラストがLD・ビデオに収録される、ビッグチャンス!!

セーラームーンイラストコンテスト

7月25日、いよいよ発売になるビデオ「美少女戦士セーラームーン」vol.1（東映ビデオより税込み6571円／1〜4話収録）。すでに先行発売しているLDで、その巻末に特典映像が付いているのは知ってるよね（vol.1は原作者インタビュー）。今回はその特典映像のひとつとしてみんなのイラストを募集することになった。つまりそのイラストが優秀作（50名）に選ばれると、vol.8のLD（11月発売）、ビデオ（来年2月発売）の巻末に収録され、選ばれた50人にはそのLDをプレゼント!!（ちなみに応募者の中から抽選で200名に特製ポスターが当たるぞ!!）。ぜひ、腕をふるって応募してほしい。宛先は、〒104 東京都中央区銀座3-15-10 東映ビデオ㈱宣伝部「セーラームーンイラストコンテストNT」係まで。イラストははがきを横位置使用で7月31日締切り。

美奈子

こんにちは、影のヒロイン、セーラーヴィーナスです。う〜ん、最近なんだかおかしい。昔ひとりで悪者と戦っていたときは、バッタバッタと大活躍だったのに、だんだんうさぎちゃんに近いボケ役になってきた気がするの。一時は〝しきり屋ヴィーナス〟とまで言われたけど（それもイメージよくないわよね）、今じゃ単なるお調子者扱い。あ〜、華やかだった時代が懐かしい。よし!! 心機一転、[illegible]エンしてやるっ、[illegible]





※お詫び　本誌5月号P16のプレゼントで〝LD特典ポスター〟との表記がありましたが、〝宣伝用ポスター〟のあやまりでしたのでここに訂正させていただきます

無責任艦長タイラー TV

毎週／月 夜6.00-6.30 テレビ東京系

illustrated by TOMOHIRO HIRATA ©吉岡平・角川書店／タイラープロジェクト



後半戦も絶好超脳天気

責任に絶好調!!

いやぁ、これも全くもってみんなのおかげです。何が…ってっ・やだなぁ、みんなの応援があっての"タイラー"なんだから、そこんとこよろしく。ンでェ、今回は特別サービス！ 熱気ムンムンな撮影現場にみんなを招待しよう！

これからが本番！のんびり行こう

みなさんこんにちは。早いもので「無責任艦長タイラー」がスタートしてもう前半が終了。そこで、きょうは後半戦も絶好調!!ってな感じで撮影が行なわれている、タイラーの撮影現場にお邪魔してみました。

〝失礼しま〜す。あ、やってるやってる。いよう、さすが「そよかぜ」の悪代官の座をほしいままにしているだけのことはあるッ。両手両足に華ってやつですかい、にくいねぇこの世界一脳天気な色ま…じゃなかった色男。うらやましいっスねぇ、ひとり分けてくれない……な〜んていっても、こりゃ全然聞いてやしねぇ。こん[illegible]子で大丈夫なのかねぇ。せっかく盛り上がってきた人気(あるのやらないのやら…いや実はすんごくあるらしいのだ)が、シューなん[illegible]んじゃったら情けないぞオ！というより、もったいない〟

「まったくその通りだわ。ラアルゴンの捕虜になったと思ったら、私たちは隔離病棟に閉じこめられるし、必死の思いで艦長を救出したと思ったら、パコパコなんて変な生き物に生まれ変わってるし、これからもこんなことが[illegible]くかと思うと……、ワタシ、ワタシ……(プチッ)、ええい、やっておしまい！(……もしかしてそれって©[illegible]コじゃ……)」

〝ユ、ユリコさん、切れてる…〟

「私は心配してるんです！」

さ、さすがはスター少佐、「そよかぜ」の良心というだけのことはありますねぇ。だけど万事が万事、タイラーのやることですから、まだまだ苦労は続きそう。ユリコさん、10円ハゲには十分気をつけてくださいね。





クライマックスまでもうひとふんばり。さぁ元気に行ってみよう//

運とツキの大航海!!

自分のしあわせは他人の不幸 トラブルメーカー、タイラーのこと

いやーすごいすごい、何がすごいってあなた、そりゃあタイラーの無責任ですよ。目的[redacted]が平均以下の男がちょろっと動いただけて、他人[redacted]を巻き込んでの大迷惑。そんなのが戦争しちゃうんだから、お亡くなりになった方は浮かばれませんよ。もっとも、このオッサン、逃げてただけなんだけど。ホント、お亡くなりになった[redacted]兵士の方々、運が悪かったとあきらめて下さい。



野を越え、
山越え、時を越え、
やってきました無責任、人
の迷惑かえりみず、あぶない[redacted]は渡
らない。なにをかくそうそれが「タイラー」、
僕らのアイドル「タイラー」行け行け行
け「タイラー」GOGO「タ
イラー」面白ければ
なんでも㊒

そよかぜ艦内の大騒動！

でもねッ、まだええでBスよ、そりゃ「そよかぜ」のクルーに比べたら…。だって、トラブルの埼玉農協（？）あ、まちげーた、トラブルメーカーのタイラーにくっついてたら（好きでついてるんじゃないって？）命が2つあるゾフィーだって持ちませんよ（？）。まあ、それでもタイラーの悪運のおかげて、[redacted]む寿命もとりあえず一気に消滅せずにすんでるわけっスよ。考えなしのドあ○うでも、あなどれねーぜ。



↑見よ／この老朽駆逐艦「そよかぜ」の[redacted]を。老朽といいつつも見[redacted]に輝くこの美しいボデーライン。さすが、スター少佐の大提案「みんなで大掃除」をやったかいがありました。おまけにタイラーとおそろいで[redacted]けはいいんだよねぇ



↑「そよかぜ」[redacted]が[redacted]ぎてパニクってるときに、さすがはタイラー、ナイスな大ボケだ。えっ、何だって「[redacted]るも[redacted]落ち着いた行動と勇気ある決断を持って、みんなを安心させたんだ」だって。うそをつけ、さて[redacted]前タイラー[redacted]バージョン（口答えの多い）別名パコパコだなぁ











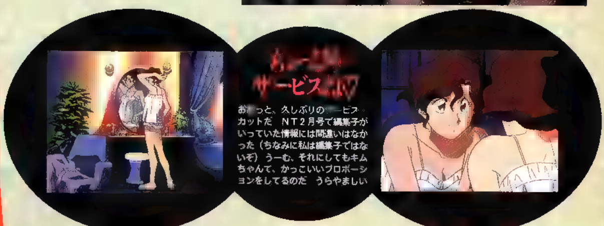


➡ひ――っユリコさん/いくらタイラーがいい加減で無責任で脳天気で厚[illegible]無恥でもユリコさんがそこまでしなくても…え? 違うの? じゃ山本大尉は…と、[illegible]、いつもと同じだった

↑大[illegible]の[illegible]人

さてさて、[illegible]まりにも巷で[illegible]バカだ、アホだといわれている(いっているのは山本大尉ぐらいか)タイラー。でも、もしかしたらよいところがあるのでは? え、いや、[illegible]に違いない……ありますよねぇ。[illegible]っと…と(汗)、と、いうわけで、厳正中立をはかるために、通りすがりのユリコ・スター少佐に聞いてみ[illegible]しょう。「[illegible]長の魅力? 決まってるでしょ。無責任で図々しくてお調子者で神経太くて脳天気で口が達者で…」あ[illegible]、あ…わかった、ようは内にも外にも大迷惑なトラブルメーカーな人なのね。[illegible]タイラーにとっては終わりよければすべてよしってこと。それが[illegible]なんだって



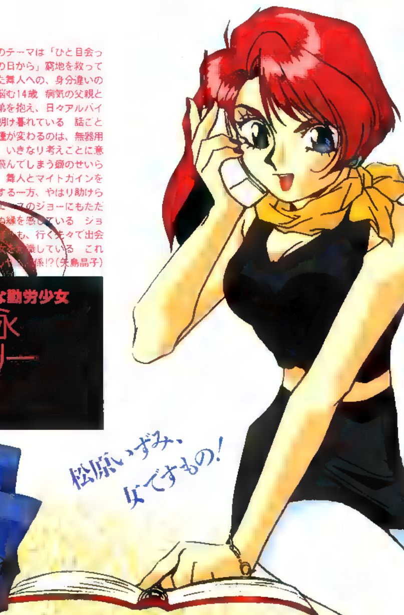


お[illegible]っと、久しぶりのサービスカットだ NT2月号で編集子がいっていた情報には間違いはなかった(ちなみに私は編集子ではないぞ) うーむ、それにしてもキムちゃんて、かっこいいプロポーションをしてるのだ うらやましい



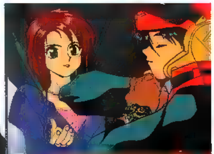
彼女のテーマは「ひと目会ったその日から」窮地を救ってくれた舞人への、身分違いの恋に悩む14歳　病気の父親と幼い弟を抱え、日々アルバイトに明け暮れている　話ごとに職種が変わるのは、無器用さと、いきなり考えごとに意識が飛んでしまう癖のせいらしい　舞人とマイトガインを応援する一方、やはり助けられたエ[illegible]スのジョーにもただ[illegible]縁を感じている　ジョ[illegible]も、行く先々で出会[illegible]彼女を[illegible]識している　これ[illegible]係!?(矢島晶子)

可憐な勤労少女
吉永サリー



[illegible]ートな美人秘書
松原いずみ

15歳にして世界屈指の巨大企業・旋風寺コンツェルンの総帥である舞人の秘書　経営者、学生そして勇者特急隊を駆る正義の味方の、3つの顔をもつ彼を補佐し、生活を破綻させない管理能力は見事　22歳　意志の強い瞳に、キャリアウーマンのスマートさが爽快　ときとき見せる子供っぽい表情が、完全無欠の印象を消し、親しみを感じさせる　5話で大統領を救うため、ワンピースを裂き命をかけた姿は、"正義の人"舞人の姉的存在という立場を決定づけた(CV=天野由梨)



⬆マイトガイン出動の際には本部オペレーターもこなす彼女の、スタンダートな秘書の顔はこれデス



➡大統領を救出した英雄・いずみ、服の裂けめを気にして赤面する図

[illegible]う男のドラマも華そえる佳人のあればこそ

――旋風寺邸・ダイニングルーム

舞人　ヌーベル・トキオ・シティにはびこる[illegible]の[illegible]を打ち砕くという僕たちの戦いも、いよいよハードになって[illegible]たよね、浜田くん。

浜田　そうだね。特にジョーって奴。ボンバーズが負けるなんてショックだったよ。

舞人　彼には二度と[illegible]けたくない！　今、青戸の工場長にマイトカイザーの完成を急いでもらってるんだ。いつ飛[illegible]か[illegible]われるか、気が気じゃないよ。

浜田　うん。

舞人　それに、父さんが死ぬ直前に[illegible]した「巨大な悪が狙ってる」ということばも気になるし。

浜田　ミラネやヒトンのことなのかな。

舞人　う〜ん。「巨大な」ってところが、今ひとつ釈然としないけど。まぁまずはジョーだ。彼と飛龍に勝たなければ。……と本[illegible]がこんなに緊迫してるのに、このページは何なんだ。

浜田　ちょうど衣がえのころだし。われらが勇者特[illegible]の誇る"美女"のご[illegible]介も[illegible]ねてさ♡

舞人　ひとり、特急隊でも夏服でもない人がいるけど。

浜田　あの人は服装も考えることも常夏だからいいんだよ。

舞人　なるほど(笑)。改めて考えると、いずみさんにはいつも助けてもらってるし、サリーもコンサート会場で[illegible]の罠を知らせてくれたしね(21話)。

浜田　そうそう。そういえば舞人のおじいさん、あれからサリーちゃんのこと何か言ってた？

舞人　父さんたちの[illegible]参りで出会った(20話)のも引き合わせとかいって、いろいろ聞いてくるよ。

浜田　一歩前進ってところだね(笑)。

舞人　……何のことさ？

浜田　でも気をつけないと。サリーちゃん、君とジョーを戦わせたくないって必死だからね。ジョーも彼女には何だか親切みたいだし。

舞人　どこでそんな[illegible]報を!?

浜田　僕は君の後ろの目だからね。[illegible]の見えないところが見えるのさ。

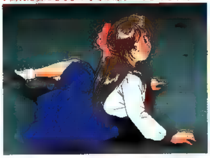
舞人　こっ、この決めゼリフ。そうか、今回は僕以外のキャラをカッコよく見せよう企画第1弾だったんだな〜。

(実はね[illegible])

勇者特急マイトガイン TV

[illegible]/土 夕5.00-5.30 テレビ[illegible]系

illustrated by ATSUKO ISHIDA



⬇倒れた姿にもなよやかさが漂う　守ってあげたい



⬇出た。サリーの"お願いホーズ"。天下無敵の強制力だ



⬅後方はビトンの腹心の部下・オードリー　仮面のごとき無表情で脇を控[illegible]うさが、ポイント高し

妖艶な悪女 カトリーヌ ビトン



浜田君の万能コンピュータもガインの超AIも測れないのが、この方の行動パターン[illegible]向と対策「ダイヤが欲しい」「若返りの秘薬がいるの」「[illegible]きら〜い」等々、思いたったらロボット出動、即実行　[illegible]迷惑なことこのうえなし　でもどこか憎みきれないのは、妙に[illegible]の抜けたところがあるせいネ　実は舞人に♥である29歳　世界を股にかけた窃盗団のボス　団員は皆男装の女性　容姿に絶対の自信をもち、有名な食通家でもある(叶木翔子)

➡目つき、手元、ポーズ　映画のシーンのようにキマるのは、自称フランス人ビトンならでは

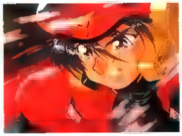




⬅トライボンバー、闘う／　だが飛龍の力は[illegible]倒的に強く、ボンバーズは起動不能に。それは不吉な決闘への秒読み

NEXT STAGE





14話でついに宿命の対決か!?と思わせたマイトガインと飛[illegible]。勝負はボンバーズが引き受けたが、[illegible]はあまりに無惨な敗北だった。舞人はジョーとの決着をつけるときが、避け難く身近に迫るのを感じるのであった――。

さて、ボンバーズを強化したバトルボンバーに[illegible]いて、新しくとんでもないメカが登場する。20話で、舞人の父の[illegible]・マイトステーションの秘密工[illegible]が完了したのだ。舞人の眼前で大列車フォートレスに変形するステーション。この超スケールのメカが必要なほど「巨大な悪」が存在する……戦慄(せんりつ)を[illegible]える舞人だった。

一方、敵の4つの組織にも変動が起こっていた。まず21話で、ウォルフガングの組織が、エグゼブ(CV=[illegible]原正志)に吸収される。一見エレガントな紳士の[illegible](右[illegible])。だが失敗した部下を目の前で焼き[illegible]す冷酷さが、本性なのだ。そして22[illegible]ではホイの組織がパープル(鈴木[illegible])に乗っ取られる。[illegible]い不[illegible]の[illegible]が、ヌーベル・トキオ・シティを覆いつつあった。

前半のクライマックス、近し。



REX

COMING SOON

7月3日の公開に向けてカウント・ダウンの始まった「REX」
動物と人間、そして人間同士の愛情を描いたこの作品は、
この夏、ひとときの夢を届ける"地球からの贈り物"に…



'93年夏、劇場へ行くと生きたREXに会える!?

いよいよ公開が3週間後に迫った「REX恐竜物語」。今回は直前情報として、この映画の見所を紹介しよう。

まず絶対に見逃せないのは、古生物学者・立野明良([illegible]恒彦)が娘の千恵(安達祐実)、アイヌの老人・信田(常田富士男)たちといっしょに洞窟の中でREXの卵を発見するシーン。この部分は、ギアナ高地のロケハンとセットの[illegible]の[illegible]み合わせてつくられていて、生命の神秘を包み込む壮[illegible]さをみごとに表現している。それに、大掛かりなセットを駆使して撮られた孵化(ふか)のシーンも見物／

だが何と言っても注目なのは、やっぱりREX表情豊かなREXの〃演技〃だ。とにかく、その動きは本当に生きていると言ってもいいくらいのリアルさ。「E.T.」や「未知との遭遇」でもカルロ・ランバルディの造型はみごとな動きを見せたが、今回はおそらくそれ以上ではないか。

それに安達祐実とのコンビも絶妙／まるで本当の親子、いや友達みたいだ。

この夏、[illegible]は[illegible]世界になる。





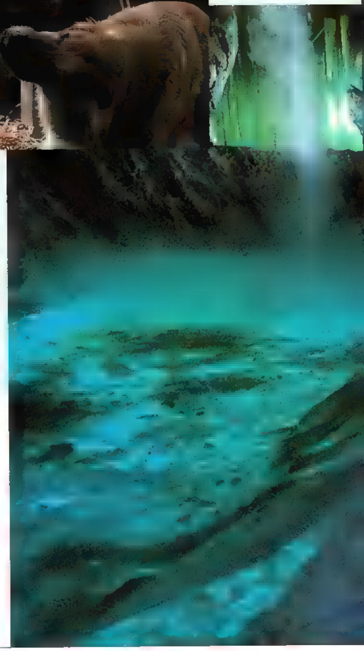
REX 恐竜物語

●7月3日より全国松竹系にて公開

Ⓒ REX







KADOKAWA REX INFORMATION

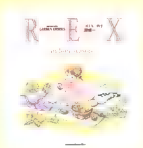
角川「REX恐竜物語」インフォメーション



特別鑑賞券300組600名様にプレゼント

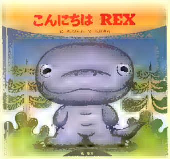
何度も言うようで申し訳ありませんが、いよいよ公開が間近に迫った「REX恐竜物語」。というわけで、NTから300組600名の読者に「REX」の特別鑑賞券をプレゼント。希望者は、住所、氏名、年齢、[redacted]を明記のうえ、〒160東京都新宿区坂町28三廣ビル7F [redacted]角川書店雑誌局第2編集部ニュータイプ「REX」鑑賞券係まで。[redacted]りは6月21日(当日消印有効)。どんどんご応募下さい。待ってます！

6/25 発売予定



「REX」in four seasons

小さな[redacted]と女の子の触れ合い、心の交流を[redacted]折り折りの景色とともに綴ったスケッチ帳。5[redacted]発売の1冊目に続いて、6月末に2冊目「REX [redacted] valley」、8月に3冊目「REX in memory」が刊行される予定（作／画・関修一）



「こんにちはREX」

子供とお母さんのための「REX」絵本シリーズ。映画「REX恐竜物語」を、わかりやすいストーリー展開とユニークな絵で描いていく。読んで楽しい、見て面白い絵本。5[redacted]発売の第1[redacted]に続いて、[redacted]2巻目が、6月下旬に発売される予定

「REX」カルロ・ランバルディの世界

A4変型判 全100ページ 定価2800円(税込)

「REX恐竜物語」のすべてを集大成した決定版。REXの[redacted]を担当した世界的な造型作家カルロ・ランバルディへの徹底取材を中心に、[redacted]「REX」の出来るまで、そして名[redacted]を徹底的に紹介する。特にロサンゼルスのランバルディ工房への現地取材レポートは見ものだ。何と言っても初公開の貴重な資料写真で「E.T.」や「未知と[redacted]」といった[redacted]の傑作の特撮シーンを生んできた工房の全貌を紹介していくのだから。他にも、スタッフ、キャスト・インタビュー、今や時代の主役・恐竜の解説、特写、撮影の[redacted]、[redacted]々、これ一冊[redacted]れば「REX」の[redacted]から裏までのすべてを知ることができる。発売は6月下旬の予定。ことしの夏は"見てから観る"だ

HEADGEAR PRESENTS

PATLABOR 2

"Access the Movie"



アクセスせよ！

機動警察パトレイバー2「アクセス・ザ・ムービー」
7月1日緊急発売!!

'93年夏、松竹洋画系公開の「機動警察パトレイバー2」。
その最新情報&クリップがギッシリ詰まった
超お得なビデオマガジン登場！
誰よりも早く、キミは本当の「P2」を知る！

7.1 on sale



機動戦士
SDガンダムまつり
FESTIVAL
6.21
レンタルスタート
RENTAL ONLY
春休み松竹洋画系
公開のSDガンダム
劇場最新作3本が、
早くも1本のビデオ
で登場！
カードダスで超人気のRPGファンタジー新作！
【SDガンダム外伝　聖機兵】
初の映像化で最新キャラクター・ファイナルフォーミュラー登場!!
【SDコマンド戦記　スーパーGアームズ】
【SD国伝　天下編】
カラー/81分(予定)/ステレオHiFi/ビスタサイズ/レンタルオンリー
豪華
3本立て！
おなじみのSVSシリーズでも発場
7.22
ON SALE
SALE ONLY
【SDガンダム外伝】
各巻カラー/30分(予定)/ステレオHiFi/ビスタサイズ/セルオンリー
SVS-69・70/税込¥3,500
「SDコマンド戦記」「SD戦国伝」は、本秋発売予定！
EMOTION
©創通エージェンシー・サンライズ
AKIRA
INTERNATIONAL VERSION
STAFF
Original Story & Directed
KATSUHIRO OTOMO
Screenplay
KATSUHIRO OTOMO
IZO HASHIMOTO
Chief Animator
TAKASHI NAKAMURA
Music
GEINOHYAMASHIROGUMI
CAST
KANEDA : Mitsuo Iwata
TETSUO : Nozomu Sasaki
©1988 アキラ製作委員会
もう始まっている、もう止まらない。
おもしろさ200%———
ファン注目の超強力4ラインナップ!!(劇場版2本+OVA2本)
スーパープライス&
リニューアルジャケットで遂に登場！
EMOTION
6.21
VIDEO ON SALE
SALE ONLY
【AKIRAインターナショナルバージョン】
【機動警察パトレイバー劇場版】
機動警察パトレイバーの原点ともいえる、
記念すべき1st OVA全7話を2巻に分けてリリース！
【機動警察パトレイバー　COLLECT1】
【機動警察パトレイバー　COLLECT2】
SUPER PRICE
3,800YEN
1999年…TOKYOは戦場となる！
STAFF
Original Story : HEADGEAR
Concept Works : YUUKI MASAMI
Directed : MAMORU OSHII
NAOYUKI YOSHINAGA
Screenplay : KAZUNORI ITOH
Character Designed : AKEMI TAKADA
Mechanical Designed : YUTAKA IZUBUCHI
Music : KENJI KAWAI
CAST
NOA : Miina Tominaga
ASUMA : Toshio Furukawa
©HEADGEAR/EMOTION/TFC
PATLABOR
THE MOBILE POLICE
EMOTION
ナーミュージックより(税込)各¥4,800で6.25より発売！
スーパープライス(特別編集券込み)
お求めは、有名ビデオ、レコード店、アニメショップにて。
お近くで扱っていない場合は通信販売もあります。
販売：エモーションファミリークラブ　TEL.03(5828)3033
川井憲次のCD 期間限定発売!!
御先祖様！メモリアルボックス
変更のお知らせ
アントロポ THE ANIMATION Episode.3
は、6月日発売から、8月21日発売に変更させて頂きます。ファンの皆様の期待を裏切らない完成度を目指しておりますのでしばらくお待ち下さい。
お問い合わせ：バンダイビジュアル株式会社
東京本社　〒111 東京都台東区駒形2-4-11 ヨシクニ駒形ビル
[東京第1営業所]☎(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 [東京第2営業所]☎(03)5828-3002 FAX(03)5828-3020
[札幌営業所]☎(011)242-3051 FAX(011)242-3050
[名古屋営業所]☎(052)953-3231 FAX(052)953-3232
[広島営業所]☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011
[仙台営業所]☎(022)261-6471 FAX(022)261-7003
[大阪営業所]☎(06) 375-4325 FAX(06) 375-4330
[福岡営業所]☎(092)724-0661 FAX(092)724-0660
10th ANNIVERSARY EMOTION



TOSHIBA EMI

炸裂するエロスとバイオレンス！

小学館ヤングサンデーコミックスで好評発売中のアクション・コミックのオリジナル・アニメ・ビデオ化。日本と中国を舞台にした壮大なスケールで描く娯楽作品。
199X年・夏。モンゴル人民共和国において、日本・モンゴル共同によるチンギス・ハーンの陵墓の発掘調査が行われていた。そして、ついに調査隊がチンギス・ハーンの[redacted]を探しあてたその時、チンギス・ハーンの呪いにより、地上を破滅に導くといわれる『三人の大王』が復活した。言い伝えでは、地上に降り懸かる災厄を除くには三人の矢傷のある若者が力を合わせて『三人の大王』を倒さねばならないという…。

紅狼（ホンラン）

STAFF▶原作：鷹匠政彦／原作画：岡村賢二（小学館刊・ヤングサンデーコミックス「紅狼」より）／監督：増尾昭一／キャラクターデザイン：小林充利／作画監督：黒田和也、菊[redacted]仁、今掛 勇／演出：菊地康仁

CAST▶辻谷耕史／安藤ありさ／江原正士／北村弘一 ほか

VHS：カラー／ステレオHi-Fi／約60分／TOVA-1125
¥12,360（税込価格）¥12,000（税抜価格）
LD：カラー／デジタルステレオ／CLV／約60分／TOLA-1136
¥7,800（税抜価格）¥7,573（税抜価格）

STREET FIGHTER II

——魔人の肖像——

CD 7[redacted]14日発売 TOCT-8088 ¥3,000（税込価格）

今回の内容はヨガマスターのダルシムを[redacted]登場キャラクターに迎え、宿敵ベガを倒すため[redacted]麗らと共に戦うというもの。サイコパワーの激しいぶつかり合いに聞きごたえがある。[redacted]の精神の奥に潜む魔性の心や、その[redacted]を[redacted]う[redacted]。[redacted]や烈らの友情も感動的だ。そして今回もボーナストラック付き。楽屋落ち的なギャグの連発と新楽曲（？）「[redacted]のお絵描き歌」を収録。これは抱腹絶倒のおまけである。

TM FACTORY

ストリートファイターIIのドラマCD第3弾

初回限定でピクチャーCDとB2特[redacted]ポスター付が決定！ジャケットイラストは、うるし原智志描き下ろし！



今度のうしとらは一味違う！レーザーディスクで近日発売!!

うしおととら

Vol.4
［「あやかしの海・前編（第7話）&後編（第8[redacted]）」］
8月18日発売予定

Vol.5
［「風狂い・前編（第9話）&後編（第10[redacted]）］
9月22日発売予定

Vol.4、Vol.5共 ¥9,800（税込価格）予定

東芝EMI株式会社

お問い合わせ先
[redacted]I営業本部SP[redacted]4部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(3587)9084代
[redacted]I営業本部WS部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1725代
第II営業本部AV事業部 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1753代
東京第1営業所 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1735代
東京第2営業所 〒107 東京都港区赤坂2-2-17 ☎03(5512)1735代
大阪第1[redacted]所 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4960代
大阪[redacted]2[redacted] 〒530 大[redacted]市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4966代
[redacted] 〒530 大阪市北区芝田2-7-18 ☎06(376)4131代
名古屋営業所 〒460 [redacted]古屋市中区[redacted]2-10-19 ☎052(221)8226代
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神[redacted]-2-20 ☎092(713)1251代
仙台営業所 〒980 仙台市青葉区本町2-3-10 ☎022(227)8211代
札幌[redacted]所 〒060 札幌市中央区北五条西6-2 ☎011(205)5081代


講談社「月刊アフタヌーン」
©藤島康介/講談社
PONY CANYON
ああっ女神さまっ
新作アルバム
6月20日(大安吉日)発売!
GODDESS FAMILY CLUB内紛
独占2大スクープ!
藤島康介氏・ジャーマネ吉田氏
クビの腹いせに主題歌
ばんぺいくんRX
ジャック!
菊池正美氏
アニメ監督・劇伴作曲家と
GODDESS FOLK-SONG CLUB
旗上げ!
★近くデビュー曲「仏滅」を披露
女神のお友だち3人、まったく無関心!!
独占手記
私の歌は
ハイ・クォリティー
安いカラオケは嫌っ!
三嶋沙夜子
極秘入手!
ベルダンディー
蛍一
熱愛デュエットソング!?
大滝
田宮
先輩・熱唱!
これが猫実工大自動車部々歌だっ!
作曲家失業時代!
作曲くんメカの謎に迫る
こんな妹がダメな兄を成功させる――森里恵
悪魔マーラーが公開!
ウルドを封じる粋な手口
井上喜久子
冬馬由美
久川綾
実田川結成か?
新たにコーラス・グループ
衝撃の告白
お手柄
ニンジャマスター3人衆!
三神(ベルダンディー・ウルド・スクルド)秘蔵の名曲を発見!
私の名前が勝手に使われていた!
人気声優・本多知恵子さん
追跡レポート!
●共演!ねずみ&千兵衛「これからはダンサーですだ!」
●あのウルドも涙する?!トルバドールが奏でる愛の唄!
●なぜ?アニメ監督が悪魔のCDにギタリストで参加!
●有り余る予算と豪華な車/4輪部は女の子もいっぱい!
ワイド特集
ウルドの歌に集まった、これだけの人々
ベルダンディー/ウルド/スクルド/蛍一/恵
沙夜子/青島/大滝/田宮/長谷川/マーラー
千兵衛/木霊/火狩/瀬見/トルバドール
ねずみさん/与太郎/本田智恵子/作曲くん
少年少女合唱団みずうみの良い子たち/藤島康介
ジャーマネ吉田/菊池正美/合田浩章
井上喜久子/冬馬由美/久川綾/安田毅
『ああっ女神さまっ』キャラクター総出演で贈る、コミックス&アニメ企画アルバムの最高峰ついに完成!
特典王 クレーム対象外編コレクション
6月20日(大安吉日)発売
6月20日 ポニーキャニオン 税込価格¥3,000
『特典王』ってタイトルは伊達じゃない! これ 大特典だ(予約 / 5万枚限定)
①描き下ろし「キャラ・イラスト」②コード付き!③セリフ・データ 制作データ」
〈収録曲〉❶貧乏の踊りサービス1:32 ❷High Quality Song3:54(歌:三嶋沙夜子) ❸男と女神のラブ・ソング4:28(唄:一&ベルダンディー) ❹おおっウルド 1 0:26 ❺小学生じゃないんだから5:00(歌:森里 恵) ❻GFsCあいさつ1:07 ❼仏滅4:13(うた:GODDESS FOLK-SONG CLUB) ❽の女4:19(唄:マーラー) ❾おおっウルド 2 0:33 ❿闘えっ! ばんぺいくんRX4:05(うた:GODDESS FUNKY-MONKEY CLUB) ⓫4部入会受け付け中1:35 ⓬正調・自動車部々歌3:53(唄:猫実工大自動車部) ⓭「悪魔のCD」告知0:30 ⓮勝手に名前を使わないでね2:59(歌:本多知恵子〈コーラス:GODDESS FAMILY CLUB〉) ⓯だから私じゃないんです0:27 ⓰作曲くんメカと遊ぼう5:45(うた:スクルド&作曲くん) ⓱無礼な音盤を救え!1:35 ⓲地球が微笑むように6:00(歌:ベルダンディー・ウルド・スクルド) ⓳放っとけないのさ全員集合!5:01(歌:ウルド&特典王オールスターズ)
★VIDEO LD/Vol.2 MIDSUMMER NIGHT'S DREAM 好評発売中!



IGタツノコ制作による最新ロボットアニメ☆
いま明らかになる生々しい高校生活の実態……!?

流星機 ガクセイバー GAKUSAVER
SHOOTING-STAR

OVA[illegible]一巻
VHS KIVA-168 LD KILA-74 税込各¥9,800

[illegible]話収[illegible]60分・8.21[illegible]売[illegible]!

全3巻シリーズ（第二巻11月22日。第三[illegible]来春発売予定）

原作：G.ProJect（千葉克彦、厦門潤、やまだたかひろ）
［連載：竹書房「コミックガンマ」］
絵コンテ・演出・監督：貞光[illegible]也（「ドラゴンハーフ」）
アニメーション・キャラクター・作画監督：戸部敦夫（「機動警察パトレイバー」）
音楽：手塚 理

［CAST］
吉村学：松本保典
佐々木健吾：佐々木 [illegible]
ジョージ細井：子安武人
杉山[illegible]：[illegible]屋浩三
昭島里美：林原めぐみ
藤井由美：折笠 [illegible]
安藤新菜：水谷優子
スーザン・ウォーカー：玉川紗己子
羽柴当吉：堀内賢雄
桐生琴音：伊倉一寿
ワーキュリー：小杉十郎太
ディオーラ：松井[illegible]桜子
マネージャー（高[illegible]）：小野健一

主題歌CDシングル6.23 ON SALE!（2枚同時発売）
［Vo.2曲、カラオケ2曲収録］

①燃える男の紅い[illegible]編
「紅の流星機」C/W 宇宙に夢を!
Vo.影山ヒロノブ
CDS KIDA-63（税込¥1,000）

②女子校マニュアル編
「夜空の星が見ている」C/W 恋なのに
Vo.林原めぐみ、玉川紗己子、折笠 愛、水谷優子
CDS KIDA-64（税込¥1,000）

＜サウンドトラックアルバム 7.21発売予定＞
［音楽：手塚 理（フルオーケストラによるサウンドだっ!!）］

©マーズ

NEW RELEASE Information

ハイ・クオリティー（自称）OVA
MINKY MOMO IN 夢にかける橋
VHS KIVA-162 LD KILA-68（税込¥6,800） NOW ON SALE

放映終了後も話題はつきないハードSFの金字塔!
宇宙の騎士テッカマンブレード
ビデ[illegible]（4[illegible]収録）9巻（VHS KIVA-141税込¥5,800） 6.23 ON SALE
LD（8話収録）VOL.4（LD KILA- 60～61税込¥9,800） 7.21 ON SALE

ABC・テレビ朝日系放映中・[illegible]名高志原作（小学館刊）
GS美神 OP・EDシングル発売中
「GHOST SWEEPER」原田千栄
CDS KIDA-56（税込¥1,000）
「BELIEVE ME」小坂由美子
CDS KIDA-60（税込¥1,000）

テレビ東京系放映中
熱血最強ゴウザウラー
サウンドトラックアルバム
SAURERS NOTE.1
CD KICA-151（税込¥2,800）
NOW ON SALE







[illegible]スタチャイ情報をラジオでキャッチ!
「mamiのRADIか[illegible]コミュニケーション」（小森まなみ）
SF日21：30～ STV日23：00～ [illegible]C日24：35～ CR木24：30～
「めぐみのHeartful Station」CR 558khz土23：00～（林原めぐみ）
「[illegible]ラジメニア」CR土24：00～
「アニメ・スクランブル」（[illegible]のり子）
QR日22：30～ OBC日24：30～
「[illegible]楽部」CR 558khz日22：30～
「めぐみのTokyo Boogie Night」（林原めぐみ）
TBS 954khz土25：00～ SF 1332khz日23：30～



どすこいバリバリ女子高生!!
天が呼ぶ、[illegible]が呼ぶ、美女が呼ぶ!
これで行かなきゃ男じゃないぜ!!（下心あり）

NG騎士ラムネ&40 DX
6.23発売!

ワクワク時空 炎の大捜査戦
VOL.1 新たに旅立て 愛の戦士たち
VHS KIVA-163 LD KILA-69（30分・各税込¥5,800）
VOL.2 [illegible]の戦士たち 過去へ… 7/21 [illegible]
VOL.3 [illegible]の戦士たち 永遠に! 9/22発売

［STAFF］
シリーズ構成：[illegible]かほりさとる
脚本：千葉克彦
隅沢克之
あかほりさとる
シナリオ監修：松本佳久
キャラクター原案：伊東岳彦（GIGAS）
オリジナル・アニメーション・キャラクター・デザイン：[illegible]卓也
キャラクターデザイン：菅沼エイジ
メカニックデザイン：中原れい
作画監督：江口寿志
坂巻 [illegible]
音楽：松井忠重
りゅうてつし
長内 悟
監督：[illegible]木菜[illegible]
製作：葦プロダクション・ASATSU

［CAST］
ラムネス：草尾毅
ミルク：横山智佐
ココア：玉川紗己子
タマQ：神代知衣
ダ・サイダー：矢尾一樹
レスカ：松井菜桜子
ヘビメタコ：TARAKO
ゴールド・マウンテン：林原めぐみ
シルバー・マウンテン：三石琴乃

禁断のギャグ満載の新録ドラマ（脚本：荒川稔久）入り
テーマシングル3枚同時発売中
これがウワサのラムネ&40 炎の海賊盤!!

おトボケ二人組が歌う、激しくもせつない（!?）OPテーマ☆
「飛び出せ! セーション」（歌）草尾毅・矢尾一樹
CDS KIDA-57（税込¥1,000）

聖なる三姉妹によるED（Vol.3）○に変わっておしおきだっ!
「トリプル・ロマンス」（歌）横山智佐・玉川紗己子・松井菜桜子
CDS KIDA-58（税込¥1,000）

人気絶頂コンビによる夢のデュエット♥ ああ、生きててよかったー♪
「ララバイ☆あ・げ・た・い」（歌）林原めぐみ・三石琴乃
CDS KIDA-59（税込¥1,000）

ジャケット原画：伊東岳彦描き下ろし

©葦プロ ASATSU

宇宙世紀0153年、
新しいG伝説がここから始まる!
テレビ[redacted]系金曜17:00[redacted]中!

[redacted]戦士 Vガンダム

NOW ON SALE

オープニングテーマ
STAND UP TO THE VICTORY
〜トゥ・ザ・ヴィクトリー〜
C/W ROCK TRAINに飛び乗って
川添智久
CDS[redacted]KIDS-134　CTS[redacted]KISS-134(各税込¥1,000)

サウンドトラックアルバム 7.7 ON SALE!
CD[redacted]KICA-153(税込¥2,800)

川[redacted]智久Solo Debut Album
"RUN &RUN" Now On Sale!
CD[redacted]KICS-300(税込¥3,000)

©[redacted]エージェンシー・サンライズ・テレビ[redacted]





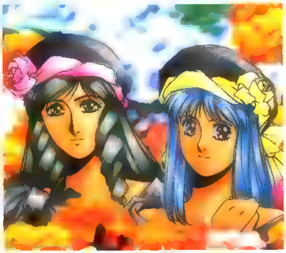
林原めぐみ、島津冴子、久川綾、平松晶子らによる
全曲新録音によるヴォーカルと、
他では聴けない新録コントも収録した
アルバム第5弾っ!
高田裕三原作(双葉社刊)
YUZO TAKADA PRESENTS
万能文化猫娘
SOUND PHASE-0V 6.23[redacted]売!
CD[redacted]KICA-152(税込¥3,000)
ジャケット原画:もりやまゆうじ描き下ろし

アルバム好評発売中!
SOUND PHASE-0IV
CD[redacted]KICA-150(税込¥2,500)
ジャケットイラスト:高田裕三描き下ろし
プロデュース:松田 弘
VOCAL:林原めぐみ、絵里香

※SOUND PHASE-0I〜0Vのアルバムすべてお買い上げの方には[redacted]
"Bye ニャンCDアルバム"(ジャケット高田[redacted]三描き下ろし)を
プレゼント! くわしくは商品をご[redacted]下さい。

OVAシリーズ[redacted]3[redacted]も発売中です♪ヨロシク!

©[redacted]三 [redacted]葉社



オリジナル・ビデオ・アニメーション・クリップ
Compiler [redacted] clips in Trackdown
NOW ON SALE
VHS:KIVA-118 LD:KILA-30 30分・各税込¥5,800

「熱血電波倶楽部」好評放送中!
「電脳天使 Compiler FX」
(原作:麻宮騎亜・講談社「アフタヌーン」)より
7/21シングル2枚同時発売♪

黒&白コンパイラによる[redacted]のデュエット☆ 聴かせます、魅せます♪
The Butter Peanuts from 電脳天使 Compiler FX
TOKYO NIGHT パラダイス
C/W モノトーンの[redacted]
歌:The Butter Peanuts
(松井菜桜子&玉川紗己子) CDS[redacted]KIDA-61(税込¥1,000)

待ちに待った新曲登場!「コンパイラ」から生まれたアイドルデュオ[redacted]
Drink from 電脳天使 Compiler FX
片道通行をリバース
C/W フルヴォリュームで囁いて
歌:Drink(林原めぐみ&水谷優子)
CDS[redacted]KIDA-62(税込¥1,000)

☆ジャケットイラストは原作の麻宮騎亜による描き下ろし!
☆ライブ写真やアーティストプロフィールがしっかり入った
うれしいジャケット! これぞ永久保存盤!!
☆全プレ特典企画中! 詳細はもうしばらく待ってね!

※ドラマ収録アルバム今[redacted]予定!

©KIA ASAMIYA・KODANSHA



TVシリーズ収[redacted]ビデオ好評レンタル・[redacted]中!
LDも発売中!!(バップより)

スターチャイルドが責任もって
お贈りするアルバムです☆
無責任艦長 タイラー
アルバム第二弾
MUSIC FILE2 "ICHIRENTAKUSYOU"

ファン待望の山本正之による
「銀河無責任タイラーガー」を始めとするヴォーカルと、
吉岡平書き下ろしのミニドラマを収録!!
7.7[redacted]定一っ♪ CD[redacted]KICA-154([redacted]¥3,000)

〈好評発売中の「タイラー」関連商品〉
CD Single「just think of tomorrow」
C/W ダウンタウンダンス
VOCAL:佐々木真里 CDS[redacted]KIDA-52(税込¥1,000)

ALBUM「SENTEHISSYOU」
MUSIC:川井憲次 CD[redacted]KICA-145(税込¥3,000)
VOCAL:笠原弘子、佐々木真里

©吉岡平/[redacted]書店・タイラープロジェクト



発売記念! イベント開催!!

〈会場・日程〉

札幌	8／1日	アートプラザホテル	名古屋	8／28土	教育センター
仙台	8／15日	市民[redacted]小ホール	大阪	8／8日	茨木市民会[redacted]
東京	8／29日	大[redacted]区民センター	[redacted]	8／22日	都久志会[redacted]

（※開場、開演時間は未定です。）

〈参加方法〉
ニューアルバム「BEGINNING BREEZE」を最寄りのCDショップまたはアニメショップで予約し、その確[redacted]（店名印）を往復ハガキ（持参）の往信用に押してもらい、住所・氏名・年齢・電話番号・希望会場[redacted]明記の上、㈱ユーメックス 草尾毅NT係 宛にお送りください。（応募者多数の場合は抽選になります）
〈応[redacted]切〉
各地区、開催日の2週間[redacted]必着

Credo —Believe in something
[redacted]仕様にて[redacted]売決定!! 7/7 ON SALE [CD]TYCY-5310 ¥3,000(税込)

春の新番アニメのなかで、ダントツ人気! カブキロックスが歌う主題歌シングルCD大ヒット中!!

テレビ東京系アニメーション 毎週金曜日18:30〜19:00[redacted]
小学館・少年サンデー連載 原作：[redacted]山[redacted]「YAIBA」

剣勇伝説 YAIBA ヤイバ

オリジナル・サウンド・トラック
OP 勇気があれば
ED 神[redacted]学無き戦い!のほか、
刃とさやかのイメージソング、田中公平による
オリジナルBGMを収録。
予約特典★描き下ろしB2ポスター
[CD]TYCY-5309 ¥3,000(税込)



ふやけた平成の世を喝破!
心[redacted]しき君に"[redacted]と勇気"を与える
『カブキロックス』のニューアルバム
『勇気』
[CD]TYCY-5312 ¥3,000(税込)
7/21 ON SALE



園田健一 AV作品 好評発売中!

講談社アフタヌーンKC刊 原作：[redacted]田健一

GUNSMITH CATS

待望のイ



GUNSMITH CATS
RIDING BEAN
RIDING BEAN

一挙発売記念

松本梨香

魅惑のPOPS編
CLUSTER クラスター
[CD]TYCY-5301 ¥2,000(税込)
弥勒の演歌編
華の宴
[CD]TYCY-5302 ¥2,000(税込)
[MT]TYTY-5302 ¥2,000(税込)
カセットにのみカラオケを収録!
NOW ON SALE



FIRST FLIGHT

ハミングバード
デビュー・ミニ・ライヴを大盛況のうちに終えたハミングバードのアルバムが発売になります。
ピンナップ対応特製ジャケット仕様
[CD]TYCY-5311 ¥2,000(税込)
7/14 ON SALE



日本テレビアニメーション
あしたへフリーキック
[redacted]13巻 [VC]TYVY-1090 ¥9,000(税込) [LD]TYLY-1090 ¥7,800(税込)
いよいよ[redacted]! 49話〜52話収録
7/7 ON SALE

はばらのぶよし入魂の「前代未聞!全キャラ総登場ジャケット」でいよいよ完結!全巻購入者特典応募用紙・全話スタッフ&キャストリストつき!全巻購入者にはもれなく特製「ジャケット・ピンナップ・カレンダー」('94年版・13枚組)をプレゼント!さらにヒ・ミ・ツの特典もあり!?

テレビ東京系 ゲーム[redacted]バラエティ番組
ダンジョンV
主題歌 歌：犬山犬子
OP ダンジョンV〜愛のヒーラー〜
ED 私は名もない[redacted]の娘
[CD・S]TYDY-2048 0 ¥930(税込)
7/7 ON SALE

J9シリーズ・エターナル・コレクション
銀河旋風ブライガーLD全集(10枚組)
9/22 [redacted]決定!! ¥65,000(税込)
「[redacted]河[redacted]」活[redacted]開始!!
秋のリリースにむけていよいよ発進、入隊希望[redacted]は、72円切手6枚を同封して下記住所の「銀河[redacted]」係までお送り下さい。活動内容：会報の発行・イベントの[redacted]招待など

佐々木 望 ベストアルバム いよいよ発売!
「やっぱり恋だろう!」から「うしおととら」[redacted]でユーメックス作品で歌った全40曲からベスト・セレクション!元気がでる曲を中心に選曲したPOP編とバラード・ラブソングを集めたBALLAD編を同時発売!
Colors of smile POP Selection
[CD]TYCY-5314 ¥3,000(税込)
Taste of tears BALLAD Selection
[CD]TYCY-5315 ¥3,000(税込)
7/28 ON SALE

遂に発売!
小学館・少年サンデー連載
原作：[redacted]田和日郎
うしおととら
ヴォーカル・コレクション
OAV第1期[redacted]「勇気のファイター」から[redacted]イメージ・ソングまですべてのヴォーカル曲を収録。
[CD]TYCY-5308 ¥3,000(税込)
ON SALE
予約特典★描き下ろしB2ポスター

『YOUMEX YOUMIX』
ラジオ関西(558kHz)毎週木曜日24:00〜24:30
パーソナリティ：草尾毅[redacted]稲垣玲伊子
ユーメックスのアニメ[redacted]新情報満載!
おもしろコーナー続々開設!
キミたちからのハガキ次第!

お問合せ：㈱ユーメックス 〒107 東京[redacted]港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F [redacted]03-3505-1471 発売元：東芝EMI

電脳インフォメーション

6月1日(火曜)発行
1993年 第1号

バンタン電脳情報学院
広報企画室

えびす様もびっくり……

キャラクターデザインの分野に新風を巻き起こしている二人の女性デザイナーがいる。今回、東京恵比寿で彼女達との接触に成功、その実態に迫る／

デザイン業界のヴィーナスが恵比寿にいた！



クリエイティブビジネス界に注目すべき二人の[illegible]がいる。そのフィール[illegible]「キャラクターデザイ[illegible]今回、この二人へのア[illegible]スが実現、その実態を明らかにすることに成功した。



キャラクターデザイナー 須田コノミ

須田コノミ。東京・渋谷に生まれ、高校卒業後二度の米国留学を含めて武蔵野美術大学、エスモードパリ日本校等計四つの学校でアートを学んでいる。留学中よりウォルトディズニーカンパニーとデザイナー契約を結び、'85年にプラヤオーバーシーズトレーディング㈱を設立。ディズニーの水着やブリジストンF－1レーシングレディーの水着のデザインなどを手がけている人気デザイナーである。

「キャラクターデザインをしたいのなら、例えそれがアニメにしてもロゴマークにしても、視野を常に広く持って時代性や背景を的確に捉えることが大事。そうすれば感性も磨かれてきます。」とは彼女の弁。



ドットイラストレーター 金澤尚子

そしてもう一人は金澤尚子。'69年、東京生まれの24歳。橘学苑女子高等学校卒業後、㈱ナムコ、㈱アスキー、㈱ココナッツジャパン、角川書店等でフリーのドット・イラストレーターとして活躍している。その他にも、数多くのソフトメーカーや出版社において企画や編集、コラムなどを手がける。代表作も数多いが、「ウルティマVI」、「ウィザードリー」、「ゼルダの伝説」、「プリンスオブペルシャ」、「マザーII」等が主なところ。

自身の仕事について、「私はゲームの仕事が多いんですが、ゲームを作るのは面白いですからやっていて楽しいし、結果的に人も楽しんでくれる。皆が楽しくなれれば、こんなに素敵な仕事はないですよね。この仕事をする上でポイントになるとすれば、独自の絵を確立してしまうことじゃないかな」と語る。

プロとして、キャラクターデザインという世界に確固たる地位を築きあげた両デザイナー。その仕事内容に裏付けされるように、業界内での彼女たちの存在は偉大である。そしてその勢いはとどまることさえ知らず、更に大きな〝流れ〟を起こそうとしている。

ニューメディアをクリエイトする人材を養成することでは名高い『バンタン電脳情報学院』。彼女たちはここで、独自のノウハウと研ぎ澄まされた感性を若きクリエイターの卵たちに伝えるべく、教壇に立っているのである。二人に教えられるということはすなわち、業界最前線の実戦をそのまま経験しているということに他ならない。

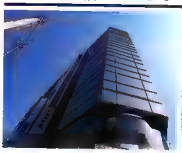
彼女たちに育てられたクリエイターたちが業界を揺り動かす日は近く、その日が来るのが非常に楽しみである。

えびす様も納得／ バンタン電脳情報学院

ゲームキャラからアニメキャラ、グッズキャラ、さらにCIマークまで、キャラクターデザインの幅は広い。バンタン電脳情報学院では「シナリオ」、「キャラクターデザイン」、「基礎デザイン」、「商品企画」、「ドット絵実習」といったカリキュラムから構成される、〝シナリオ&キャラクターデザインコース〟を設け、この二つの要素を合わせ持つ新しいタイプのクリエイターを育成している。

「キャラクターデザイン」を教えるのは須田コノミ・金澤尚子の両現役デザイナー。あらゆるデザインテクニックを学べる上に、業界最先端のノウハウを新鮮なまま手に入れることが出来るのだ。

また、キャラクターをデザインする上でその背景をしっかりと把握することは大きなポイントとなるためシナリオを学ぶことがコンセプトを具像化することにおいての重要なファクターとなっているのである。



バンタン電脳情報学院（電脳館）

俄然注目 動画アニメーションコース

セル画だけがアニメじゃない
目指せデジタルアニメーター



テレビ番組のオープニングやコマーシャルでお馴染みのコンピュータグラフィックス。コンピュータで創るアニメーション。その全てを教えてくれるのがこのコースだ。

バンタン電脳情報学院 94年度募集コース

- シナリオ&キャラクターデザインコース
- ゲームプログラムコース
- コンピュータグラフィックスコース
- 動画アニメーションコース
- [illegible]クリエイトコース
- デジタルサウンドコース

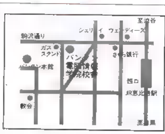
▽イベントインフォメーション

○6・13(日) 電脳クリエイターセミナーII
コンピュータで作品を創ったり、トップクリエイターの話が聞ける参加無料のセミナー。

○6・20(日) バンタン模試（全課目）

○6・14(月)～19(土) 入学相談会

○地区ガイダンス
6月／6日 広島・13日 福岡・20日 大阪 7月／11日 仙台＋静岡・18日 新潟＋名古屋



バンタン電脳情報学院

学校案内書請求（無料）・各イベントのお申込みはハガキかフリーダイヤルで／

0120-03-4775

〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-1-8-6NT

NEWTYPE EXPRESS

◆ニュータイプ・エクスプレス



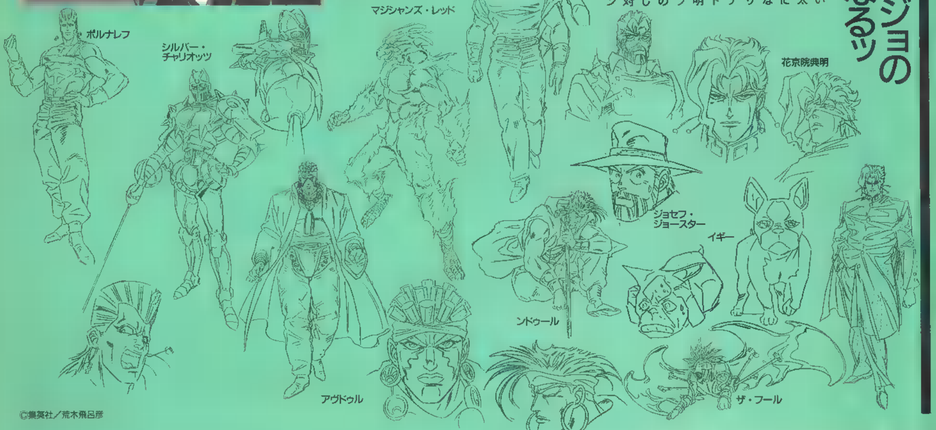


スタンドVSスタンド!!「ジョジョの奇妙な冒険」がOVAになるッ

「波紋」「[illegible]波紋(スタンド)」などのオリジナリティあふれる対決、抜群のセンスを感じさせるカッコよさなどなど、コミックス31巻続巻中、[illegible]少年ジャンプ誌に'87年以来連載中の、荒木飛呂彦の超人気コミック、「ジョジョの奇妙な[illegible]険」が上・下各35分全2巻のオリジナル・ビデオアニメになる。発売は秋以降、[illegible]格は未定で[illegible]英社から。

スタッフは[illegible]=北久保弘之。作画監督=羽山淳一。美術[illegible]=佐々木洋。[illegible]彩監[illegible]=岡崎英夫。アニメーション制作はA.P.P.Pだ。

ストーリーは、原作第[illegible]部。コミックスでいうと[illegible]20巻だ。[illegible]代前からの因縁の相手、さらに母を死の淵に追いやる男・ディオを倒すため、空条承太郎(ジョジョ)は祖父や仲間とともにエジプトに向かう。スタンド使いでない人間を[illegible]き込まないため、移動ヘリや飛行機は使えない。味方は、ポルナレフ(スタンド=銀の戦車(シルバーチャリオッツ))、アブドゥル(魔術師の赤(マジシャンズレッド))、花京院[illegible]明(法皇の緑(ハイエロファントグリーン))。祖父ジョセフ(隠者の紫(ハーミットパープル))と承太郎(星の白金(スタープラチナ))の合わせて5人。さらに助っ人(?)として、犬のイギー(愚者(ザ・フール))が加わった。対するは盲目の男、ンドゥール。スタンドは水の形をとる「ゲブの神」だ。



People Calendar

●天野喜孝([illegible]家)
今月はちょっと変わったところで僕の絵が見られます。テレビ朝日の火曜夜[illegible]時のドラマ「結婚・私が好きですか」の劇中、主役の沢口靖子さんの住む億ションのインテリアとして使われているリトグラフがそう。ドラマを見てチェックしてみてね。ところで放送日がわからないんで、この号が出る前にオンエアされてたら残念!

■加藤雅基(先月パスしちゃったよ)
このごろどーなってんだろねっ。30度もあるかと思えば、2日後には霜注意報が出るわで体調がよくない。今カゼをひいたら5日は立ち上がれない(たぶん)と思う。……これはやばい……て予防が大切だ。うがい薬とカゼ薬(予防用)が欠かせない。やばいといえば、これから多くなる雷、大切なMacがおしゃかにならないように過剰電流をカットしてくれる[illegible]源供給装置と保険が必要になってくる(これも予防用ねっ)。

●あかほりさとる(カニ好き男)
なぜか先月は諸[illegible]放浪の日々であった。大阪の通天閣にも上ったし、高知でカツオの刺身食ったし……。今月もまた諸国漫遊の旅に出よう! えっ!?別に締切りから逃げてるわけじゃないんだよ!

●高田明美([illegible]業)
この号が発売になるころ、私は2週間の北イタリアの旅を終えるでしょう。でも、今はその休暇をとるための最後の[illegible]い込みの仕事をしています。よろよろです。バンダイの私の画業はイタリアでも発売になるそうで、時間があったらボローニャでの出版元をのぞいてみようと思っています。

■貞光紳也(ディレクター)
軽石を見つけ、[illegible]かしくて買ってしまった。体を洗うのに使ったら、体中スリ傷だらけに! 子供のころはこんなことなかったのに……。お肌が弱くなったのネ。

●須藤典彦(CD[illegible])
女子プロレスの団体対抗戦に完全にはまってし[illegible]いました。特に、北斗晶と神取忍の今後の動向からは目が離せません。「[illegible]勇伝説ヤイバ」にも、さまざまな技や能力をもつ強敵が、次から次へと登場します。私はひそかにアニメによる異種格闘技戦だと思っております。「鉄刃は誰の挑戦でも受けて立つぜ!!」。

■宇佐美皓一(あかんか? 近鉄!)
う~ん。いちから出直しやな……。うん!

「天地無用！魎皇鬼」9月発売のスペシャル版は"天地療[illegible]編"（仮）、8月にはイベントもあるぞ

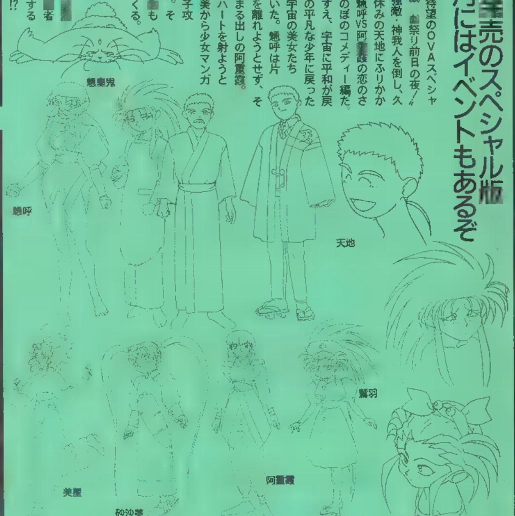
まずは夏祭りスペシャルイベントのお知らせから。開催日は8月1日（東京・杉並公会堂、午後2時開演）、8月8日（大阪・厚生年金会館ホール、午後1時半開演）の2日間。菊池正美、折笠愛、高田由美、横山智佐、水谷優子、小林優子、小桜エツ子らメーンキャラ声優（出演者は予定です）や制作スタッフによるトークショー、ゲーム、クイズ大会そしてライブショーなどが行なわれます。また9月25日発売のスペシャル版も先行上映の予定です。チケット前売り券は、プレミアムLDシングル付きで8月11日からアニメショップ各店で発売（税込2030円）されます。当日券は2500円。このイベントに関する問合せは、天地無用夏祭り運営事務局（☎03・3972・1511）まで。

このイベント開催直前の7月24日にはパイオニアLDCよりミュージカルドラマCD「天地無用！魎皇鬼 CDスペシャル〜天地開闢時空道行（てんちかいびゃくじくうのみちゆき）」（税込3000円）が発売されるので、ファンはお忘れなく。

さて、ファン待望のOVAスペシャル版"天地[illegible]編 [illegible]祭り前日の夜！"（仮）。こちらは強敵・神我人を倒し、久々にのんびり骨休みの天地にふりかかる女難の[illegible]。魎呼VS阿重霞の恋のさやあてを描くほのぼのコメディー編だ。

激しい戦いのすえ、宇宙に平和が戻り、天地はもとの平凡な少年に戻ったが、柾木家には宇宙の美女たちが居候を続けていた。魎呼は片時も天地のそばを離れようとせず、そんな魎呼に敵意まる出しの阿重霞。

必死で天地のハートを射ようとする魎呼は砂沙美から少女マンガを借りて、女の子攻略法を研究する。それを知った阿重霞もマンガを読みまくる。だが、鷲羽も美星も天地を狙っている。そこで魎呼と阿重霞は手を結び、邪魔者を遠ざけようとするが……はてさて!?



©1993 AIC・パイオニアLDC

©光プロ／アミューズビデオ／PLEX／アトランティス







地球は死に果てるのか？ 人類最大の危機を迎える「ジャイアント・ロボ」第3弾!!

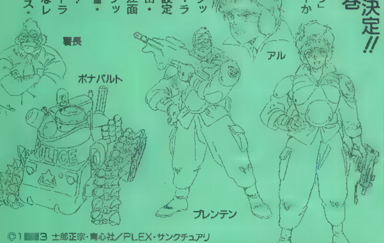
漫画家・横山光輝の人気作「ジャイアント・ロボ」をオリジナルな形で再構築、横山ワールドの集大成といったスタイルで登場した、ファン感涙のOVAシリーズ「ジャイアント・ロボ」の第3弾が9月発売をめざして、着々と制作進行中だ。発売はアミューズ・ビデオとバンダイ。

近未来、人類は新エネルギー「シズマ・ドライブ」によってかつてない繁栄をとげていた。だが世界征服をたくらむBF団によって、シズマ・ドライブを無力化する「地球静止作戦」が開始されていた。

そして今、BF団と戦う国際警察機構の前に大怪球フォーグラーが出現した。フォーグラーはパリからロンドン、大西洋を越え、ニューヨークに上陸、全米を壊滅させ、太平洋を渡って日本へと向かう。世界のシズマ・ドライブは次々に停止し、地球の[illegible]滅は時間の問題となる。大作は原子力で動くジャイアント・ロボにかけようとするが、そのとき、中条長官の口から意外なことばが……!?

再OVAシリーズ化決定!!「ドミニオン」は全6巻

士郎正宗のコミック「ドミニオン」が全6巻のOVAになる。バンダイから10月21日に第1話のビデオ&LDが同時発売の予定。以[illegible]数月にリリースされる。4年前に一度OVA化されたものとはスタッフ、内容ともまったく違うものになる。スタッフは、監督＋絵コンテ＋メーンキャラクター設定に古瀬登。メーンメカ設定に小黒晃。シナリオは山口宏。演出・外山九一。作画監督に島村秀一、江面久。アニメーション制作はJCスタッフ。ニューポート分署戦車班の[illegible]・尾崎レオナは過激に短気な正義漢！ きょうも道路を耕し、バーチャルドラッグの売人を取り押さえた。そんなレオナのところへ、本庁特車課のエース・東難警部がやってくる——。



©1[illegible]3 士郎正宗・青心社／PLEX・サンクチュアリ

People Calendar

■神田修吉（制作業）
SD版「うしおととら」はいろんな方にキャラをお願いして、各デザイナーの方々による解釈のキャラが勢ぞろいしました。丸いのやら、小さいのやらとさまざまです。でもなぜか、とらだけはみんな同じに見えるんです。「うしとら」ワールドでは、とらだけは不変のキャラなのかも。「剣勇伝説ヤイバ」もやっと制作状況がひと息ついて、毎週変なやつらの登場を笑って見られるようになりそうです。後は視聴率がどんどん上がっていくことを祈るのみ。みなさんどうか刃たちの活躍をテレビの前で応援してやってください。

■小林明美（や〜だ、あがんない）
あっしまった。ネタ考えてなかった。いつも、こーゆーときには万つ里姉に話振って、後でおこられるんだけど、今回はやめとこう。[illegible]司先生、新貝先生、本をありがとうございました。小林はコロンが大好きです♡ 今井ひづる様、みれい様、またお誘いくださるのを、首を洗って……お？ 長くして待ってまあす。

●ほしのただし（日本アニメ・営業企画）
「みかん絵日記」も今月の18日の放映が最終回。少しずつ視聴率が上がってきていたところだったのでとても残念です。一般視聴者の評価は視聴率の割には高かったと思いますので、見損ねてた方は毎月発売のビデオで確かめてください。白泉社「ララ」の安孫子先生の連載はまだまだ続きますので応援してネ。石[illegible]督以下スタッフの皆さん、関係者の皆様、お疲れ様でした。

●士貴智志（漫画家）
「ネームバリューだけの手抜いた漫画家多いよな。読者にゃ力入れたモノ観せなきゃ意味ねえよ」と雑誌で書いたらよくも悪くも反響が大きかったことがうれしかった。「いつもそんな手抜き載せるんなら俺にページよこせと思ってた」と「ぱふ」に書きました。えーとあと「コミック・ドラゴン」で連載始まりました。

●奥田万つ里（アニメーター）
とうとうロフトベッドを買ってしまった。部屋の整理がつくまで、友達のところにキーボード3台＋スタンド、ギター2本と楽器類を避難させてもらったのだが、それがなくなっただけで、まあ部屋がスッキリすること。"まっすぐ歩ける〜！"と感激してしまった。しかしベッドを組み立ててから気づいた。私は高所恐怖症だったのだ。

はみだしEXPRESS バーストマン・プロジェクト後藤[illegible]提携公演「ミュージカル 蒲田行進曲」（演出・千[illegible]）。日時＝7月2日（金）1[illegible]時。3日（土）14時、19時。4日（日）13時、18時。会場＝東京・吉祥寺前進座劇場。料金＝前売り4500円、当日5000円（全席指定）。チケットぴあ、チケットセゾン。オフィスシモン（☎03・3845・9370）にて発売中。出演＝石原慎一、後藤宏行、佐々木梨絵、加藤雅也ほか。

「精霊使い」ついにアニメ化決定 「かれんちゃん」のCDも登場！





メンタラファンのみなさん、ついに待[redacted]の「精霊使い(エレメンタラー)」のアニメ化が決定しました。連載中のCOMIC GENKi[redacted]月号では、エーテルの[redacted]剣の柄が[redacted]邑の体内より現われ、いよいよ物語も佳境というところで絶妙なタイミング！ 残念ながらスタッフ・[redacted]などまだ未定なので、決まりしだい[redacted]上で[redacted]介するぞ。

さてミュージックトラックに続いていよいよドラ[redacted]も[redacted]した「[redacted]霊使い〜[redacted]構の残像〜」。まずはこのCDをチェックしてアニメ化を期待しよう。このドラマ[redacted]は昨年末より衛星ラジオPCMジパングで放送されたものをまとめたCDで、[redacted]作の[redacted]在よりも少し先の話。さまざまな謎が解明されるとともに新キャラにも注目の必聴盤だ。2[redacted]に分かれ、①は[redacted]売中、②も7月21日に発売。CLAMPと合作のグリーティングカードも封入されているぞ！

そしてGENKiの誌上で大好評、[redacted]在おしゃれな単行本も発売中の「リリカルかれんちゃん」のイメージアルバム化も決定！ メンタラのイメージソングに続いて椎名へきるちゃんが歌を担当するから注目だ。5月1日の「CLAMP公[redacted]記者会見（大笑）」にゲスト参加したへきるちゃんは、そのうちの1曲「好きです」という歌を初公開。なかなかポップで可愛い曲だぞ。[redacted]売は8月21日の予定。それでは[redacted]後に岡[redacted]先生からのコメントを紹介しよう。

「僕も待ちに待っていた『精霊使い』のアニメ化が決まり[redacted]した。発売中のCDも大満足の[redacted]来なので、今度のアニメ化でもすばらしい作品になることを期待しています。『リリカルかれんちゃん』のほうは、[redacted]曲入りのイメージアルバムです。作詞は僕が1曲、CLAMPの大川七[redacted]先生にお[redacted]いして3曲書いていただきました。精霊使い声[redacted]オーディションで[redacted]秀賞を受賞なさった、椎名へきるさんに歌っていただいて可愛らしいミニアルバムになりましたので、ぜひ聴いてみてください」ということで今[redacted]も岡崎先生体力つけてがんばってくださいね！

「精霊使い〜虚構の残像〜①」2800円。ソニー・ミュージックエンタテインメントより5月21日発売。これを10名にプレゼント！ 精[redacted]使いへの熱い思いを[redacted]いて「NTエクスプレス⑦精霊使い」係まで
©岡[redacted]武士／角川[redacted]店



◆堂本島かれん　昭和53年3月3日生まれ 身長173cm 体重47.1kg（1991年度10月期）コミックス発売中



イキでオシャレでセクシーで――石原慎一 ニューアルバム「VIRTUAL LIVES」

アニメファンにとっては、「バビルII世」の声の人、または「ドラゴンボールZ」ヒット曲[redacted]」「テッカマンブレード」のシンガー。女性ファンにとってはアルバム「VOICE CONSCIOUS」「POSITIVE GROOVER」のセクシー・ガイ。何も[redacted]識してない人でも、第一[redacted]ハートカードのCMなどなど、どこかでその声を耳にしているんじゃないかな。そんな、多方面で活躍中のシンガー・石原慎一の3枚目のアルバムが7月10日、パイオニアLDCから発売される。税込定[redacted]は3000円。石原自身が、「トータルに自分の世界が出せた」と語る自信作だ。もちろん、[redacted]10曲とも作詞・作曲を担当している。そして録音はニューヨーク。「2枚目のアルバムはちょっと表現がおとなしめだったので、今[redacted]はささやき、ためいきもあって、ムラムラする曲も」ある。かといって、セクシー[redacted]けでなく、「どんなに落ち込んだときでも、聴いたり歌ったりすれば元気になれる」曲や、ぶきっちょな男の子を応援するナンバーもあって、とてもキレイなアルバムだ。

「[redacted]なメッセージソングは苦手」と言うけど、ラブソングに託された石原からのハートウォーミングな[redacted]ましも、たっぷりつまっているカンジ。ふだんは女性ボーカルオンリーの人でも、けっこうのれそうだ。なお、7月2日から4日、東京・吉祥寺前進座のミュージカル「[redacted]行進曲」に石原が[redacted]役で出演するので、右下のはみだしも見てね。



●福士真由美（未熟者）スタジオと家。夜明けを迎える比率は半々に近づいています。なのに仕事は遅々として進みません。なぜでしょう？ ああ、「モモ」及び「ワタル」のスタッフ様ごめんなさい。でも遊びたいよーーんっ！

●神村幸子（ぷよぷよほしい）またノートパソコンを買ったのである。ついに486マシンなのである。12[redacted]MBものHDDを内蔵したのは、20MBものソフト「一太郎5」をインストールするつもりだからだ。まあそんなことは、どうでもいいから仕[redacted]しなきゃ。

●[redacted]山邦彦（監督業）SD版「うしおととら」。OPとED、ミュージック編（みんなの歌みたいなの）2本、ショート・ストーリー3話という構成。シークエンスごとに話に合わせたキャラを[redacted]き起こし、もちろんBGMも歌もSD版用に新作。お気楽にはじめたつもりが、これがどっこい手間ひまかかって、せっせと製作中。お楽しみに。

●[redacted]下浩美（文化人）あー休みたい。遊びたい。旅行したい。もぐりたい。すべりたい。投げたい。やりたい。いじりたい。かぶりたい。飲みたい。食べたい。治りたい……。あーなんてサルブレインなオレ。

●おぎひ小笠原（大副変[redacted]長様）やぁやぁ良い子のみんな、「無[redacted]任[redacted]長タイラー」を見てるかな？ タイラーのまねをして「大人になったら、ラン・ジェリー・パブへ行って美人のお姉さんとウハウハだ！」なんて考えないでね。後で領収書が会社に出せない上に、周りの人に大顰蹙をかって、会社で肩身の狭い思いをするからね。じゃあまたね♡（トホホのおぢさんより）

●[redacted]櫻井美知代（アニメーター）アニメの仕事がひと段落しました。それで今はCDカセットケースに入るカレンダーのイラストを描いてます。「JOVE！」もやってます。

●[redacted]太田和夫（そこに愛のある編集者）6月30日発売の「グリフォン」に、火浦功先生が短編を掲載！「海のトリトン」を熱唱しつつ執筆なさる先生の姿に一抹の不安を覚えたことも、今となってはいい思い出です。イラストの星里もちる先生もステキよ、お客さん♡

●いのまたむつみ（画業）オペラ三昧はいいのだけど、出かけようとするといつも電話が…。あ〜ん。

 ●プレゼントの応募先はP43の左下にあります

©高橋留美子／小学館／ポニーキャニオン／キティフィルム



乱馬をめぐっての恋バトル再発？ 今秋、「らんま1/2」はOVAで再見!!

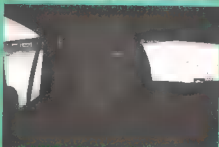
「らんま1/2」ファンに朗報！ TVシリーズ「らんま1/2」の続編のOVA化が決定。10月21日発売の第1話から2か月ごとに全6話（各30分、税込4500円）が小学館、ポニーキャニオンから発売に。スタッフはTVシリーズ同様、原作＝高橋留美子、監督＝西村純二、脚本＝山口亮太、絵コンテ＆演出＝古橋一浩、キャラデザ＆作監＝中嶋敦子で、声優も早乙女乱馬＝山口勝平、早乙女らんま＝林原めぐみ、天道あかね＝日髙のり子ほかおなじみのメンバー。今回はいちはやく第1話「乱馬なんか大キライ!?（仮）」を紹介しちゃう。

お話は、シャンプーが突然、乱馬に冷たくなるところから始まる。しかし、それには秘密があった。その秘密とは、シャンプーが胸元につけているブローチで、実は女傑族の秘宝・反転宝珠で人間の愛情を操る妖かし石だった。この秘宝、正しい位置につけていれば愛は豊かに、逆の位置につけていれば愛は憎しみに変わるという代物で、シャンプーは逆の位置につけていたのだった。そんなこととは露知らず、シャンプーにふられ、プライドを傷つけられ半分意地になった乱馬はあの手この手でシャンプーの気を引こうとするが。

今後はオリジナルも登場するOVA版「らんま1/2」。楽しみに待っててネ♡









©HEADGEAR／EMOTION／TFC

根津甚八、竹中直人がアフレコに参加！ 「パトレイバー2」制作いよいよ佳境に!!

ただいま順調に制作の遅れている劇場版「パトレイバー2」。8月の公開を不安視する向きもちらほら（……?）あるようだけれども、そのあたりは〝壁際の魔術師〟と異名をとる押井監督のこと。去る5／17にも根津甚八（写真下）、竹中直人らによるアフレコ第1回が行なわれるなど、いよいよ総動員令発令！で最後の追い込みに入ったようだ。

さて、映画のほうは完成を楽しみに待つとして、ここで関連商品の最新情報をひとつ。7／1、バンダイビジュアルより「パト2」の最新情報を満載した「機動警察パトレイバー2、アクセス・ザ・ムービー」（税込定価980円、30分、VHS）が発売される。とにかく（わずかな）ラッシュを見た人皆が驚く今回の「パト2」。まずはご覧あれ！



©田中宏／少年画報社・東映ビデオ

キミたちの雄姿が「BAD BOYS」の巻末に収録される

本誌5月号のこのページで紹介した「BAD BOYS」（東映ビデオ、9月発売予定）の声の出演者が決まった。主人公・桐木司に真殿光昭、以下陽二に堀内賢雄、エイジに飛田展男、久美に林原めぐみ、寿雄に古田信幸、ほかに千葉繁、森川智之、玄田哲章らベテラン陣が共演する。またスタッフ陣はキャラデザを原作者の田中宏が担当するほか、脚本＝宮下和也、監督＝関田修、キャラ・作監＝梶谷光春、メカニック監督＝山本正文、美術監督＝藤井裕子というメンバー。動画制作はアニメイトフィルム、制作協力はJ.C.スタッフだ。

さて、このビデオの巻末にはファンのキミたち200人の雄姿を生写真で収録の予定、ぜひ登場したいというキミたちの写真を大募集。男女・年齢は問いません。希望者はサービス判の横位置の写真を、〒101 東京都中央区銀座3－15－10 東映ビデオ㈱「BAD BOYS」フレンズ係へ送ってください。発表は9月発売のビデオを見てネ。登場できるのは200人までだ。



PRESENT!

自立したい女性に贈る元気エッセイ

OLを辞め、[illegible]し、[illegible]デザイナーのエージェントとして[illegible]する市川[illegible]子の[illegible]エッセイ「ハートがあったかい」（バンダイ・1200円）が発売中。彼女はあのシド・ミードのエージェントも務めている。ミードとの苦労のあれこれが楽しく読める一冊だ。この本を5名の方にプレゼント。「NTエクスプレス⑦ハートがあったかい」へ。



「熱血最強ゴウザウラー」早くもマニュアル登場！

勁文社の〝アニメミニアルバム〟第2弾登場。[illegible]（第1弾は「マイトガイン」）。シリーズ3作目にして、ついに校舎がロボットに変形したゾの「[illegible]血[illegible]ゴウザウラー」（定価780円）堂々刊行だ。15話までのストーリーやキャラ紹介ほか川瀬敏文・監[illegible]のザウラー案内や、裏話教えます〝熱血[illegible]コラム〟等、ファン心をくすぐるページが[illegible]いネ。この本を5名に。「NTエクスプレス⑦熱[illegible]強」係まで。



People Calendar

●椎名へきる（キャラクターボイス）
「精霊使い」のオーディションで合格して、千燁役をやらせていただいたのも束の間、同じ岡崎武士先生の「リリカルかれんちゃん」のイメージソングを歌わせていただくことになりました。恋がテーマのとってもかわいい曲に仕上がりそうです。みなさん、ぜひ聴いてみてくださいね♡ ほかにも「ハミングバード」「ボーグマン2」などでもがんばっていますので、応援よろしくお願いします。お手紙も事務所（アーツビジョン）のほうへいただけると、すっごくHAPPYです♡

●もりやまゆうじ（猫々アニメーター）
いよいよ猫娘が山場を迎えます。今回のチェックポイント(?)は、久作の使っているコンピュータが98からMacに突然変わっていること。決して私が購入したからではありません!? 私のMacちゃんは、家計簿として大活躍中。早く仕事に使えるようになってラクしたいです。

●山本貴嗣（漫画家）
遅まきながらマリオカート完全制覇!! あくまで女性キャラびいきの私は、ピーチで押し通した。無器用なためドリフトなし。快挙!?と言いたいところだが、実は2人プレー。また150のスペシャルはアシスタントのクッパのもの。はっきりいって私ひとりじゃとれません。

●徳原貴之（キング宣伝ハカ一代）
業界を揺るがすランジェリーパブ・ボトル騒動。Oプロデューサーは〝深く反省したので、俺のボトルがあったらみんな飲んでくれ〟と申しています。このことばが信じられる方、さあ新宿へレッツゴー！（このコーナーこんなことばっか書いてていいんですか?）

●草彅琢仁（画鬼）
本誌12～2月号にて短期集中連載されました冒険漫画「上海丐人賊」がこのたびコミックGENKi7月号（6月28日発売）誌上にて連載を再開するはこびとなりました。あの酔っぱらいが帰ってくるのです！ 酔っぱらいの描く酔っぱらい漫画ですが、お酒をたしなまない貴兄にもぜひお楽しみいただきたい。──では、誌上でお会いしませう。

●奥田淳（なんでも屋）
いきなりですが〝THE 八犬伝〟2期再スタート（やっと）します。期待してた人お待ちどうさま。今回は、キャラデザインやるんで、責任重いけどやる気でカバーするから大丈夫!!

平凡なサラリーマンの怒りが爆発！注目の問題作「フォーリング・ダウン」

ロサンゼルス発 YUKA AJA AZUMA



↑マイケル・ダグラスがイメージを一新して挑んだ問題のバイオレンス・ムービー「フォーリング・ダウン」。日本は8月公開予定。工場を首になった平凡な[redacted]が社会に対して怒りを[redacted]せ[redacted]
©1993 Warner Bros.



いままで人や国から言われたことを[redacted]日に[redacted]行してきた[redacted]性が、ある日突然、信じていた夢が崩壊する現実を目にする。ロサンゼルスが[redacted]台になったマイケル・ダグラス主演の『フォーリング・ダウン』は、ここロサンゼルスで、この街の[redacted]の側面が[redacted]かれた作品として[redacted]になっている。

マイケル・ダグラス扮する兵器工場に勤める男は、言われるままに学業を終えて仕事を持った男である。[redacted]は解[redacted]された後、いままでのように車で通[redacted]する振りを装う以外、どう暮らしていいのか分からないのだ。離婚した妻（バーバラ・ハーシー）との間にできた一人娘の[redacted]生日がやってきたが、夫として失格になった彼は、娘を訪れることも許されていなかった。6月の暑いロサンゼルスの一日。交通渋滞に巻き込まれ、イライラに耐えきれなくなった彼が、車をハイ・ウェイに置き去りにしてロサンゼルスの街を徘徊する様子が[redacted]かれる。現代社会に揉まれながら大[redacted]に生[redacted]てきた大人の怒りが、ついに我慢ならずに[redacted]して、ロス[redacted]に追われる身になっていく。防衛という名のもとに兵[redacted]を製作してきた[redacted]果、安定した[redacted]分の生活を守りきれなかった彼。そして自分たちのテリトリーや愛する人を防衛しようとするロサンゼルスの人々の姿が印象的。社会組織の犠牲者が発狂する[redacted]子は、なんとも悲しい。でも大げさではあっても現実的な社会の描写には、どうしても一[redacted]かずにいられない注目作品だ。

そしていまロスで公開中の映画の中で一番、オススメしたいのが、ブルース・リーの伝記物語『ドラゴン』。実は私、カンフーもブルース・リー映画も好きじゃない。ところが、そんな私でもこの新作には感動してしまった。

1940年の辰（ドラゴン）年に生まれたブルース・リーは、32歳という若さで[redacted]の死を遂げた。そして彼の伝記[redacted]の封切りを目前にした矢先、ブルース・リーの一人息子ブランドン・リーが[redacted]画[redacted]影中のスタント・ミスという[redacted]の事故死で28年の人生を閉じたばかり。この『ドラゴン』が製作されたのは、ブランドンが亡くなる前なのに、まるでブルース・リーの息子の死を暗示するようなシーンがあるのに気付いた。伝説のヒーロー、ブルース・リーにまつわるミステリアスな宿命とでも呼ぶのだろうか。生涯、ブルースにつきまとった内に秘める悪魔を、[redacted]命という名の下で子供に引き継がせないように格闘しなくてはならなかった彼の苦闘が描かれているのだ。

カンフー映画としての高度な格闘シーン、中国男性と白人女性リンダとのラブ・ストーリー。人[redacted]偏見と戦いながら愛し合って結婚した彼ら。異文化が結合する美とその苦悩には心を打たれてしまう。ブルース・リーに扮したジェーソン・スコット・リーと、妻リンダを演じたローレン・ホリーの熱演にも心を熱くしてしまう。ロブ・コーエン[redacted]督には[redacted]テス。





↑⇒撮影中の謎の事故でわずか28歳の生涯を閉じたブランドン・リー。彼の父でカンフー映画ブームを巻き起こしたブルース・リーの伝記映画がブランドンの死の[redacted]に公開された
©[redacted] Universal City Studios Inc.

●MEE（やっぱりD級まんが家）
うーネコの紋次郎のやつにウンチとおシッコされてしまったァ——またフトンをクリーニングに出さないかん。しかもおニュー2組……フー。

[redacted]兼森[redacted]則（アニメーター）
広島野球映画「かっとばせ！ドリーマーズ」を続行中。その間に「ニュースステーション」のオープニングアニメの原画を担当。もう見てくれたかな？このあと夏（隅田川&カモメバージョン）・秋・冬編と続くのでお楽しみに[redacted]仕事以外では、とりあえず海釣りにいって、おいしい魚を食べたい!!

[redacted]瀬和哉（アニメーター）
もう若くない、若くないんだなぁーとしみじみ。まだ20代、けど若くなくなったなぁと。酒は大丈夫、まだ飲めるのだけど、歳とったなあ、しみじみ、しみじみ。たかみさん、おきうらくん、たけちゃん、こーぎさん、かわなさん、こやまさん、その他たくさんの方々、大変ありがとうございます。私がいたらないばかりに。しみじみ、もう若くないなぁ……。

●開田裕治（町のイラスト屋さん）
生まれて初めて整体に行ってきました。妻の付き添いで、ついでに見てもらったのですが、腰に軽い痛みがあっただけで、どこにも異常が無いと言われてしまいました。座[redacted]を続けて十[redacted]年。そろそろ職業病というやつが出てくるかと[redacted]悟していたのですが……そういえば私、肩こりというものを経験したことがなく、指にはペンだこすらありません。イラストレーターの風上にもおけませんね。

[redacted]只野和子（あっぱらぱーのサルぶれいん）
先日、久々にカゼのフルコースをやってしまい、治るのになんと2週間!!特に声が出なくなった[redacted]は大変でした。[redacted]の人にはTEL口で「オハアさんの声」だなんていわれるし…ぐっすん。

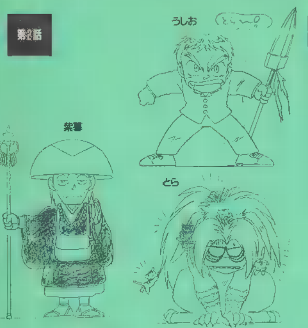
●後藤隆幸（アニメーター）
私の仕事もだんだん忙しくなってきましたが、パトレイバーをやっている人たちはもっと大変そうです。黄瀬くんガンバってちょ!! それから、私の仕事がなんなのか、来月号には発表できると思います。

●あやのこうじはやと（E.G.ライター）
神戸プリンの緑色の手提げを持って、ご機嫌の[redacted]女。雨の日は私の右肩が濡れるのが常です。そろそろ梅雨の季節ですね。

[redacted]プレゼントの応募先はP43の左下にあります

OVAのアイキャッチで人気沸騰 SDうしとらオンリービデオ出る！

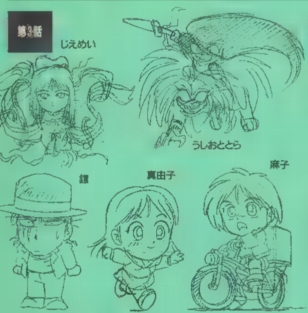
アニメスタッフが生み出した、OVAアイキャッチ＝SDうしとら、予想以上の大好評に気をよくして、ビデオ1本つくっちゃうゾ！　タイトルは「うしおととらCD（コミカル・デフォルメ）[illegible]場」。OP＆EDに、8分弱のショートストーリー3本と、[illegible]と話の間に入るミュージックシーン2本で構成。うしとらの大ファンでもあるスタッフの気合いがブイブイ入ったシロモノなのだ。まずOPは、OVA第1期シリーズのOPのパロディ。ツボを得たギャグに噴き出すこと、請け合いだ。キャラデザは、OVA全シリーズのキャラデザと総作画監督を務めた松原[illegible]弘が担当している。第1話「アカナメ」は、SD版のオリジナル・キャラのアカナメがい〜っすネ。「ゲゲゲの鬼太郎」を知る人はよけいに笑えるかも。キャラデザは、[illegible]家の金物昌人。脚本は湯山[illegible]彦自身が手がける。絵コンテ＝日[illegible]政光。第2話「とらと子猫」は、とらのヒネくれた[illegible]しさが光る一編。リリカル（あぁうしとらでこんな形容[illegible]を使う日が来ようとは……）な物語は、キャラデザ・作画監督・原画を、「人[illegible]の森」のキャラデザ・一石小百合が担当する。第3話「韋[illegible]天」は、うしとら、[illegible]子、[illegible]由子のほか、鏢、つぶら、餓眠一家、[illegible]三兄弟からアカナメまでオールスター(?)総出演のスラップスティック。サイレントムービーで、セリフ字幕がコマ落として入るという凝りようだ。この夢の共演は、山田[illegible]弥のキャラデザと、湯山監[illegible]の脚本・絵コンテで、アニメーションの[illegible]醍味を堪能させてくれる。まぁでも全[illegible]通していい味だしてるのは、この方、紫暮サン。第1期シリーズ第[illegible]の"お月見"のノリがたまりまへん！やっぱ[illegible]の甲より年の功……？　8月27日、東宝よりレンタル開始。10月1日、小学[illegible]より発売。30分、税込4800円。もう、チェックするっきゃない!!



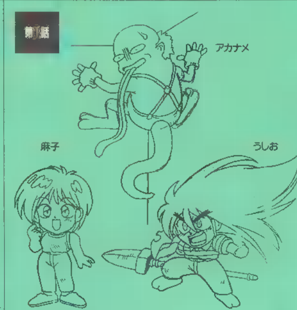
キャラクターデザイン：一石小百合



キャラクターデザイン：松原徳弘



キャラクターデザイン：山田陵弥
©1993　藤田和日郎／小学館・東宝・東芝EMI・オービー企画



キャラクターデザイン：金物昌人

PRESENT!

「FIGHT!!」の非売品ミニドラマCDと月ちゃん

碧也ぴんくOVA「FIGHT!!」発売（ビデオについては92ページも見てね！）を記念してつくられた、非売品のミニドラマシングルCDを30名にプレゼントします。タイトルは「月と陽どのの桃太郎伝説の巻」。「FIGHT!!」の主要キャラクターたちが「桃太郎」を演してしまうという、ラブリーなドラマなのだ。桃太郎はもちろん陽＝草尾毅。キジ＝月＝林原めぐみ。おじいさんとおばあさん兼猿と犬＝右京・左京＝子安武人、松本保典には抱腹絶倒！　退治される鬼さんたち＝雪、阿良礼＝日高のり子、勝生真沙子だ。販売はされないので聴きたい人は、応募するっきゃない！　そしてもうひとつ、「FIGHT!!」のCDについているシールとビデオ・LDのシール2枚で応募、抽選で当たる月ちゃんのぬいぐるみを特別に10名にあげちゃうぞ。「NTエクスプレス⑦ドラマ」または「月ちゃん」係





士貴智志「R-I-O-T」①を直筆サイン入りで!!

本誌付録「GENKi-R」でおなじみ、士貴智志製超スタイリッシュ・コミック「R-I-OT」第1巻が9月上旬に発売される（税込予価900円）。著者初のコミックスでもあるこの本を、直筆サイン入りで5名の読者にプレゼントします。ご希望の方は「NTエクスプレス⑦R-I-OT」係まで。この本、シリーズ第1話33ページがまるまる描き下ろしなほか、カラーイラストやオマケ4コママンガ（どこに入ってるかは買った人しかわからない…たぶん―というシカケあり）。2話以降のカラートビラに13ページの白黒と連載を読んでいた人にもおトクで見逃せないつくり。併録は「罪と罰」だッ！



Book Express

●雨の日はやっぱり読書！　NT読者に楽しい6月発売の文庫本は次のとおり。■10日発売として、水野良「[illegible]流伝説クリスタニア（I）」、松枝蔵人「瑠璃丸伝（I）当世しのび草紙」、寺田憲史「ダークウイザード　蘇りし闇の魔道士」、中村うさぎ「[illegible]道くん[illegible]遊記外伝聖マリア修道院の怪談」（以上主[illegible]の友社電撃文庫）など。●その他、上旬発売のものには、ティモシィ・ザーン「死者たちの聖域（上・下）」、ギャビン・ライアル「マクシム少佐シリーズ　[illegible]の護[illegible]」（以上早川書房SF・HM文庫）があります。●15日には、清水義範「ビビンパ」、生島治郎「総[illegible]取」（以上講談社文[illegible]）、O・ヘンリー「最後の一葉」（講談社英語文庫）などが発売予定。■18日発売予定なのは、赤羽健美「BOYS＆GIRLS（2）」、飛鳥めい「小説・ボーイフレンド（I）」、若林[illegible]紀「失恋したらどうしよう」、室山まゆみ「おこげっ娘ラブ」（以上小学館パレット文庫）、井上敏樹「ジェットマン（2）」、城池勝幸「うしおととら（2）」、[illegible]島健男「覇竜の[illegible]座（2）」「ダンザルブ」（以上小学[illegible]スーパークエスト文庫）などです。●20日には、流星香「黒い写本2　緋色の熱帯魚」、新田一実「霊感探偵倶楽部3　時の迷宮の[illegible]姫」、ひかわ玲子「女戦士エフェラ＆ジリオラ2　グラフトンの三つの流星」、水沢菜穂子「恋愛の距離」（以上講談社X文庫ホワイトハート）などが出る予定です。■中旬発売予定として、キャロライン・グレアム「バーナビー首席警部シリーズ　うつろな男の死」、江戸川乱歩「吸血鬼」（以上東京創元社創元推理文庫）、ロバート・アスプリン「銀河おさわがせパラダイス」、ブライアン・ムーア「沈黙のヘルファスト」、リンダ・バーンズ「シルヴァー・リングを残した女」（以上早川書房SF・NV・HM文庫）などがあります。■窪田志[illegible]「お目ざめKiss（仮）」（学研レモン文庫）は、23日発売。●24日には、小林信彦「オヨヨ城の秘密」（筑摩書房ちくま文庫）が出ます。●25日発売予定なのは、冴木忍「星の大地（I）」、武上純希「孔明[illegible]界異聞（I）」、あかほりさとる「MAZE☆[illegible]熱時空」、阿賀伸宏「[illegible]戦記[illegible]陀羅（下）」（以上角川[illegible]店スニーカー文[illegible]）などです。●28日発売予定なのが、池波正太[illegible]「剣

世界初/世界初/コミック原作の体操CD「×(ペケ)」にはまるはまる



©1993 新井理恵/小学館

純粋にラジオ体操的な「ペケ体操第一」、なぜかバレエちっくなフリのある妖しい(怪しい)「ペケ体操第二」、大槻ケンヂ作詞、歌・新井理恵で♪わるぞカワラを十六枚/ウッフン感じるあと五枚/(後略)♪とブチかまされてしまう「空手カマキリ夫人音頭」、オシャレな(!?)エアロビと、何とコメントしていいかわからない。これが新井理恵原作コミック「×(ペケ)」の体操CDなのだ。ほえほえ~~~!!

体操の振り付けは上に一部ご紹介した。そお、けっこうマトモに、かなりマジに体操なのである。ちなみにイラストは原作者描き下ろしてある。

発売は七夕・7月7日。ポニーキャニオンから税込2000円である。原作ファンでなく、大槻ファンでなく、ラヂヲ体操マニアですら(そんな人いるんか!?)ないキミでも、オモシロイもの見たさについ手に取ってしまいそうな、とんでもないCDである。う~ん、まっ、楽しけりゃいいか。

PRESENT! 大人気のゲーム&OVAのキャラクターたちの原点+αを収録した㊕本をプレゼント!!

©エニックス

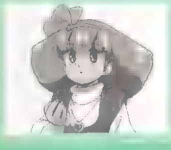




高田裕三ならびに「万能文化猫娘」ファンにうれしい2冊の本(ともに双葉社刊)をプレゼントしちゃうぞ♡

まずは、エニックスより発売のゲーム「ジャストブリード」のキャラデザを担当した高田裕三による全キャラオールカラーの初イラスト集「高田裕三イラスト集―ジャストブリードの世界―」(6月5日発売、税込2000円)を5名に。さらに、週刊漫画誌「アクション」の増刊「[illegible]王」に掲載されていた高田裕三の猫娘3作品と、OVAでキャラデザを担当したもりやまゆうじによる描き下ろしカラーセル画コミック40ページを収録した「万能文化猫娘―完全版―」(6月23日発売、税込1800円)を5名に。[illegible]ル画コミックは、ある日、空から宇宙船が降ってきて、その横に倒れていた猫をヌクヌクが拾ったところから始まる。[illegible]はその猫、宇宙人で最[illegible]には宇宙に帰るという[illegible]E・Tもの。ご希望の方は、はがきで「NTエクスプレス⑦高田裕三イラスト集」または「NTエクスプレス⑦猫娘」係へ。

ミンキーモモのセルあげる/しかも全部モモなんだよ!!選択はNTに任せてね♡



5月21日に無事リリースされた新作OVA「MINKY MOMO in 夢にかける橋」(税込6800円、発売・キングレコード)はもう見たかな。TVでやってたアニメのOVAじゃないみたいな、[illegible]動的で、ある[illegible]囲気をもった作品なのだ。この作品のセルを原画つきで20名にプレゼントします。ご希望の方は43ページ左下の宛先の「NTエクスプレス⑦モモ」係まで。

PRESENT! CLAMPの「東京BABYLON」なんと実写版で8月21日に登場!





©CLAMP・新書館

残念ながらことし中でサウスの連載が終了する予定の「東京BABYLON」だが、なんとあの「NIGHT HEAD」の飯田譲治の監督・脚本で実写ビデオ化が決定! その告知CMが1回限りで次のスケジュールで[illegible]されるぞ。テレビ朝日6月13日25・00~、ABC朝日放送6月14日25・05~、九州朝日放送6月15日24・50~、名古屋テレビ6月20日25・20~。北海道テレビ放送6[illegible]22日25・50~、いずれも「ビデオジャム」CM枠内の放送。この実写版はなんと5年後という設定でタイトルも「東京BABYLON1999」となる予定。気になるキャストは鈴木蘭々、星史[illegible]に四方堂亘が決定している。残念ながら北[illegible]は出演しない(ということは!?)。

CLAMPが昔からファンだったという飯田監督とのコンビがついに実現し、[illegible]待を[illegible]切らない作品となるに違いない。[illegible]間は59分の予定で、78[illegible]円、8月21日にソニー・ミュージックエンタテインメントより発売予定。さらにこの実写版のドラマ編CDが、[illegible]本・大川七瀬、演出・飯田譲治で9月[illegible]日に[illegible]される予定。そして来年春にはOVAの第2弾「東京BABYLONII」が、松岡英明のオリジナル主[illegible]で決定している。Xともども、CLAMPファンにはうれしいね! これを記念して5月1日の「CLAMP公開記者会見(大笑)」に来た人のみに配られたIDカード(上)を10名に、特製ファイル(下)を20名にプレゼント。欲しいほうを書いて「NTエクスプレス⑦東京BABYLON」係まで。

客商売 待ち伏せ」、筒井康隆「筒井順[illegible]」、ジェフリー・アーチャー「スカイダンサー(仮)」、マーティン・クラリッジ「ハングマン(仮)」、P・K・ディック「SF短編集(仮)」、デイヴィッド・リンジー「ヒューストン大[illegible]殺人(仮)」(以上新潮社新潮文庫)など。

●また、下旬発売予定としては、千葉暁「聖刻[illegible]2東方編2 アグの大河」、[illegible]原征矢「高校生忍者・虎丸(仮)」、吉岡平「屠龍の剣(一)」(以上朝日ソノラマ・ソノラマ文庫)、朝日新聞社社会部[illegible]「日本シネマ紀行」(社会思想社現代教養文庫)、神代創「ヴェルナディックク・サーガ4 闇黒の王」(書心社文庫)、ジューン・トムスン「シャーロック・ホームズのクロニクル」、トマス・バン「私立探偵ボウディン 砕けたハート」、グレゴリー・G・ヴァニー「ナイトストライク」(以上東京創元社創元推理文庫・創元ノベルズ)、C・J・チエリィ「リムランナーズ」、羅門祐人「灼熱のミラージュ」、栗本薫「グイン・サーガ(42・仮)」、デイヴ・ダンカン「力の言葉3 [illegible]れ狂う海(上・下)」、ニック・クック「特殊作戦ヘリ、侵入せよ(上・下)」、シャーリーン・ウイア「花嫁は[illegible]長」(以上早川書房SF・JA・FT・NV・HM・ミステリアスプレス文庫)、吉岡平「ハミングバード」、神坂一「スレイヤーズ SP5(仮)」、遠松みゆき「ソードワールド長編(仮)」、庄司卓「宇宙戦艦ヤマモトヨーコ」、[illegible]尻抱介「クレギオン(3・仮)」、あかほりさとる「ビースト三獣士(2)」、柴尾英令「レナス」(以上富士見書房ファンタジア文庫)、ルイス・ラムーア「魔都伝説(仮)」、金子隆一・萩分美也子「恐竜とっておきの話99」、イギリス大衆紙「サン」「世界のビックリ怪事件大集合」(以上二見書房二見文庫ザ・ミステリ・コレクション、WAiWAi文庫)などがあります。

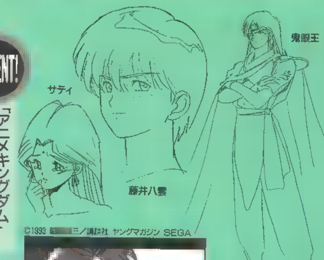
●この他にも、上旬発売に銀色夏生「つれづれノート」、「岩館真理子・小椋冬美・大島弓子スペシャル」(以上角川書店・角川文庫)、10日発売に菊地秀行「魔界[illegible]子」(祥伝社・祥伝社文庫)、C・カスタネダ「未知の次元・呪術師ドン・ファンとの対話」(講談社・講談社学術文庫)、15日発売に下田治美「ぼくんち熱血2DK」(講談社・講談社文庫)、16日発売に海老沢泰久「F1・地上の夢」(朝日新聞社・朝日文芸文庫)などもあります。なお、タイトルや発売日は変更される場合があります。

●プレゼントの応募先はP43の左下にあります。
日本音楽著作権協会(出)許諾第9351056-301号

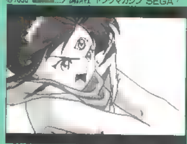
「3×3EYES」ゲーム版 高度な画[redacted]と動きを獲得し ついについにお目見えだ！

長らくお待たせしました——のゲーム版「[redacted]魔伝説3×3EYES」。MEGA-CDソフトとして、セガ・エンタープライゼスより7月23日発売決定！ 税別8800円。延びた発売日に比例して、ビジュアル&アクションのクオリティーはUPしてるから、ゲームファンにはしっかりプレーしていただ[redacted]たい。CD-ROMならではの画[redacted]の美しさ、[redacted]きのスムーズさのほかに、メーンシナリオ以外のマルチなクエストや、正面とサイドビューの2面が見られる戦[redacted]シーンなど540メガの容量いっぱい楽しませてくれるゾ。妖[redacted]社社[redacted]や八[redacted]のマンション、黄[redacted]の内部[redacted]造も、原作ファンにはのぞいてみたいところだネ。

さて肝心のキャラクターには、27人の声優が声を当てた。パイ=林[redacted]めぐみ、八雲=辻谷[redacted]史、李鈴鈴=折笠愛、ベナレス=小杉十郎太のほか、[redacted]眼王=井上和彦、ジェイク=田中[redacted]幸、ハーン=[redacted]村智博、グプター=速水圭らが出演。またゲーム用キャラとして、サティ(=三石琴乃)と焔を高田裕三が[redacted]き下ろしている。このサザン世界どこまで君はいきつけるか。

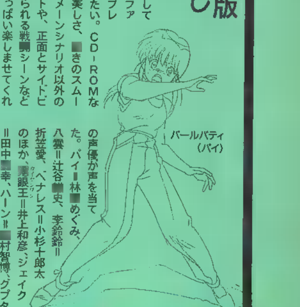


©1993 [redacted]三／講談社 ヤングマガジン SEGA









PRESENT!

「アニメキングダム」がパワーアップしてカセットになったゾ



東海ラジオで毎週水曜の夜10時～10時30分で放送中の人気ラジオ番組「アニメキングダム」が65分のスペシャル・トーク・ショーにパワーアップしてカセットブック化された。題して「アニメキングダム・愛蔵版スペシャル2」（角川書店・税込2000円）。声優の山口勝平、女優の岡本麻弥、構成作家キング大沼のレギュラー3人に井上和彦、皆口裕子の2人をゲストに迎えて、トーク、ミニドラマ、コント、歌が展開。このカセットブックを3名に。「NTエクスプレス⑦アニメキングダム」係。

仁義礼智忠信孝悌…OVA「THE八犬伝」第2期7本「新章」が10月から隔月発売

物語は前シリーズ7巻の続編だが、スタッフは一新。第2[redacted]之八がパイオニアLDCよりLD・ビデオ同時で10月25日にリリース。以後巻之拾参まで隔月に発売される。税込定価は各4800円。オリジナルキャラクターデザイン・山形[redacted]のタッチを生かしつつ、八犬士は前シリーズよりやや若返ったイメージになる。[redacted]が岡本有樹郎。脚本は鎌田秀美。キャラデザイン+作[redacted]監督に奥田淳。作画監督は大平晋也、外丸達也、うつのみやさとる、沖[redacted]啓之、新井浩一、菅沼英治。

生神と称する行者・[redacted]は関東[redacted]・扇谷定正の命で、里[redacted]義成が治める安房の国を狙う。40年前、義成が一度助命を受け入れてから死刑にした、[redacted]・王梓の[redacted]が、里見を狙う——。



©AIC. パイオニアLDC

PRESENT!

ファン必見のLD ウルトラセブンVS怪獣の闘いが再び



ウルトラシリーズ一番人気のウルトラセブンがLDボックス「ウルトラセブンメモリアルボックス」（バンダイビジュアルよりPART1・5月21日発売で予約は4月13日締切り、PART2・12月発売予定、各税込3万4800円）で復活する。LD化を記念して、500枚限定の非売品テレカを10名に。ご希望の方は「NTエクスプレス⑦セブン」係へ。

イタリアでも発売決定の高田明美最新作品集！

㈱バンダイから、税込2800円で発売中の「アニバーサリー」は、以前発売された2冊の画集「高田明美アートブック」「クリステラ」からのベスト・セレクションに、描き下ろしや未収録の新作を多数加えた、ぜーたくな内容。タイトルどおり、この10年ほどの高田先生の軌跡がひと目でわかります。香港、台湾でも発売されているこの本を、サイン入りで5名にプレゼント。「NTエクスプレス⑦アニバーサリー」係まで。



SFX Movie

●ラッセル・マルケイ監督は、リパブリック・ピクチャーズで「99日」という映[redacted]を撮る。これは超能力者が吸血鬼に噛まれ、変身してゆくスリラーで、変身が99日で完了するという内容。[redacted]作は「イントルーダー」のローレンス・ベンダーと「レザボア・ドッグス」のクエンティン・タランティーノが担当するそうだ。

●ロジャー・コーマン製作の「ドラキュラ・ライジング」は、監督をフレッド・ギャロ、脚本をロドマン・フレンダーが手がけ、「ハードウェア」のステイシー・トラビスとクリストファー・アトキンス（ドラキュラ役）が主演する。ストーリーは、トラビスがタイム・トラベルして本物のドラキュラに出会うというもので、これじゃあまるで、ブライアン・オールディス原作でコーマンがフランケンシュタインを描いたアイデアをパクったみたい。

●その他に吸血鬼もの映画には、ジェイ・リンド監督、オースチン・ペンドルトン、マリア・ペチュカス主演のレズ吸血鬼映画「バレリー」がある。

●ダーク・ホース・コミックスが、同社発行のシリーズ「エイリアン対プレデター」を原作に、3000万ドルで実写映画をつくり、ことし中に公開すると発表したけど、どうなったのかな？

●徳間文庫から出ているアン・ライスの「魔女の刻」の映画化は、リチャード・ドナーが監督することになる。

●お蔵入りしていた「ダーク・ハーフ」がようやくアメリカで公開されたが、スティーヴン・キング作品はどんどん映像化が進んでおり、まもなくTVミニ・シリーズで「ザ・スタンド」がオンエアされるし、「トミーノッカーズ」もABCがミニ・シリーズ化する。映画のほうでは、ピーター・イエーツ監督、「バッカルー・バンザイ」のW・D・リクター脚本で「ニードフル・シングス」がつくられるし、リチャード・バックマン名義で書いた「痩せゆく男」も予定されている。

●[redacted]本も書かれていないジェームズ・ボンド映画第17作は、もめていた権利裁判に一応決着がつき、来年夏公開予定で製作されることになったらしい。中国とロシアでロケするそうだ。

●「コクーン」でSFファンの目にとまった俳優のスティーブ・グッテンバーグが自分の製作プロダクションを設立し、SF／ホラー映画をどんどん企画しているという。古代エジプトとビ

中国系映画って、なぜ食事のシーンがあんなにおいしそうなんだろう!?

佐藤友紀

どう考えてもおいしいわけがない西部劇のカウボーイたちの豆料理だって映画で見ればジュルルとヨダレが出る。ましてや中国、台湾、香港の映画においておや(ヤヤ、古典の授業みたい!)。

たとえば、チャン・イーモウ監督。前作『紅夢』でも、4人の妻たちが一堂に会して食事をするわけだけど、コン・リー扮する第四夫人が「私には〝青菜豆腐〟を持って来てちょうだい!」とタカビーに言う。ね、それ聞いただけでワクワクしちゃうでしょ。

いつもの赤や黄色ほどは緑色には執着なさそうな同監督。そのお皿をどアップで映してくれなかったのが私や不満と言えば不満でした。そのかわり、新作『秋菊の物語』では、これでもかこれでもかと食べるシーンを入れてくれました。それも、この映画を見た人なら絶対食べたくなる、アツアツのうどん(太いそば!?)。

実は数年前、〝麺の歴史〟というようなタイトルの秀れたドキュメンタリー番組があって、麺は麺でも私たちみたいに小麦粉を使ったコシのある麺を食べている国民はごく少数だということを知った。中国の、特に内陸北部の地方では、ヒエとかの雑穀をこねて無理矢理、麺に仕立て上げているとか。もちろんそれじゃ舌ざわりはボソボソ。たぶん秋菊の住む村も、それに近いものなのだろうけど、でも料理自体の味わい以上のプラスαがある。

それは、たとえトラブルが起こった当の相手に対しても、「一杯、食べて行かない?」とごく自然に誘える何とも言えないあったかい雰囲気。皆けっしてお金持ちじゃなくても、そうなのだ。

映画は、中国に新しく布告された法律——誰でも不満なことがあったらお上に訴えることができるというもの——の矛盾を逆手にとった、何気ないんだけどとっても鋭い風刺ドラマとして完璧に成立している。が、私たちにフレンドリーな気分をプレゼントしてくれるのは、やはり湯気の向こうのおいしそうな顔。本当、絶品なんだから!

人によっては同監督には「前作まで のように中国のリドリー・スコットでいてほしい」と。つまり映像美だけ追い求めろってことなんだろうけど、それ、リドリー・スコットに対しても失礼だよ。『デュエリスト』なんかでもわかるように、ちゃんと人間が描ける人だもの。

むしろ『人生は琴の弦のように』のチェン・カイコウ監督なんかの行きつく先が心配だけど、彼も、黄河の港のほとりで何とも不思議なうどん(火をつけるの!)を見せてくれたっけ。

なお、チャン・イーモウは台湾のホウ・シャオシュン監督に心酔しているそう。なるほど! ホウ監督の映画も食べるシーンが見事に人生と直結していて忘れがたいものね。





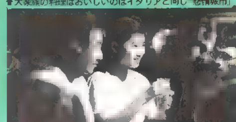
チャン・イーモウ監督を改めて好きになること請け合いの『秋菊の物語』。コン・リーが本当に普通の嫁に化けて(?)いる。食べ方も普通っぽくて、すべてが愛おしくなる映画だよ(6月19日公開)



田舎で大好きになった味は誰にもある!「冬冬の夏休み」



大家族の料理はおいしいのはイタリアと同じ「悲情城市」



屋台で食べるチャイナ・フードもまた格別。「恋恋風塵」

クトリア朝イギリスを舞台としたミイラもののアニメや、裏庭に人を襲うモンスターが出てくるストーリーとか、変わった作品を検討中。

●アニメといえば、フランク・マーシャルは20世紀フォックス映画の「パフ・ザ・マジック・ドラゴン」(オジさんたちにはピーター・ポール&マリーの歌でおなじみ)を製作する。一方、親分のスピルバーグはアニメを実写映画にするほうに熱心で、「おばけのキャスパー」をつくるし、犬の「ベートーベン」の監督ブライアン・レバントを起用して「原始家族」をつくる。現在、フレッド役にジョン・グッドマン、バーニー役にジョー・ペシが決まってる。

●「ジュラシック・パーク」に続く柳の下のドジョウ狙い企画は多いが、コロムビア映画は、ジェームズ・ガーニーのイラスト・ブック「ダイノトピア」の映画化権を20万ドルで取得。コンピュータ・グラフィックスで恐竜を生みだす予定とか。

●キャッスル・ヒル・プロは「悪魔のいけにえ」の続編づくりの権利を取得、どうやらレザーフェイスも不滅のホラー・キャラの仲間入りしたようだ。

●「サタデー・ナイト・ライブ」ファンにはおなじみのトンガリ頭のキャラ「コーンヘッド」が映画になる。ダン・エイクロイドとジェーン・カーティン主演で、監督は「ミュータント・ニンジャ・タートルズ」のスティーブ・バロンが担当するらしい。

●ケネス・ブラナー監督は「フランケンシュタイン」のモンスター役をジェラール・ドパルデューに断わられ、アンディ・ガルシアに依頼したが、ガルシアはスピルバーグの「快傑ゾロ」の主演依頼を受けており、断わるらしいとか。

●ジョン・ヒューズは、「わんぱくデニス」に続き、犬のスヌーピーでおなじみの「ピーナッツ」を実写映画に。

●プレゼントの応募先●

ニュータイプ・エクスプレスのページに掲載されているプレゼントは、特別に住所が記されていない限り、すべて次の住所へはがきで応募してください。〒160東京都新宿区坂町28 三廣ビル7F ㈱角川書店 ニュータイプ編集部「NTエクスプレス⑦○○」係へ。住所・氏名・年齢を忘れずに。今月号の締切りは7月9日です。

金子浩久のクルマ萬歳!

2輪のレースにはワクワクがある

F1のサンマリノ・グランプリを観戦しようと思ってテレビを点けたのは、日曜日の深夜0時半を少し過ぎたところだった。

フジテレビの中継は1時からだったことを思い出して、その前に放送している中央競馬ダイジェストは見てもわからないから、リモコンをカチャカチャ（音なんかしないんだけど）やってチャンネルを[illegible]してみた。

そういえば、新メンバーが入った『平成女学園』って、たしか日曜日もやっているんじゃなかったっけ？

たとえ人からオヤジと蔑（さげす）まれようとも、この『平成女学園』や『ギルガメッシュないと』など、テレビ東京のお手軽エッチ番組には、ついつい惹かれてしまうのだ。

劣情をもってリモコンのチャンネル12のボタンを押したら、ブッ飛んでしまった。こんなの違反じゃないのというくらいの、スンゴイのをやっていた、わけではない。それ以上にコーフンさせられることがブラウン管の中では行なわれていたのだ。

4月18日に鈴鹿サーキットで行なわれたバイクのロードレース世界選手権だった。ちょうど250㏄の決勝レースで、原田哲也、岡田忠之、ロリス・カピロッシの3台が激しくトップ争いを繰り広げていた。

3台は触れ合わんばかりにコーナーでマシンを倒し込み、コーナーごとに順位が入れ替わっていた。

F1などの4輪レースと違って、2輪のレースが面白いのは、走っているライダーの〝大変さ〟がよくわかるからだ。いくらアイルトン・セナが雨で速いと言われても、絶妙なアクセルワークやステアリング操作は見ている方にはわからない。きっと大変なんだろうという仮定の上で見ているだけだ。

ところが、バイクの場合は一目瞭然である。タイヤがグリップ力を失って、コーナーからの立ち上がりでマシンが左右にグラグラ振られるのを、ライダーが懸命に抑え付けながら走っている様子なんか、すごくよくわかる。

アクセルやブレーキ操作の誤りから転倒するシーンでも、リプレイのスローモーションを見れば、なるほどと納得できる。4輪の場合は、よくわからない。

また、バイクのレースはライダーのスタイルの違いがこれまた一目瞭然だから面白い。バイクを上から抑え付けるようにしてコーナリングするライダー、バイクと自分の体を同じくらいに傾けるライダー、バイクにぶら下がるようにするライダー、見ればすぐわかる。

長いストレート以外ではほとんどシートにお尻を付けないで、体全体を大きく右に左に動かしているケヴィン・シュワンツ、わりとドッシリ構えてコーナリングの際にも上半身を大きく傾けるだけのウェイン・レイニー。俄（にわか）ファンとなった僕でも、すぐに楽しめた。

残念ながら、クルマのレースではこうはいかない。ヘルメットとマシンの色の違いぐらいでしかドライバーを判別することは不可能だ。わかるのは、アレージがコーナリング中に大きく首を傾けることぐらいか？

バイクのレースの方が、争っている人間をダイレクトに感じることができる。マシンや技術よりも、レースの勝敗を分けるのはあくまでも人間なのだ。


illustrated by AKIRA [illegible]

さて、その250㏄のレースでスゴいシーンを見た。ラスト2周のところでトップに立ったカピロッシに原田と岡田がコーナー毎（ごと）に挑み掛かるが、抜けない。逆にカピロッシとの間隔は拡がり始めていた。

そして、最終ラップ。右手を緩（ゆる）めないカピロッシは、原田と岡田をまた少しずつ離し始める。ところが、デグナーカーブの出口でカピロッシのホンダNSR250は突然大きく[illegible]れて、カピロッシをコースに叩きつけた。

運の悪いことに、転倒したカピロッシの左腕の上には自分のマシンが落ちてきたのだ。カピロッシとNSR250は重なり合ったまま猛スピードでコース上を滑っていく。

4輪レースの事故ではマシンがすぐ止まるが、2輪はタイヤが地面を離れてしまうので、滑っていく。ライダーも革ツナギを削りながら、どこまでも滑っていく。

その脇を原田と岡田がすり抜けていった。もし、ふたりがカピロッシに引き離されていなかったら追突していただろう。

驚かされたのは、ここからだ。マシンの下敷きになって、もがきながら滑ったカピロッシはコース脇でようやく止まった。誰が見ても、その場でリタイヤする大事故だ。おそらく左腕の骨は何本も粉々に砕けただろう。それなのに、カピロッシはマシンを起こし、エンジンを押し掛けしてレースに復帰するではないか。ダメージを負った左腕を懐に抱え込むようにして、右手だけでマシンを操っている。ヘルメットは、コースのアスファルトで大根おろしのように削られていた。テレビでは、チラッとしかそのシーンを映さなかったが、僕にはとても長いものに感じられた。

レースは原田が優勝し、岡田が2位。3人から離れてずっと4番手を走っていたドリアーノ・ロンボニが3位に入った。カピロッシは10位完走。最終コーナーを廻ってきた時にはエンジンは止まり、惰性で走ってチェッカーを受けたとアナウンサーは伝えていた。

その場にいなかったのでわからないけれども、きっと鈴鹿サーキットの観衆はカピロッシのゴールを大歓声で迎えたに違いない。

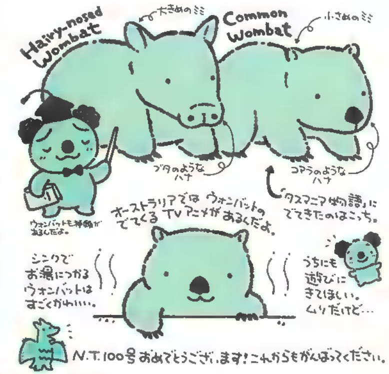
サーキットで、テレビでと、随分と多くのレースを見てきたつもりでいたが、こんなに心を打たれたゴールを見たのは初めてだ。カピロッシはレースの1週間前に20歳になったばかりのイタリア人だが、真の勇者である。腕が折れても決して諦めない執念には、完全に脱帽した。ベストを尽くす姿勢を見習いたい。

ここのところのF1をはじめとする4輪のモータースポーツが、規模が大きくなったことによる政治的なゴタゴタや勝敗以外のところの話題ばかり増えて、見てワクワクするスポーツの本質から遠ざかっているような気がしていた。ところが、カピロッシは見事に圧倒してくれたのだ。

125㏄クラスのレースもコーフンしながら続けて見てしまい、フジテレビにチャンネルを戻すのを忘れて、サンマリノ・グランプリのスタートシーンを見逃してしまった。でも、そんなことはどうでもよかった。今年は、2輪の世界グランプリから眼が離せない。『平成女学園』も見たいから、リモコンで〝12〟を押す回数が増えそうだ。

石田卓也の[illegible]アニメかぶれ

とにかくかわいいウォンバット



illustrated by RADON ISHIDA

前回の続きです。さて、オーストラリアの動物を、清水の次郎長一家にあてはめてみると、森の石松にあたるのがウォンバットである。映画『タスマニア物語』で一躍脚光を浴び？「プロ野球ニュース」のキャスターのテーブルにさりげなくというか、どひゃんと置いてあった。ぬいぐるみの出来が悪かったせいかどうかは知らないがブームにならなくて良かった。

ウォンバットは、穴を掘ってそこを住処（すみか）にしている。先祖はコアラと同じだとか、なるほどハナが似ている。日本名が、あるか知らないけど僕なら「モグラブタグマ」とつけるな。こいつは、人なつこくて、森の中のきこりの小僧なんかによく住みついちゃうらしい。犬っぽいね。

たしか「生きものバンザイ」という番組だったかな、迷子のウォンバットを育てる、というのがあった。流しのシンクをバスタブにして風呂にいれてやるシーンがあったが、もう片手をシンクの縁にのせたりしちゃって気持ち良さそうにしてた。頭にタオルでものっけてやりたくなったね。あれは。そんで野生に帰す時がきた。おばさんが、さあ行きなさいと、金網の扉を開けるのだが、檻から出て行こうとしない。とにかくおばさんの後をちょろちょろついて行く。目がとっても可愛いせいもあるらしいが、とにかく可愛い。実際赤ちゃんウォンバットに会ったことがあるけどもうまるで犬コロくん！口笛吹いて、呼んだらきちゃう。柵が低いんで手を伸ばすとペロペロなめる。それでおなかなんかかいてやってるとねちゃうんだよな。でも、ビーバーの様な前歯でガジッとかじられた事もある。そいつはイノシシ並みの大きさの奴だった。そばで見ていたイギリス人の子供がゲラゲラ笑っちゃっても一大変。妻は僕の指がなくなったと思って本気でビビってんのに。なんでも彼らは休暇でニュージーランドをみてからオーストラリアへ来たんだって、うらやましいなあ。

ウォンバットは、最近日本の動物園にも、ちょこちょこ来ているらしいが、コアラの派手なのに比べて影がうすい。東京のある動物園なんてひどいもんだ。ウォンバットが居るらしいときいて電話した時の事。「ええ、いますよ。でも昼間はほとんど寝てますよ。それにあんまりみっともいいもんじゃないし」。これにはびっくりした。これが動物園の人の言葉かと耳を疑ったね。

オーストラリアのタロンガ動物園では、スポンサーを募集している。一口50ドルだったかな？何口でもOK！動物のエサ代になるんだ。スポンサーになると定期的に動物園ニュースが送られてくる。また口数によって、ステッカー、カレンダーなどの特典付。おもしろいのは動物を選ぶ事ができるってところ。もちろん申し込みました。ウォンバットくんに。

ゆうきまさみのはてしない物語

回の八十八 東北のラーメン 下



川[illegible]次のミキシング・ルーム

かわいけんじ([illegible]曲家)

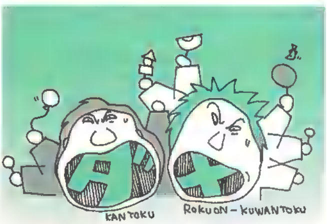
男らしく堂々と正直に告白しよう

6月最初の金・土・日は、私の生まれ育った品川のお祭である。したがって本誌が発売される頃には終わってしまっているので、皆さん来て下さいね、と言えないのが大変残念だ。まあ、自分に関係ない街のお祭など興味もないであろうが、祭り好きの方は来年にでも是非いらして頂ければ、と思う。

お祭と言っても私は神輿を担ぐわけでもなく、ただ昼からビールを飲み、空豆を食べては外をブラブラし。暗くなると[illegible]天で焼鳥をつまみながら一杯飲んで、例によってへべれけになるだけなのだが、これが実に楽しいのだ。もちろん神輿も担ぎたいと毎年思うのだが、神輿の出る時間には当然起きられないため、もっぱら見物するほうにまわらざるを得ないのである。

さて、この文章を書いている5月ともなると、私の実家のある商店街はお祭の準備で次第に慌ただしくなってくる。まさに風物詩とも言えるそういった光景を見ていると、私も[illegible]係ないのになんだかソワソワして落ち着きがまるでなくなってしまう。しかし、そんな自分の気分とは裏腹にどういう訳か、この時期は毎年きまって仕事が忙しいのである。そこで、せめてお祭の3日間だけはなんとしてもスケジュールを確保するため、自分でも惚れぼれする位の[illegible]しい完[illegible]な言い訳を過去において私は大量に発明してきた。でも本当は、毎年いろんな人に迷惑をかけて本当に申し訳ない、と心から反省しているのだ。幾度後悔の涙で枕を濡らしたか知れない。だが、背に腹はかえられぬ。

一昨年であっただろうか、[illegible]期間近の仕事を5月から6月にかけてしていたところ、スタジオやミュージシャンのスケジュール等の問題から、レコーディングの日がもろにお祭の日とぶつかってしまったことがあった。しかも、このスケジュールはCDの発売日から割出したギリギリの線であり、さすがに日程をずらしてほしい、とはとても言えず、私はひどい絶望感で人と会うのも嫌な位落ち込んでいた。しかし、どうしても諦めきれない。そこで、断られるのを覚悟の上、ついにその仕事の担当ディレクターである須賀氏に「金土日はダメなんですが」と言ってしまった。すると、何を今更言うのだ、といった感じで「え！どうして！なんでダメなんですか？一体なんの仕事が入っているんですか？」と、猛反感を買ってしまった。



[illegible] by MAMORU OSHII

私はこの際変な言い訳はせず、男らしく堂々と正直に告白すべきと思い、「実は、あの…お祭なんです…」と小声でいった。須賀氏は暫く絶句したものの、「お、お祭ですか…それじゃあしょうがないですね…」と、実に快く許可して下さったのである！ああ、なんて心の広いお方なのだ、まさに、ウルトラ・スーパーいい人である。もうこれからは変な嘘などつかずちゃんと正直に話そうと思った。そう、人間心を開いて接すれば、相手も理解してくれるものなのである。

しかし、今年はいつもよりもかなりキビシイ状況である。なにしろ、[illegible]場版パトレイバー2のレコーディングがあるのだ。内容的にみても決して楽なワケがなく、6月初旬よりまるまる1ケ月間はレコーディングせねばなるまい。そこで私が3日間抜けるのは大ヒンシュクを買うのは間違いなさそうだが、意外に「どうってことないよ、3日間ぐらい」と[illegible]く言われそうな気もするので、やっぱり正直に正々堂々と言う予定である。なにしろ、もう浴衣まで作っちゃったもんね。

いのまたむつみの迷宮の裏ワールド



NewtypePress ●ニュータイプ・プレス



by PINK AOMATA

今■あきよしのへ■への■へじ
（いま■き■よし ■■■■）

限界!? 撮影トライアスロンの恐怖

いんやーつかれたつかれた。この間書いた有森也実主演のテレビドラマの撮影はここ数年間の仕事の中でも特にハードだったぜ！

なんせ27時間ブットーシの撮影はタマゲタのなんの。朝9時にセット撮影を開始して、夕方の6時からは外でロケの夜間シーン、それも雨をふらせての大さわぎな内容、そしてまた夜10時すぎにはセットにもどりすぐ撮影、夜中の2時、3時、4時……そして朝9時にセット撮影を終えて、スグにまた外の昼のシーンを撮影すべく移動。そこで2つのシーンを撮り終えたのが昼の12時頃。

いやーその間、昼メシ、晩メシ、夜食、朝食、昼メシとゴハン食べる以外は撮影のしっぱなしなのだ。体力、気力の限界をためす撮影トライアスロンのごとしなのです。

なぜそーなってしまったのかというと、大きくは、前にも書いたけど〝シンガポールロケ〟のせいなのだ。

スケジュールがきついのを知っていながらもシナリオでわずか数シーンながらシンガポールのシーンが有って、こりゃ行くしかあんめぇとウキウキ、ルンルンと、スタートしてしまったからで、実はシンガポールの飛行機便はANAとのタイアップもあり安いのですが、行き帰りでいそいでも4日間もあるのです。しかしシンガポールの撮影部分は、ほぼ1日か1日半で撮り終えてしまう位の少なさ、そーすると3日程位ムダなスケジュールが生まれ、その時は「あ、ラッキー！シンガポールで遊べるじゃん！」とか思ったのもつかのま、そのしわよせが帰ってきてからのスケジュールにひびいてしまったのです。ハイ。

いやー死んだぜ（〝いやー〟ばっかし）、いくらまだ若いと自負したところで限界ってもんがあっぺ。

そんなワケでシンガポールはゆったりすごせたのですが、特に感動すべきものはあまりなく、女の子がブランド品を買ったり、お金もちの人が高級なホテルでゆっくりすごしていくような、のんびりしていてよいのですがハラハラドキドキの海外ならではのフンイキがなくってものたりませんでした。

でもってこのTVは6月の1日、8日、15日の3日間連続でオンエアしますんでシンガポール4日間も行かなくてもいいよなァと確かめつつ見て下さい。

で、書いてる現在は、そのつかれをいやすのと、夏の映画のシナリオ書き最終段階として、江の島の島の入口にある旅館「二見館」で3日間すごして帰ってきたばかりでありまして、やっと正常にもどりつつあります。

いやー、江の島（特に夏以外）はいいいよ、本当にいいよ、住みたいと思う位いいよ、好きだね、やっぱ、高校の頃から8ミリ映画で撮影に来たり、デートで来たり、自作の「十六歳のマリンブルー」で撮影したりしてるけどあらためて、好きになったなあァ。

で、台湾行きはちょっと先になりそーですが、必ず行くつもり。

草薙琢仁ノ妖シヒ博物誌



とり・みきのしりとり

[illegible]り・みき（漫[illegible]）

苛立ちのドキュメント

いったい、なぜ日本のドキュメンタリーには、そういう「映像のみをていねいにつないで一本の作品にした」ものが少ないのだろう。特にTVはそうで、私は「スクープ映像」だの「なつかしの番組あの名シーン」といったサブタイトルのついた番組を見るたび「なんでスタジオにこんなにろくでもないやつらが大勢いるんだ」と怒ってしまう。どうして紹介する映像の「つなぎ方」だけで見せられないんだろう、といつも不思議に思う。

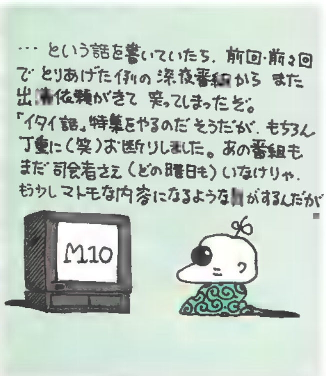
たとえば『知ってるつもり!?』という人物ドキュメンタリーがある。この手の番組の中では取材もまあていねいなほうであり、けっこう珍しい資料映像も使われたりするので、私はそれなりにこの番組を評価している。少なくとも『西田ひかるの[illegible]快人間伝』よりはまだましだ（同じ人物を扱った時、その差は歴然とする。それにしてもNHKは最近民放のまねばかりしてるなあ）。しかしそれでも、取材映像の合間にスタジオに切り替わるたび、私は[illegible]源を切るかチャンネルを変えたい[illegible]動にかられてしまう。せっかくいい取材をしておきながら、そうやって最終的にタレント達を介在させることにより番組は常に予定調和の結論へとまとめられていく。もともと「既成の人物像をくつがえす」ことをうたった番組のはずなのに、提示される新しい人物像のほうも、そうなった因果関係とかが単純化・図式化されすぎていて「そんなわかりやすいもんでもなかろう」と思ってしまう。

私が見たいのはタレントの反応や放送作家の考えた[illegible]論ではなく、私自身、視聴者自身が考え判断するための「材料」なのだ。

しかしそうはいっても「番組」であり「作品」である以上、つまり学術記録ではなくエンタテインメントでもある以上、材料の「見せ方」というものがこの場合重要になってくる。それがつまり編集ということである。日本のその手の作品にはこの「編集芸」とでも呼ぶべきものがほとんど欠落しているような気がする。極[illegible]な話、[illegible]集芸さえ確立されていれば、あらたな[illegible]りおろしなどなくても、既存の映像をつなぐだけでまったく新しい意味の作品を作り出すことも可能なのだ。

たまたま春先にスパイク・リーの映画がらみで、マルコムXを扱ったドキュメンタリーが『知ってる』やニュース番組も含め邦洋[illegible]つかオンエアされ、私はあらためてその作り方の違いを実感した。私が見たのは他にジェイムズ・R・ジョーンズがナレーションを担当している記録映画とCBSドキュメントで、前者は既存のフィルムやニュース映像を、後者は当時の関係者のインタヴューを細かくつないだだけの構成（頭と終わりのみダン・ラザーが登場）で、ナレーシ■ンやMCは必要最低限度にしか入っていない。第三者の言葉やテロップではなく、ちゃんと画に語らせているわけで、その分とってつけたようなまとめもない。にもかかわらず、私はいずれも最後まで画面から眼を離すことができなかった。

（つづく）



illustrated by MICKY [illegible]

寺島令子の今日は何曜日



NewtypePress

■ニュータイプ・プレス



illustrated by KENJIN MIYAZAKI

[redacted]琴乃のコトの次第

[redacted]

舞台の上にゴキブリが登場！

劇団あかぺら倶楽部の、四日間の公演が無事（?）終わった。見に来てくださったかた、どうもありがとうございました[redacted]

なんだか、超慌しかったなあ。毎度のことだけど、小屋入りしてから舞台のセットをバラすまでが、アッという間に過ぎちゃったカンジ。

私はね、初日の本番が始まる前の、バタバタした雰囲気って好きなんだ。たいてい男性陣がセット作って、女性陣は楽屋のこととか細かい作業をするんだけど、うちは女性が多いので、何人かは大道具を手伝うのだ。

今回私は、楽[redacted]のほう。人がやたら出入りする所だから、にぎやかというか騒々しいというか。衣装の早替えの[redacted]習の後。ドレスの丈を直すので、トンテンカントンテンテンカン、ギーコギーコという音をBGMに、お弁当食べながらお裁縫チクチク。

ちなみに、中学の時まで我が家は手芸屋さんだったのです。針仕事なら、まっかせなさい、とくらー！

「琴ちゃんこれ折ってー」と声がかかって次はパンフレット折り。二つ折りにしてアンケートやら何やらを挟み込む作業へと突入。これ、量が並じゃないの。目の前紙の山。

単[redacted]作業って、ある時間が過ぎると「飽きた」「疲れた」の連呼になる。その次には全員無言になって、それぞれの世界に入っちゃう。

私の場合→五場の早替え大丈夫かなあ→もし間に合わなかったら、歌でも歌っちゃえ→何の歌がいいかなあ→そういえば最近カラオケ行ってないゾ→遊びに行きたいなあ→そうそうお花見しなくっちゃ→去年の新宿御苑の桜見事だった→あの時のスパゲティ屋さんのランチと野菜ジュース、おいしかったなあ→また食べたい→今年は行けるかなあ→→などなど、おおよそ公演とは全く関係ないコトが頭の中をぐ～るぐる。

時々飽きちゃって、ゴ[redacted]ッと横になって、「楽[redacted]が畳で良かった♡」なんて。でもね、横になったままじっとしてると、荷物に紛れちゃって踏まれちゃったりもするんだな、これが。怠けてた私が悪いけどサ、ちょっと痛いヨ。

そうこうしているうちに、開演時間が迫って来る。緊張感のようなものが漂ってくるんです。

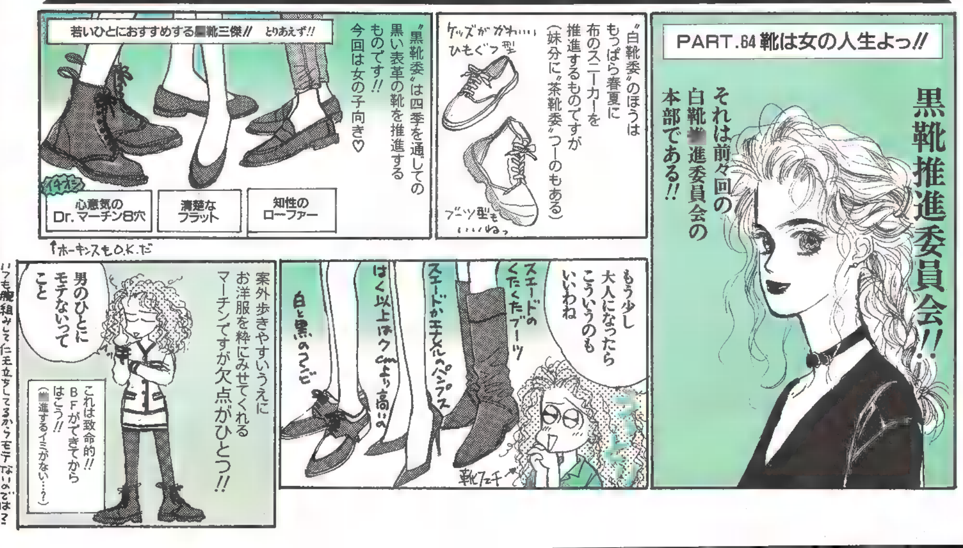
私が「ヨシッ！」と気合いを入れるのは、メイクを始める時かな。鏡の中の自分と向き合って、一つ大きく深呼吸。メイクを始めると、自然に背[redacted]が伸びて来るのです。衣装をつけてハイ、一丁上がり！あとは[redacted]一杯やるだけだあ！

本番はと言うと、いろいろハプニングが起こりましたねェ。中でも一番ビックリしたのは、舞台にゴキブリが登場したこと！それもすっごく大きい！マジメなシーンなのに、意識がそっち行っちゃって困ったヨ。しかも。次に私が動く位置にいるんだもん。私が稽古通り寄って行くと、ゴキちゃんはなんと客席の方へ……。かすかに、お客さんのおののく声が…。そして次のシーン、またまたゴキちゃん、板付きで登場！しかし、高木渉が小[redacted]具で使っていた掃除機にポコッと吸い込まれ……その後どうなったか私は知らない。

ちなみに早替えのシーン、公演中三石は一回歌ってしまいました。

P.S. ハミングバードのライブに向けて練習がんばってマス。八月っス！夏っス！熱いっス！

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"



NEWTYPE'S MONTHLY TOPICS

text by HIKARI MORIZUKI

どうしてそんなに人気があるのかディズニーマジック 10周年「東京ディズニーランド」にも「アラジン」にも!?

こどものための〝ゆうえんち〟から、おとなも遊ぶ〝テーマパーク〟へと日本中をアミューズメントブームの波に乗せた張本人がこの春ついに10周年を迎えた。残念ながら昨春パリ郊外にオープンした〝ユーロディズニーランド〟は思いのほか客足がにぶいそうだが、わが〝東京ディズニーランド〟は前年度よりわずかに入場者数が下回ったとはいえ、世界で最も成功したテーマパークとして、そしてやっぱり日本で最も人気のあるアミューズメント施設としてゆるぎない地位を保っている。

「なんといってもミッキーは伝統のキャラクターで、そのほかのディズニーキャラもほとんどアニメでもおなじみだから比べようがない」といってしまえばそれまでだが、とはいえ全身けろっぴのこどもがピューロランドではなく「やっぱりディズニーランド」というのにはわけがあるはずだ。

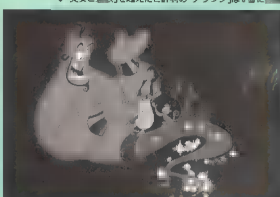
〝ワン・マンズ・ドリーム〟というスター・ツアーズとスペースマウンテンの間にあるショーベース2000という全天候型シアターで1日4回ほど上演されているショーをご存じだろうか? あの空飛ぶピーター・パンとウエンディや、白雪姫の悪の女王の変身シーンは決して新しい手法ではないが、断じてこどもだましではないとっても見させるシーンだ。実はこのワン・マンズ・ドリーム、通のあいだでは〝最もTDL（東京ディズニーランド）で好きなもの〟という評価を得ている。カメラやビデオをかまえた追っかけも少なくないという。もちろんスプラッシュ・マウンテンをはじめとするマウンテントリオやファンタジー派に超人気のピーター・パン空の旅などのアトラクションもすばらしい。とはいえ「ディズニーランドの本当の魅力はショーにこそある」というあるディズニーランドおたくのお言葉どおり、何気ないショーのなかにわれわれ日本人のおとなもこどもも、アメリカンエンターテインメントの真髄をディズニーキャラクターを通して感じとっているのである。つまりそれがいわゆる〝ディズニーマジック〟と呼ばれるもののひとつなのではないでしょうか!?

そしてこの10周年の目玉は「美女と野獣」のシーンも登場する新しい昼のパレード〝ディズニー・ファンタジー・オン・パレード〟とシンデレラ城前で行なわれるショー〝10thアニバーサリー・スペキュタクラー〟。このショーがまたいい。色を吸い取られモノトーンになってしまった花の精たちに色が戻り、蝶や花が踊り出すこのシーン! とにかくやってることは全然特殊でなくむしろかなり古典的手法。それを現代風に、きっとウラでは最新のテクノロジーも最大限使用して、それを何気なくごく自然に見せてくれているのだ。

ディズニーアニメ最新作「アラジン」もまさにその手法があてはまる。よりこなれたCGシーンはあまりにも自然すぎてどこで使用されているのかわからない人も多いと思う。ミュージカルシーンも「美女と野獣」よりもさらになめらかに流れている。なにより笑って泣かせるアニメの王道を行く展開を本当に上手に見せてくれている。ロビン・ウイリアムズの声優としての起用などという話題づくりも欠かしていない。

さてそのアラジンが、ディズニーキャラクターとしてTDLに登場するのもそう遠いことではないだろう。あくまで人を楽しませるというエンターテインメントの基本に忠実に、奇をてらわず確実に人々の心をつかむ、うーんやっぱりディズニーマジックなんだよね!

➡シンデレラ城前の特設ステージで1日2回(スターライト[illegible]は[illegible]回)上演されるスペシャルショー「10thアニバーサリー・スペクタキュラー〝It's Magical!〟」は1年間のみ
⬇「美女と野獣」を超えたと評判の「アラジン」は8月に[illegible]





MAMORU NAGANO'S The Five Star Stories ©1993 TOYS PRESS

Newtype SPECIAL ISSUE 100th

MAMORU NAGANO

…を祝し7年ぶりのファッション講座!!





マスター…わかり易くおっしゃってください…
それになぜもうひとりが貴族だと…
お前にも足跡が見えれば簡単なのだが…
もうひとりの人物はなぜか素足なんだすごくかかとが柔らかい…
ザッ
まっすぐな広がっていない足のはあまり労していない足だよ
歩き方もひとくせあるあごを上げ肩をそらしつま先から接地するこの歩き方…
少なくとも上流の支配者ぽいねだから王族とまで言ったんだが…
実はこの人物も怪しい…
男なのか女なのかわからない…
女と言っていたが……
ではもうひとりの女騎士はどこが?…
足の幅だよ
チャリッ
足跡の形を出してみようか?
トントントン
これは先ほど歩いていた女通信兵のもの細い人だったよね
トッ トッ トッ
の形から足の郭を出してみよう
左がその女騎士の比べてごらん…


ああっ！
この形は……
別に報告はしない
任務とは関係ないしね……それに…
ザッザッ
私にはもうその女騎士の名前すら見当はついているからね
また…変なことをやっとるなあやつ…
スカ様…本日はオマールエビのクリームソースと
野鴨のローストを用意しておりますが…
鴨だなブラフォード卿は同席せぬか？
はあ…外で野営するとおっしゃって…
カチャカチャ
ほっとけ！リンザを呼べ！
奴には3ツ星レストランの味などわかるまい
大地はいい移動ばかりで体がかわいてしまった…
パチパチ



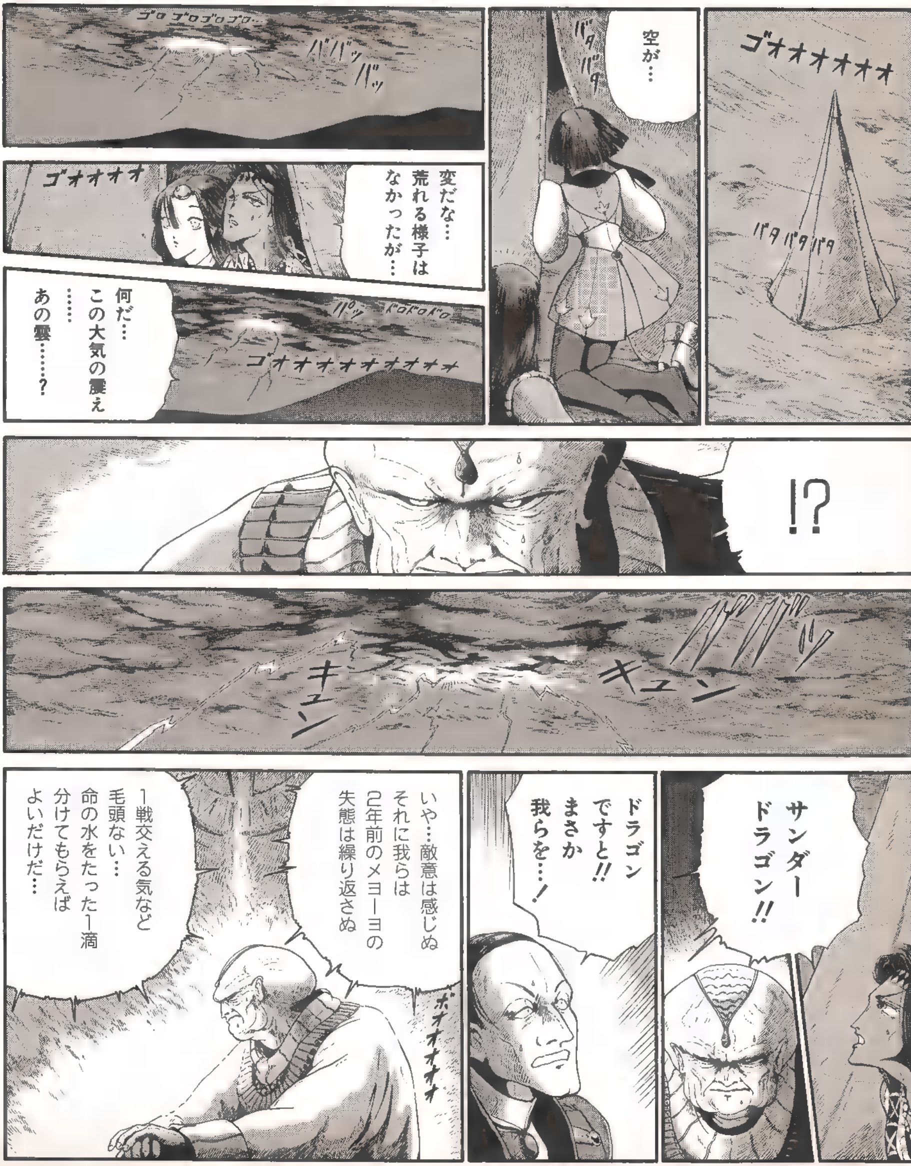
マスター
コック長に鴨一羽
頂きました
どうしましょう?
えへへ〜
向うの沢で野生のセロリとかクレソンみっけちゃった!
ハーブもいーっぱい生えてますよー
ぱたぱた
腹を出して
香草を
つめよう!
灰の中に入れて
蒸し焼きに
すると
うまいんだ!
では私は
スープを作ります
レバーをだんごに
して入れましょう
パチパチ
お前
ずいぶん慣れて
きたなあ…
もうケープを
はずしていいよ
兵たちはみな
休んだ
……さっき
女騎士の名前まで
わかったって
おっしゃいましたね?
パチパチパチ
スカ閣下も
言われていたが
そのスピードと
剣さばき…
並の士では
ない…
私と同格
かもしれん…
しかしこの女士には
独特のくせがある…
足に残った力の入れ方や
ひねりのくせがね…
珍しくはない
同一の血族間の士や
弟係によく
あることさ
でもね
同じ作者から
作られた
ファティマにも
共通するんだ…
パチパチ
*ピギーちゃんとミミーちゃん.


幸か不幸か
私はこの女[redacted]士と
同じくせをもつ人物を
・・
2人も知っている
ひとりは
我が[redacted]の
パートナー
〝アグライア〟
パチパチ
もうひとりは
お前だ
〝京〟…
この女騎士は
お前と同じ
バランシェ公の
ファティマだ！
本来いては
ならぬ騎士以上の
戦闘力をもつ
ファティマ…
しかし…
バランシェ公の
作り上げた
ファティマの
中には……
ファティマの
能力データを示す
〝パワーゲージ〟が
最高の〝A[redacted]を超える
〝2A〟〝3A〟をもつ
超級ファティマがいる



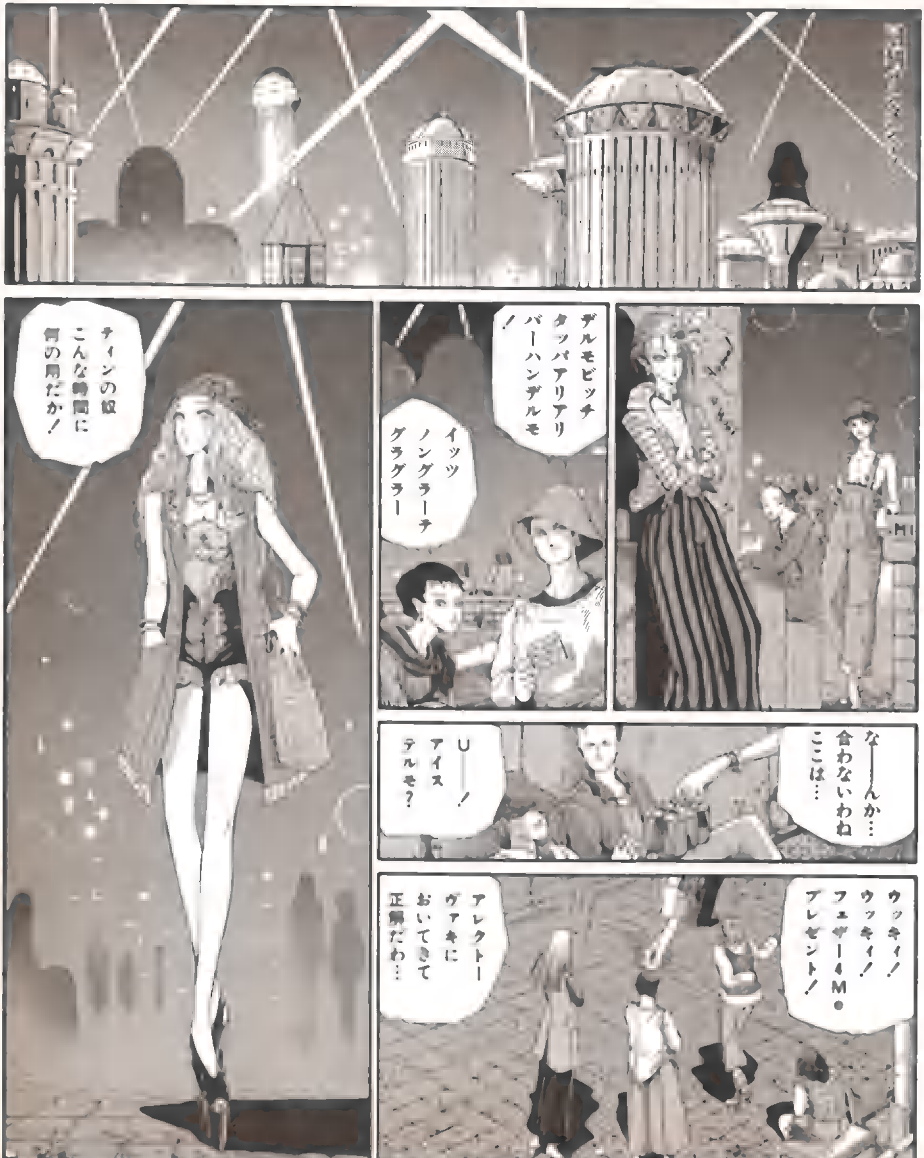
＊例えば、モラード公の"エスト"はパワーゲージ・B-A-A-A-B、クリアランス・F
つまり[redacted]力B、MHコントロールA、[redacted]A、耐久A、精神安定B、品格"フローレス・ファティマ"である


コト
お主と ブラフォードの 報告通りとすれば "命の水"探索に加え 対騎士・MH戦も あるか…
長びき目立てば パラギルドも …いや、もう動いて いるかもしれん…
シュウウウウウウ
お主の"ザガー"は 組み立てにあと30時間 はかかろう… その間、可動MHは "アパッチ"1機……
シーブルの騎士団 呼びまするか? しかし… 力不足ですぞ
やむを得ん… 対パラギルドを 想定し軌道上に 待機させて おいた…
ドクドクドクドク
わしの切り札 "パイドパイパー 騎士団"を 降ろす…
パイドパイパー [illegible]士団!! あのカラミティ 屈強の 傭兵騎士団が!
ガタッ
知っておるか… やはり…
お主の配下に 入れよう 仕切ってみよスカ!
当たり前ですぞ! ゼビア・コーター公の 傑作MH "ヴィイオラ"をもち…
それを サポートするのは ウモス国より入手した というMH "青騎士"!!


ゴオオオオオオ
バタバタバタ
空が…
バタバタ
ゴロゴロゴロゴロ…
ババッ
バッ
変だな…
荒れる様子は
なかったが…
ゴオオオオ
何だ…
この大気の震え
……
あの雲……?
ゴオオオオオオオオオ
!?
ババッ
キュン
キュン
サンダー
ドラゴン!!
ドラゴン
ですと!!
まさか
我らを…!
いや…敵意は感じぬ
それに我らは
2年前のメヨーヨの
失態は繰り返さぬ
1戦交える気など
毛頭ない…
命の水をたった1滴
分けてもらえば
よいだけだ…
ボオオオオオ


大丈夫でしょうか?……
ゴロゴロゴロゴロ
心配ない! そら、離れてゆく…
……
KaKaKaKaKa
去ったか…
しかし…カステポーに来てからのわしのこの力の冴え…何たることか…
強行軍の中衰えるどころかみなぎって来る…
まるで何者かがわしに力を与えてくれておるようだ…!
我が夢かなう日も近いのか…! ふははははは!


パパッ
ドロドロドロドロ
空が…
ソープ様 少し急ぎます もう少しですから…
ピシー
同刻カステポー上空…
ピキーン
ピキン
ズゴゴゴゴゴ


チィンの奴
こんな時間に
何の用だか!
ゲルモビッチ
タッパアリアリ
バーハンゲルモ
!
イッツ
ノングラーチ
グラグラー
な――んか…
合わないわね
ここは…
U――!
アイス
テルモ?
ウッキィ!
ウッキィ!
フェザー4M●
プレゼント!
アレクトー
ヴァキに
おいてきて
正解だわ…



マドモアゼル！メディスン！パウダー！タブレット！ニードル!? トケルヨーー！
えーい！うるさいっ！
しっしっ
シャフトのやろー とんでもねえ町仕切ってたのねー
薬屋の多さ星団一よね…
何語だこりゃ…？
漢法
DRUG STORE
めちゃキク
すみません呼び出して…アイシャ様
INFORMATION
TODAY's act.
☆BASS O' MATIC At ICENI
☆Dj. Donny Lampling At M.I.X.
◇THE AGE OF LOVE At MILK BAR
☆URBAN
ん？
ORIENTAL MAGIC!! You get Young FROM JAPAN
あなたも これで若返る…
ちょうどこの町にいらしてると[redacted]いたのもので…
急用なんですよ
私と城の"ホワイトリンクス"は霊感応ができるのは御存知ですか？
それと陛下がこのカステポーに単身いらしていることも…
何もったいつけてんのよ
ふーん
では[redacted]単に本日空中宮殿は内戦に入るも[redacted]圧せり 原因は封印塔のパワー低下による
デモンズ・タワーのミラージュの・・・ひとあばれでした さて問題です


封印のパワーが
おちる原因は
ただひとつ…
ORB
まさか…
陛下の…
身に…
ティン！
教えなさい！
陛下は！
ルンは左[redacted]で
すんだそうです
……よ…


何か
ピカリンコ！
したー
テルモビッチ
きえた――!?
ギン
ギン
ギン
剣なし！
お互い素手で！
いいですねえ！

久々登場のアイシャ…とたんに大ピンチ!!



TO NEXT STAGE

こんなに成績が上がっていいのか！

英語が勝手に身についてくる



DRIPPY

イングリッシュ・アドベンチャー 初級編『家出のドリッピー』

もしあなたが、ドリッピー・パワーを知らないで英語に苦労していたら、それは不幸なことだ。

「とりあえず英語の成績を上げて受験を突破したい。会話は二の次だから文法に強い教材でないと……」「私はとにかくしゃべれるようになりたい。でも通信教育で本当に会話が身につくの？」「あきっぽいから三日坊主に終わりそうで」なんて迷いはごもっとも。だけどそんな悩みをぜーんぶ解決してくれるからこそ、EA(イングリッシュ・アドベンチャー)は会員数が160万人を超えるという驚くべき記録を日々更新しているのだ。

受験も会話もおまかせなさい

まずはEAの初級教材『家出のドリッピー』を始めている人達からの声を紹介しよう。

「ドリッピーのおかげで苦手だった英語が上達し、学校内外の模試で上位に入ることができました！」「県内唯一の英語科に合格しました。試験の時ヒヤリングが簡単に理解できたのはEAのおかげです」「第一志望大の英文科に受かっちまいました！」

「少しずつですが、映画の字幕を見

ないで笑ってる自分がいて、あっ、英語が身についているなと実感しています」「夏休みにシスコでホームステイを体験しました。会話を交わすのに役立ったのは、辞書でも文法の本でもなく、EAで慣らされた耳でした。サンキュー」

おわかりだろう。EAはいわゆる受験英語にも、外国人と意思疎通をはかる会話にも、両方たち打ちできる正しく〝驚異〟の英語教材なのだ。

思わずうなるリッチな内容

その不思議パワーは、まずはストーリーのおもしろさにある。なにしろ作者はアメリカでも日本でも、出版されるとすぐチャート1位に躍り出るというミリオンセラー作家、シドニィ・シェルダン。

型破りなわんぱく小僧。雨つぶのドリッピーが家出をして、いろんな危険な目にさらされながらも見事生き延びていくというシェルダン氏ならではのサスペンスに、どんなあきっぽい人でものめり込まされてしまう。しかも物語の中に入試や英検、日常会話に必要な単語やいいまわしがすべてインプットされているからすごい。英語が勝手に身についてくるという感じだ。

朗読はおなじみオーソン・ウェルス。ドリッピーの声の主は大人気のコメディアン、ジェリー・ルイス。ウェルス氏の百万ドルの語りに魅せられ、ルイス氏のなんとも重苦しい声の抑揚に思わず笑いがこみ上げてくる。楽しいからやめられない。

「一日に一回ドリッピーを聞かないと寂しくなっちゃうんです」という会員の何と多いことか！

一流の先生がたに負けずと劣らないのがBGMや効果音、そして録音。テキストのイラストの可愛さ、いいまわし等の手引き書。どれを取ってもこれはもうただの教材ではなく芸術!!だ。

「宣伝につられて入会した私でしたが、これがウソじゃないからぶったまげてしまいました。こんなに英語の成績が上がっていいのだろうか、先生にあらぬ疑いをかけられたらどうしよう」

「試しに出したハガキのおかげでとても素晴らしい教材に出会えました。無理せず楽しく単語が覚えられて、外国人の会話のスピードにも耳がついていけて、広告は事実だったよ！と、声を上げてみんなに言いたいです」

あなたも多くの会員がそうであったように〝だまされたと思って〟まずは無料試聴制度を利用してみるといい。

全国どこからでも申し込みは簡単！

自分もちょっと試してみたい人に『イングリッシュ・アドベンチャー』の規約を紹介すると、まず、この組織は会員制になっていて、教材の内容を試してみてから入会するかどうか決めることができる試聴制度をとっているから、半信半疑の人も安心して申し込める。

第1章を試聴してみて、これを続けようと思う場合はそのまま使っていると会員として登録され、翌月には第2章が送られてくる。入会したくない場合は第1章を受け取ってから10日以内に返品すればよい。また、途中で退会することも自由。

「イングリッシュ・アドベンチャー」で英語を学ぶ人が百六十万人を突破した。このすさまじい人気は、やはり体験した人達の口コミが輪を広げた結果である。学生なら、必ず何人かのクラスメートがこの教材で成果を上げているはずだし、ビジネスマンやOLなどの一般社会人に混じって英語の先生や大学教授も多数学んでいる。

初級用「家出のドリッピー」の他に、初中級「コインの冒険」、中級「追跡」、上級「ゲームの達人」と計四つのコースが揃っている

初中級……「コインの冒険」
中　級………………「追跡」
上　級‥「ゲームの達人」

から、試聴してみて自分の力に合ったところからスタートできる。

どのコースのテキストも作者はシドニィ・シェルダン氏。主なナレーターは天下の名優オーソン・ウェルス氏。「コインの冒険」にはハリウッドの人気スター、フィービー・ケーツさんや米国演劇界の至宝ヘレン・ヘイズさんが出演している。

ハラハラドキドキの面白い話に、大スター達のキラびやかな競演。勉強であることをつい忘れ、何度も何度も耳を傾けてしまうところに上達の秘密があるのだ。

入会した場合の費用は毎月、カセットの場合が4，000円、CDの場合は4，500円（税別）。

初級コースの『ドリッピー』も初中級の『コインの冒険』も中級の『追跡』も12カ月、12章で完結する。入会金、郵送費等は不要。

なお『ドリッピー』を終えると2年目コースとして自動的に『コインの冒険』に、『コインの冒険』から入会した人は自動的に『追跡』に、『追跡』から入会した人は上級コースの『ゲームの達人』に進むシステムになっているが、1年だけで終えるのも、途中の章で退会するのも常に自由だ。その場合はEA事務局に連絡すればよい。

試聴のお申し込みは、このページについているハガキをご利用下さい。

◇　◇　◇

電話でのお申し込みは、

東　京03(3464)1010
東　京03(3496)6660
札　幌011(631)7777
仙　台022(265)5555
名古屋052(971)2222
京　都075(701)6666
大　阪06(452)2222
福　岡092(831)3333
日本全国フリーダイヤル
0120-077077
FAX03(3780)6385
電話は休日も受け付けています。

〒150　東京都渋谷区鉢山町15-5
アカデミー出版

3ケ月で20点アップの不思議パワー！

広告を信じてよかった

★成績UP、おまけに英検一発合格。広告を信じてよかったぁ。

★本当に、広告[illegible]通りのすばらしい教材でした。とても感謝しています。ところで昨日、志望大学の理工に合格しました。本音を言うと数学で3割ほどしか出来なかったのですが、英語で8割以上確保したのでどうにか合格できました。これはEAのおかげと言っても過言ではないと思います。

★はじめは平均点以下だったのですが、今は平均点以上もとれ、早口でしゃべっている英語もなんとなーく分かるようになっています。

★大学に受かりました！　英語は[illegible]文[illegible]れの教材だと思います。ありがとう。

★Drippyはとても役に立っています。成績は、リーダーとコンポジションともに〝10〟でした。本当にありがとう。

★DRIPPYのおかげで英語での面接をPASSし、春からは大学生です。

★それにしてもこの教材はすごいです。（英語の平均点が10点以上あがりました！）

★DRIPPY大変おもしろかったです。音響効果が抜群だったし、オーソン・ウエルスの語りに魅せられ、ジェリー・ルイスのDRIPPYもかわいかった。楽しく聞かせてもらいました。

★大学受かったよ〜ん!!　ドリッピーよかったよ〜ん!!

★半信半疑ではじめたEAも、今言えることは「広告は事実だった」ということです。

★EAを始めたmeは、3ケ月で点数が約20点あがったヨ。

ANIME LAND

6/10—7/9 ● Animation & SFX-TV The Television Network

この情報は5月12日[redacted]在のものです。テレビ局などの都合により、未定部分があったり、変[redacted]されることがあります。[redacted]た番組が休止になる[redacted]合もありますので、あらかじ[redacted]ご了承ください。

INDEX & TV. RATING／索引&視聴率(関東地区)

[redacted]イトル	頁数	局	曜日	時間	4/5〜4/11	4/12〜4/18	4/19〜4/25	4/26〜5/2	5/3〜5/9
[redacted]行									
風の中の少女　金[redacted]のジェニー	79	TX	木曜	夜7.30	4.2	5.9	6.6	6.1	6.7
カリメロ	78	TX	木曜	夜7.00	5.5	3.4	5.7	5.7	8.7
キテレツ大百科	75	CX	日曜	夜7.00	—	20.6	19.2	18.9	17.5
機動戦士Vガンダム	79	[redacted]	[redacted]	夕5.00	3.8	3.6	3.6	4.6	4.6
クッキングパパ	77	ANB	[redacted]	夜7.00	(SP)7.7	7.5	8.4	7.8	—
クレヨンしんちゃん	76	ANB	[redacted]	夜7.00	(SP)22.2	22.2	20.5	20.7	17.1
剣勇[redacted]ヤイバ	81	TX	[redacted]	[redacted].30	12.4	12.2	10.8	10.5	9.2
GS美神	74	ANB	[redacted]	朝8.30	10.2	11.9	12.3	12.9	10.7
五星戦隊ダイレンジャー	[redacted]	ANB	[redacted]	夕5.30	5.4	4.7	6.0	8.2	8.3
コボちゃん	76	NTV	[redacted]	夜7.30	—	10.9	11.5	10.4	—
さ行 [redacted]									
サザエさん	74	CX	[redacted]	夜[redacted].30	24.6	24.0	25.8	23.4	22.5
疾風！アイアンリーガー	77	TX	[redacted]	夜6.[redacted]	5.5	5.1	7.2	6.1	5.7
それいけ！アンパンマン	75	NTV	[redacted]	夕5.00	6.2	7.2	9.0	7.1	7.0
[redacted]行									
ツヨシしっかりしなさい	73	[redacted]	[redacted]	[redacted]6.00	17.1	16.6	18.6	18.1	16.6
電光超人グリッドマン	71	[redacted]	土曜	夕5.30	3.9	4.7	6.0	7.9	5.6
特捜ロボ　ジャンパーソン	73	[redacted]	[redacted]	朝8.00	10.6	11.1	9.6	11.3	8.7
ドラえもん	81	[redacted]	金曜	夜7.00	14.6	18.7	15.7	16.8	15.6
ドラゴンボールZ	76	CX	[redacted]	夜7.00	17.4	21.4	21.0	20.6	21.3
ドラゴンリーグ	79	CX	金曜	夕5.30	—	—	—	—	(第1回)4.5
[redacted]行									
南国少年パプワくん	73	ANB	[redacted]	夜7.30	10.9	11.0	11.6	8.8	13.8
忍たま乱太郎	72	NHK	[redacted]	夜6.10	(第1[redacted]3.1	5.8	4.4	5.8	5.6
熱血最強ゴウザウラー	78	TX	[redacted]	夜6.00	7.9	10.3	6.7	9.0	6.3
は行									
バットマン	76	TX	水曜	夜[redacted].30	7.0	9.7	7.8	9.3	5.6
美少女戦士セーラームーンR	72	ANB	[redacted]	夜7.00	10.5	11.3	11.6	10.1	10.1
姫ちゃんのリボン	[redacted]	TX	[redacted]	夜6.00	11.1	11.8	11.1	11.2	9.7
[redacted]行									
まんが[redacted]ばなし	72	TBS	[redacted]	夜7.00	—	7.8	8.8	9.5	11.8
みかん絵日記	[redacted]	TBS	[redacted]	夜7.00	—	4.9	—	6.0	7.0
ミラクル☆ガールズ	80	NTV	金曜	夕5.00	3.7	3.4	2.9	4.7	3.9
無責任艦長タイラー	75	TX	[redacted]	[redacted].00	5.0	7.8	6.1	6.1	5.2
や行									
有言実行三姉妹シュシュトリアン	73	CX	[redacted]	[redacted]0.00	10.4	11.4	10.5	10.0	10.9
勇者特急マイトガイン	71	ANB	[redacted]	夕5.00	4.8	5.6	5.2	5.3	5.0
幽☆遊☆白書	72	[redacted]	[redacted]	夜6.30	15.3	17.6	18.0	18.6	17.7
わ行									
若草物語　ナンとジョー先生	75	CX	[redacted]	夜7.30	—	16.6	16.2	13.7	13.4

アニメ・エクスプレス	82	サザエさんVSコボちゃん　CD[redacted]生　堀江美都子&水木一郎ライブ　アニメ大博覧会　うしおととら　セーラームーンR　三国志人形展　妖世紀水滸伝　CLAMP公開記者会見

[redacted]はビデオ・リサーチ調べ（数字はすべて%）

DATA OF NEWTYPE

これもバブル経済崩[redacted]の影響なのでしょうか？　半年前、[redacted]のスペース不足に悩んだ(たった3行！)このコーナー、アニメ[redacted]組の減少でこんなに行数が取れるようになってしまいました。視聴率データをまとめる苦労が少なくなってちょっとうれしい[redacted]、アニメ・特撮番組の激減はやはりさみしいものですね。

さて今月のデータ・オブ・ニュータイプは6[redacted]号アンケート(5[redacted]14日までに到着した500通を集計)から。

「[redacted]なたが今いちばん[redacted]な男性キャラクターは？」

①ウッソ・エヴィン(機[redacted]士Vガンダム)……18.4%
②タイラー(無責任艦長タイラー)………………16.8%
③[redacted]一(ああっ女神さまっ)………………3.4%
③横島忠夫(G[redacted]美神)…………………………3.4%
⑤[redacted]影(幽☆遊☆[redacted])…………………………2.6%
⑥旋風寺[redacted]人(勇者特急マイトガイン)…………2.4%
⑥クロノクル・アシャー(機[redacted]士Vガンダム)…2.4%
⑧レディオス・ソープ(ファイブスター物語)…2.0%
⑨バーン(ロードス[redacted]記)…………………………1.8%
⑨アムロ・レイ(機[redacted]士ガンダム)………………1.8%

突然のウッソの1位[redacted]　タイラーとの[redacted]しい首位争いが繰り広げられそう。タイラーの無[redacted]パワー(？)がどこまで通用するのか？　これは楽しみですね。

次に「あなたがいま好きな女性キャラクターは？」

①ベルダンディー(ああっ女神さまっ)…………16.0%
②水[redacted]亜美(美少女戦士セーラームーンR)……8.4%
③シャクティ・カリン(機[redacted]士Vガンダム)…6.6%
④愛[redacted]美奈子(美少女戦士セーラームーンR)…5.4%
⑤[redacted]うさ[redacted](美少女戦士セーラームーンR)…4.6%
⑥カテジナ・ルース(機[redacted]士Vガンダム)……3.4%
⑦アザリン(無責任艦長タイラー)………………3.0%
⑧[redacted]神令子(GS美神)…………………………2.8%
⑨泉野明(機動警察パトレイバー)………………2.6%
⑩火野レイ([redacted]少[redacted]士セーラームーンR)……2.4%

ここでもシャクティとカテジナがベスト10入り。こちらは、どれだけセーラー戦士たちに迫れるかが見どころでしょう。ガンダム以外では美神令子と泉野明が、ランクイン。[redacted]とも知名度が高いキャラだけに、これからの[redacted]　ひと波乱起きそうな気配です。

最後に「[redacted]なたがいちばん好きなアニメ(テレビ・[redacted]・ビデオ問わず)は？」

①機[redacted]士Vガンダム……………………………30.2%
②美少女戦士セーラームーンR…………………13.2%
③無責任艦長タイラー…………………………11.2%
④ああっ女神さまっ……………………………10.4%
⑤GS美神…………………………………………2.2%
⑥サイレントメビウス…………………………2.0%
⑦幽☆遊☆[redacted]……………………………………1.8%
⑦機動警察パトレイバー………………………1.8%
⑨勇者特急マイトガイン………………………1.6%
⑩機動戦士ガンダム……………………………1.4%

Vガンダムがみごとに[redacted]を獲得したところで今月のこのコーナー[redacted]終了。来月の結果が楽しみです。では、来月も見てください!!(シャクティの口調で読んでね！)

[redacted]古屋テレビ、[redacted]エージェンシー、サンライズ、円谷プロ、[redacted]、TMS、NTV、講[redacted]社、[redacted]、スタジオぴえろ、武内直子、[redacted]田英[redacted]、エニックス、テレビ[redacted]、東映動画、[redacted]企画センター、小学館、東映、集英社、LAD、NAS、石森プロ、光プロ、椎名高志、旭通、永松潔、姉妹社、扇子、フジテレビ、スタッフ21、エノキフィルム、NIPPON ANIMATION CO.,LTD 1993、やなせたかし、フレーベル館、吉[redacted]、角川書店、タイラープロジェクト、ビックウエスト、[redacted]井義人、双[redacted]社、シンエイ、[redacted]まさし、[redacted]、メルヘン社、よみうりテレビ、タツノコプロ、NHK、NSW、TM&C1992DC Comics INC、バードスタジオ、TVQ、Pagot、うえやまとち、学研、水沢めぐみ、[redacted]奈美、JT、ASATSU、[redacted]山[redacted]、小学館、[redacted]城冴貴、テレビ[redacted]、TVh、安孫子三和、[redacted]社、中[redacted]日本放送、電通、NEP

BOOK SALES

フィクション（5／8〜5／14調べ）	
1	とかげ 吉本ばなな／新潮社／1100円
2	鬼首殺人事件 [redacted]田康夫／光文社／760円
3	マディソン[redacted]の橋 R・J・ウォラー／村松潔訳／文[redacted]春秋／1400[redacted]
4	CITY HUNTER 北条司、外[redacted]省二／[redacted]社／760円
5	三姉妹探偵団（10） 赤川次郎／講談社／740円

文庫	
1	忘れな草 赤川次郎／角川書店／500円
2	ファースト・キス・コレクション 小林[redacted]／[redacted]社／400円
3	TVピープル 村上春樹／文藝春秋／440円
4	デキゴトロジー（9） 週刊朝日風俗リサーチ[redacted]／新潮社／440円
5	チューイングガム 山田詠美／角川書店／390円
6	千利休　謎の殺人事件 [redacted]美紗／光文社／440円
7	[redacted]と[redacted]街 西村寿行／光文社／480円
8	ダイアモンド・ストーリー 森瑤子／新潮社／440円
9	恋のライバルを[redacted]！ [redacted]子／講談社／[redacted]
10	[redacted]の[redacted]（2） 前田珠子／集英社／420円

ノンフィクション	
1	野比家の[redacted] 日[redacted]ド[redacted]えもん党／ワニブックス／1000円
2	人間革命（12） 池田大作／聖教新聞社／1400円
[redacted]	ドラえもん[redacted] 世田谷ドラえもん研究会／データハウス／1000円
[redacted]	ワイルド・スワン（上・下） ユン・チアン　土屋京子訳／講談社／各1800円
5	磯野家の謎・おかわり 東京サザエさん学会／飛鳥新社／900円
6	C.G.ステレオグラム（2） [redacted]夫ほか／小学館／1600円
7	キトキトの魚 [redacted]浩／マ[redacted]ジンハウス／110[redacted]
8	[redacted] 東京サザエさん学会／飛鳥新社／1000円
9	組織の盛衰 堺屋太一／PHP研究所／1500円
10	マインド・コントロールの恐怖 スティーブン・ハッサン／恒友出版／1500円

コミック（4／30調べ）	
1	ぼくの地球を守って⑰ 日渡早紀／白泉社／3[redacted]円
2	SLAM DUNK⑫ 井上雄彦／集英社／390円
[redacted]	[redacted]☆遊☆[redacted]⑪ [redacted]義博／集英社／390円
[redacted]	帯をギュッとね！ 河合克敏／小[redacted]／390円
5	DRAGON QUEST⑮ 三条陸、稲田浩司ほか／集英社／390円
6	CLAMP学[redacted]偵団② CLAMP／角川書店／520円
7	YAWARA！[redacted] 浦沢直樹／小学館／390円
8	美少女戦士セーラームーン③ 武内直子／講談社／390円
9	こちら葛飾区亀有公園前派出所⑯ 秋本治／集英社／390円
10	学園[redacted]デュカリオン② CLAMP／角川書店／800円
11	BANANA FISH⑯ 吉田秋生／小学館／390円
12	月の子（ムーンチャイルド）⑬ 清水玲子／白泉社／390円
13	特攻の拓⑧ 佐木飛朗斗、所十三／講談社／390円
14	ボンボン坂高校演劇部② 高橋ゆたか／集[redacted]社／390[redacted]
15	相対的恋愛[redacted] 美杉果林／青磁ビブロス／580円
16	いたい棘 那[redacted]タクト／青磁ビブロス／580円
17	美味しんぼ㊳ 雁[redacted]、花咲アキラ／小学館／500円
18	AKIRA⑥ 大[redacted]洋／小[redacted]／1200円
[redacted]	b-BOY⑥ アンソロジー[redacted]ビブロス／880円
20	BAD BOYS⑫ 田中宏／新[redacted]500円

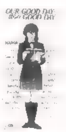
ブック・セールスは日販[redacted]べ

CD[redacted]SINGLE BEST [redacted]

4/12	4/19	4/26	5/3	←左の数字[redacted]その日付の[redacted]リコン[redacted]ベスト[redacted]の順位。データは曲名、[redacted]手名、[redacted]、発売元、価格の[redacted]
—	—	1	1	[redacted]を語るより口づけをかわそう [redacted]ANDS 東芝EMI／1000円
—	—	—	2	君がいない ZARD（彼女のいない彼女） ビーグラムレコーズ／[redacted]
2	2	2	3	このまま君だけを奪い去りたい DEEN ビーグラムレコーズ／1000円
—	—	6	4	幸せにな[redacted]ために 中[redacted]穂（ええにょぼ） キング／1000円
1	1	3	5	愛のままにわがままに　[redacted]は[redacted]だけ[redacted]つけない B'z（西遊記） BMGルームス／930円
—	—	—	6	すばらしい日々 ユニコーン ソニーレコード／800円
2	3	4	10	YAH YAH YAH／時の番人 CHAGE＆ASKA(振り返れば奴がいる、LIVE UFO'93) ポニーキャニオン／1200円
—	—	—	11	[redacted]りのち晴れ SAY'S ポニーキャニオン／1000円
4	4	6	13	ロード THE 虎[redacted]（テレビ近未来研究所） メルダック／[redacted]円
—	—	—	15	[redacted]の夜（ライブ版） [redacted] ソニーレコード／800円
9	12	11	21	負けないで ZARD（白[redacted]子でございます！） ポリドール／1000円
6	6	10	25	[redacted]わぎのAfter school LINDBERG [redacted]間ジャパンコミュニケーションズ／1000円
—	—	—	31	STAND UP TO THE VICTORY [redacted]久（機動戦士Vガンダム） キング／1000円
—	—	—	38	[redacted] FOREVER〜勝利者よ〜 INFIX（機動戦士Vガンダム） アポロン／930円
13	19	22	41	[redacted] [redacted]（あの日に帰りたい） ポニーキャニオン／1000円
79	67	61	63	好き好き好き／目覚め[redacted]クロッカス 影山ヒロノブ／森恵 日本コロムビア／1000円
30	47	56	106	君が君でいるために 森川美穂（春の高校全国バレー） [redacted]EMI／1000円
27	39	53	111	Go！Go！スクールメイツ 嘉門達夫 ビクターエンタテインメント／1000円
82	84	98	130	[redacted]ENDはいつも目覚し！ B.B.クィーンズ（クレヨンしんちゃん） BMGルームス／930円
99	140	142	159	乙女のポリシー 石田よう子（美少女戦士セーラームーンR） [redacted]コロムビア／1100[redacted]
96	133	[redacted]	166	OUR GOOD DAY…僕らのGOOD DAY 林原めぐみ（熱血最強ゴウザウラー） キング／1000円
—	—	—	170	Skyscraper〜摩天楼に抱かれて〜 影山ヒロノブ（メビウスクライン） スター[redacted]ンド／1000円
—	[redacted]	169	—	獣の槍／誰かがおまえを狙ってる 井口慎也／佐々[redacted]（うしおととら） 東芝EMI／930円
169	186	[redacted]	—	微笑みの[redacted] [redacted]（幽☆遊☆白[redacted]） メディアレラモス／930円

ビデオ売り上げVIDEO CASSETTE BEST SALESベスト24

4/12	4/19	4/26	5/3	←[redacted]の数字[redacted]その日付のオリコンVideo [redacted] hot50の[redacted]。データは作品名、[redacted]売元、価格の[redacted]
—	—	—	4	新世紀GPXサイバーフォーミュラ11　ROUND 5 バップ／4800円
—	—	—	7	BASTARD！　第5[redacted] [redacted]社・パイオニアLDC／4500円
—	—	—	11	らんま1/2　TVタイトルズ キティ／3800円
5	8	6	18	美少女戦士セーラームーン　2 東映／3100円
—	—	—	23	[redacted]の拳 ポニーキャニオン／4800円
46	—	—	33	[redacted]少女戦士セーラームーン　1 東映／3100円
18	21	16	35	シング　アロング　ソング Vol.1 ディズニー・ホーム・ビデオ／3500円
—	—	—	36	宇宙の騎士テッカマンブレード7 キング／5800円
14	23	11	37	シング　アロング　ソング Vol.4 ディズニー・ホーム・ビデオ／5800[redacted]
—	—	—	38	無責任艦長タイラー　S-2 バップ／[redacted]円
15	—	40	42	無責任艦長タイラー　S-1 バップ／4800円
33	38	35	50	[redacted]っ女神さまっ Vol.1 [redacted]社・TBS・KSS／5800円
36	28	23	—	SING ALONG SONGS Vol.2 ディズニー・ホーム・ビデオ／3500円
19	16	25	—	SING ALONG SONGS Vol.4 ディズニー・ホーム・ビデオ／3500円
20	33	31	—	万能文化猫娘PHASE-0[redacted] キング／5800円
11	19	32	—	天[redacted]無用！　[redacted]　6 パイオニアLDC／4800円
7	32	36	—	魔物ハンター妖子3 東宝／5500円
—	47	37	—	SING ALONG SONGS Vol.3 ディズニー・ホーム・ビデオ／3500円
21	34	38	—	SING ALONG SONGS Vol.1 ディズニー・[redacted]ーム・ビデオ／3500円
26	26	41	—	新[redacted]GPXサイバーフォーミュラ11 ROUND4 バップ／4[redacted]
—	31	—	—	あしたへフリーキック　10 東芝EMI／9000円
12	17	—	—	ここはグリーン・ウッドⅣ ビクターエンタテインメント／5800[redacted]
39	—	—	—	モルダイバー　#2 パイオニアLDC／4800円
45	—	—	—	シンデレラ（吹替版） ディズニー・ホーム・ビデオ／5700円



OUR GOOD DAY…[redacted]らのGOOD DAY／林原めぐみ

[redacted]でも[redacted]て[redacted]。林原めぐみが歌うEDです。歌えば元気がでてきそうな歌詞が、とってもGOOD！　また、ピンナップ写[redacted]風にまとめられたジャケットもマル



STAND UP TO THE VICTORY／川添智久

みなさんお馴染み、「Vガンダム」の主題歌。この曲は、サビの部分をテンポを変えて繰り返し歌っているところが聴きどころです。Vガンダムやウッソの雄姿を思い浮かべながら。聴くのもまた面白い



魔物ハンター妖子 Vol.3

ちょっと話の世界が狭いんじゃないかな？1、2と比べると多少レベルダウンが目立ってしまう。でも相変わらず、妖子やあずさ[redacted]の女性キャラクターがかわいいからよしとしよう！！



新[redacted]GPXサイバーフォーミュラ11 Vol.5

7戦から9戦までのあの[redacted]折り方[redacted]ちょっと……。ただレース外での人間関係がハッキリしていて、ウーン満足！！　[redacted]通りのあすかチャンのサービスシーンはお約束だね！！



Skyscraper／影山ヒロノブ

コンピュータミュージックを[redacted]たような[redacted]、メビウスクラインの世界を巧みに表現しています。シックに歌い上げる影山ヒロノブの声とあいまって、ムード[redacted]あふれるおすすめの一枚です



WINNERS FOREVER／INFIX

こちらは「Vガンダム」のエンディング曲だ。テンポの良い曲[redacted]えやすくて気が付いたら口ずさんでいる、なんてこともあるんじゃないかな。それでもVガンダムの雰囲気は損なわれていないのが凄い



あしたへフリーキック10

みどり女学院のバレーボール部員が大活躍！！　バレーボールのシーンが多く、まるで、サッカー中心のアニメーションじゃないみたい(笑)。隼もアルバトロスシュートで活躍するぞ



天地無用／[redacted]／第6話

長いあいだ、楽しませてくれた「天地―」もついに大団円。[redacted]後に天地が、ヒーローしてるのがとってもいい[redacted]。ギャグも作画も高水準で文句なし。最後の謎の予[redacted]には参りました

VIDEO SOFT NEW [redacted]新作[redacted]情報

[redacted]	タイトル	時[redacted]	発売元／[redacted]格(税込)
6/11	♥うしおととら7話（原作・藤田和日郎／監督・湯山邦彦／声・佐々木望ほか／Ⓢ）	27min	東[redacted]／4800円
6/11	★超電磁マシーン　ボルテスＶ３（監督・長浜忠夫／声・白石ゆきなが、上田みゆきほか）	100min	東映／9476円
6/18	♥FIGHT!!（監督・康村諒／声・[redacted]毅、林原めぐみ、子安武人ほか）	45min	ポニーキャニオン／4800円
6/21	♥銃夢（GUNNM）前編（監督・福富博／声・伊藤美紀、刈谷俊介、山口勝平ほか／Ⓢ）	30min	日本ソフトシステム／5300円
6/21	機動戦士SDガンダムまつり（'93監督・アミノテツロー、今西隆志／声・古谷徹、池田秀一ほか／Ⓡ）	83min	バンダイ／1万6274円
6/21	GO-V（永井豪漫画家25周年[redacted]ビデオ　出演・永井豪、大槻ケンヂ）	30min	バンダイ／4800円
6/21	★みかん絵日記２（監督・石黒昇／[redacted]・ＴＡＲＡＫＯ、平松晶子、小野健一ほか）	100min	バンダイ／1万94円
6/21	♥ウルフガイ Vol.6（監督・吉永尚之、[redacted]山智佐ほか／Ⓢ）	27min	バンダイ／4800円
6/21	♥新・超幕末少年世紀タカマル　6（監督・[redacted]雄／声・伊倉一寿、林原めぐみほか／Ⓢ）	27min	バンダイ／4800円
6/23	★宇宙の騎士テッカマンブレード　Vol.9（監督・ねぎしひろし／声・森川智之、松本保典ほか）	100min	キング／[redacted]
6/23	♥NG騎士ラムネ&40DXワクワク時空　炎の大捜査[redacted] Vol.1（監督・閒木菜緒／声・草尾[redacted]ほか／Ⓢ）	30min	キング／5800円
6/25	★海がきこえる（原作・氷室冴子／[redacted]・[redacted]月智充／声・飛田展男ほか）	72min	徳間ジャパン／9800円
6/25	♥BASTARD!![redacted]黒の破壊神　第6巻（原作・[redacted]一至／監督・秋山勝仁／声・矢尾一樹ほか）	30min	パイオニアLCD、[redacted]社／4500円
6/25	♥モルダイバー３（監督・北爪宏幸／声・野上ゆかな、森川智之、松本梨香ほか／Ⓢ）	30min	パイオニアLCD／4800円
6/25	★YAWARA!　秘技！白鳥の湖!!（監督・ときたひろこ／声・皆口裕子、鷹森淑乃ほか）	102min	ビクター／9476円
6/25	♥幻想叙譚エルシア　参の[redacted]（監督・古川順康／声・伊倉一寿、銀河万丈、[redacted]愛ほか）	45min	ビクター／4800円
6/25	♥POPS（原作・いくえみ[redacted]／監督・浅香守生／声・裕木奈江など）	30min	ビクター、集英社／4900円
7/1	21エモン　宇宙ゆけ！裸足のプリンセス（'92監督・本郷みつる／声・佐々木望、龍田直樹ほか／Ⓢ）	40min	東宝／6500円
7/1	★超電動ロボ　鉄人28号FX 11（監督・飯島正勝／声・沼田裕介、小桜エツ子ほか）	99min	バップ／7800[redacted]
7/1	★[redacted]艦長タイラーS-4（監督・真下耕一／[redacted]・辻[redacted]、天野由梨／Ⓢ）	55min	バップ／4800円
7/1	★魔法のプリンセス　ミンキーモモ16＋未[redacted]（監督・湯山邦彦／声・林原めぐみほか）	75min	バップ／7800円
7/1	機動警察パトレイバー２　アクセス・ザ・ムービー（劇場版２作目メーキング紹介ビデオ）	30min	バンダイ／980円
7/7	♥紅狼（監督・増尾昭一／声・辻谷耕史、安[redacted]ありさ、江原正士ほか）	60min	東芝EMI／1万2360円
7/7	★あしたへフリーキック13 完結（監督・アミノテツロー／声・草尾毅、佐々木望ほか）	95min	東芝EMI／9000円
7/9	ゴジラＶＳモスラ（'93監督・大河原孝夫／出演・別所哲也、宝田明ほか／Ⓡ）	102min	[redacted]宝／1万8540円

★＝ＴＶアニメ、♥＝ＯＶＡ、Ⓢ＝セルオンリー、Ⓡ＝レンタルオンリー

CD NEW [redacted]新譜リリース情報

[redacted]日	タイトル／アーチスト名	発売元／価格(税込)
6/18	ウゴウゴ・ルーガ「おこさ[redacted]ダンスミックス[redacted]」	ポニーキャニオン／2000円
6/18	G.S.M.1500シリーズ　ワールド・ヒーローズ２／SNK. A.D.K	ポニーキャニオン／1500円
6/18	G.S.M.1500シリーズ　ファイターズ・ヒストリー／データイースト、GAMADELIC	ポニーキャニオン／1500円
6/20	ああっ女神さまっ　特典王（キャラクター[redacted]によるお笑い企画アルバム）	ポニーキャニオン／3000円
6/21	ウルトラマン大集合～主題歌集～（ウルトラＱから80[redacted]で[redacted]歌、サブテーマ曲収録）	アポロン／2000円
6/21	菊池正美の６枚のポート・レート　６人キャラクターイメージソング集	[redacted]本クラウン／2000円
6/21	疾風！アイアンリーガーオリジナルサウンドトラック（同名アニメ[redacted]GM集）	アポロン／3000円
6/21	それゆけ！ちゃんぽん(仮)／（そうま[redacted]原作の同名作品のＣＤ化、オリジナルストーリー付き）	アポロン／2800円
6/23	剣勇伝説YAIBAオリジナルサウンド・トラック（カプキロックスのOP、EDも収録）	ユーメックス／3000円
6/23	魔神英雄伝ワタル３　CDシネマ[redacted]	ビクター／2800円
6/23	Good Luck NADIA（ヴォーカル５曲、ドラマ８[redacted]を[redacted]）	ユーメックス／3000円
6/23	万能文[redacted]SOUND－OV（ヴォーカルアルバム集、新作ドラマも収録）	キング／3000円
6/23	ドラゴンリーグ主[redacted]歌『Take [redacted] chance overtime』（歌・松村かすみ）	キング／1000円
6/23	流[redacted]ガクセイバー主題歌　紅の流[redacted]（[redacted]歌・影山ヒロノブ）	キング／1000円
6/23	ここは[redacted]グリーン・ウッドＣＤシネマ[redacted]「[redacted]林ミステリー短[redacted]作集」	ビクター／3000円
6/25	ヤダモン　サウンドコレクションVOL.３	徳間ジャパンコミ[redacted]ニケーションズ／2500円
6/25	[redacted]弘子　Mind Gallery(仮)	ワーナーミュージックジャパン／2400円
6/25	Xak[redacted]全曲集（同名パソコンゲームＣＤ　オリジナル27曲、MIDIアレンジ曲など収録）	データム・ポリスター／2400円
6/25	アルバートオデッセイ全曲集（同名ゲームのＣＤ音楽化。オリジナル35曲、アレンジ１曲を収録）	データム・ポリスター／2400円
6/25	スーパーリアル麻雀PⅣ～香織・悠・[redacted]IN FOUR SEASONS～（ヴォーカル４曲とドラマを収録）	ポリスター／2800円
7/1	機動戦士Ｖガンダム　音楽集VOL.１(仮)／アルバム第１弾。OP、ED同時収録予定	キング／2600円
7/1	無責任艦長タイラー　②(仮)／アルバム[redacted]弾　書き下ろしオリジナルドラマ収録	キング／3000円
7/1	DOーして（クレヨンしんちゃん新エンディング歌・さくら[redacted]加藤紀子）	ワーナーミュージックジャパン／1000円
7/7	メーペケーの[redacted]ＣＤ（同名漫画のＣＤ化）	ポニーキャニオン／2000円
7/7	ドラゴンハーフII 大人気！ＴＶまんが大行進!!	ビクター／3000円

COMIC NEW RELEASE

発売日	タイトル／著者／発売元／価格
6/上	シャーロキンアン・コンピュータ [redacted]かつみ／[redacted]書館／490[redacted]
6/上	プロジェクト魔王③ ハルノ晴子／角[redacted]書店／520円
6/3	エンジェルウォーズ⑨ [redacted]／稲田書店／390円
6/4	DRAGON BALL㉔ 鳥山明／[redacted]社／390円
6/4	SLAM DUNK⑬ 井上[redacted]／集英社／390円
6/4	こちら葛飾区亀有公園前派出所⑪ [redacted]治／集英社／390円
6/4	幽☆遊☆白書⑫ [redacted]樫義博／集英社／390円
6/4	ろくでなしBLUES㉔ [redacted]さのり／集英社／390円
6/4	アウターゾーン⑧ 光原伸／集英社／390円
[redacted]/4	GOLDEN BOY① 江川達也／[redacted]英社／500[redacted]
6/4	CHIBIーチビー② 高橋陽一／集英社／390円
6/[redacted]	桜[redacted]ときどきぞんび [redacted]代子／[redacted]と生活社／500[redacted]
6/4	炎舞う⑧ [redacted]ゆたか／主婦と生活社／500[redacted]
6/4	ミンミン！⑤ あさぎりタ／[redacted]談社／390円
6/[redacted]	ミス・レイン 武内[redacted]子／[redacted]社／[redacted]円
6/4	ロックマンワールド③ 池原しげと／[redacted]社／390円
6/5	クラダルマ⑨ 柴田昌弘／少年画報社／500円
6/7	落第忍者乱太郎③ 尼子騒兵衛／朝日新聞社／420円

コミック・ニューリリースは日[redacted]べ

[redacted]	タイトル／[redacted]者／発売元／価格
[redacted]/10	コミックガイア⑯ 士郎正宗ほか／青心社／680円
6/11	ダークネスサイコ④ [redacted]子／[redacted]書店／390円
6/11	もっとひら[redacted]な[redacted]っちゃうぞ！ 臼井儀人／竹書房／[redacted]円
[redacted]/12	ゲーマーズ4コマパラダイス(仮) [redacted]ＧＣ[redacted]／双葉社／780円
6/12	あんたたちの伝説 松本[redacted]絹／[redacted]社／390円
6/12	テネシー・ワルツ② 吉田まゆみ／講談社／390円
6/[redacted]	[redacted]のヴィーナス④ 椎名あゆみ／集英社／390円
6/15	不思議月[redacted]は金の[redacted] 石木美穂／集英社／[redacted]円
6/15	CLEAR⑦ 耕野鳥子／集英社／600円
6/16	いつか優しい朝が② あいかわももこ／角川書店／490円
6/16	オーロラ放送局(下) ますむらひろし／[redacted]研究社／850円
6/16	ストリートファイター[redacted]～RYU② [redacted]将臣／[redacted]／490円
6/16	コズミックファンタジー② 越智一裕／徳[redacted]店／490[redacted]
6/[redacted]	ヤダモン(上) SUEZEN／[redacted]間書店／500円
6/16	宇宙家族カールビンソン⑨ あさりよしとお／徳間書店／390円
6/16	モルダイバー① 伊藤伸平／徳間書店／500円
6/17	鉄拳チンミ㉔ 前川たけし／講談社／390円
6/17	ANGEL ♡BEAT⑥ 安原いちる／講談社／430円

[redacted]	タイトル／著者／発売元／[redacted]格
6/17	はじめの一歩⑬ 森川ジョージ／講談社／390円
6/17	シュート！⑭ 大島司／講談社／390円
[redacted]/17	X④ CLAMP／角川書店／390円
6/17	蒼のマハラジャ⑩ [redacted]子／角川書店／[redacted]円
6/18	機動警察パトレイバー⑱ ゆうきまさみ／小学館／390円
6/18	帯をギュッとね！⑲ 河合克敏／小学館／390円
6/18	健太やります！⑳ 満田拓也／小学館／390円
6/18	らんま1/2㉕ [redacted]留美子／小学館／390[redacted]
6/18	少年アシベ⑦ 森下裕美／集英社／500円
[redacted]/18	B.B.フィッシュ⑨ きたがわ翔／集英社／600円
6/18	イース⑤ 羽衣翔／主婦の友社／950円
[redacted]/18	コミックマスターＥＸ⑦ 竹本泉ほか／ホビージャパン／980円
6/18	それはせんせい 河内美[redacted]／[redacted]泉社／390円
6/18	ALEXANDRITE ④ 成田美名子／白泉社／390円
6/[redacted]	[redacted]はSCRAMBLE① なかじ有紀／白泉社／390円
6/18	赤ちゃんと僕⑤ 羅川真里茂／白泉社／390円
6/18	変⑤ 奥浩哉／集英社／700円
6/18	カリフォルニア絵日記 FUJIBLDG兄弟／集英社／750円

発売日	タイトル／[redacted]者／発売元／価格
6/[redacted]	新・吸血姫美夕② 垣野内成美／秋田書店／850円
6/18	花冠の竜の国⑪ 中山星香／[redacted]書店／[redacted]円
6/[redacted]	ペンギンの王様③ 真東砂波／秋田[redacted]／390円
6/19	不法[redacted]滞主(イリーガル・メサイア)① [redacted]原鳥皇／朝日ソノラマ／400円
6/19	純情[redacted]部③ JET／朝日ソノラマ／400円
[redacted]/中	万能文化猫娘 高[redacted]&もりやまゆうじ／双[redacted]／2000円
6/中	夢幻紳士　[redacted]② 高橋葉介／[redacted]ソノラマ／980円
6/中	SEASON 西野司／朝日ソノラマ／[redacted]
6/20	エロイカ⑫ 池田理代子／中央公論社／550円
6/20	笑ゥせぇるすまん④ 藤子不二雄Ａ／中央公論社／500円
6/22	ワンダービット② 島本和彦／アスキー／980円
[redacted]/22	HINAKO!!! 山本[redacted]／アスキー／980円
6/22	電子[redacted]アバタモ☆エクボ こやま[redacted]夫／アスキー／980円
[redacted]/23	沈黙の艦隊[redacted] かわぐちかいじ／[redacted]／500円
[redacted]/23	ああ播[redacted]⑪ さだやす圭／[redacted]談社／500[redacted]
6/23	ワッハマン③ あさりよしとお／講談社／420円
6/23	クッキングパパの読者クッキング① うえやまとち／[redacted]社／530円
6/23	えり[redacted]ツヨシしっかりしなさい①② 永松潔／講談社／未定

[redacted]	タイトル／[redacted]者／発売元／価格
6/25	花より男子③ [redacted]葉子／集英社／390円
6/25	名探偵保険室のオバさん⑥ 宮脇明子／集英社／500[redacted]
6/25	王[redacted]⑤ [redacted]子／秋田[redacted]店／390[redacted]
6/25	ドラゴンクエスト[redacted]コママンガ[redacted] エニックス編／エニックス／580円
6/26	彼女がカフェにいる④ 惣領冬実／小学館／390円
6/28	亜未！ノンストップ！① 北川みゆき／小学館／390円
6/28	オタクの御主人 永野のりこ／竹書房／未定
6/28	おばけとネコと 坂田靖子／[redacted]社／600円
6/28	さよりなパラレル① 竹本泉／竹書房／560円
6/30	イオナ⑨(完) [redacted]／小学館／500円
6/30	美味しんぼ㊹ 雁屋哲、花咲アキラ／小学館／500円
6/30	YAWARA！㉗ [redacted]直樹／小学館／500[redacted]
6/30	あすなろ白[redacted]④ 柴門ふみ／小学館／910円
[redacted]/下	REX恐竜物語 CLAMP／[redacted]書店／800円
6/下	虹色のトロツキー③ 安彦良和／[redacted]出版社／880[redacted]
6/下	イラスト集　みずのたからもの 紫堂恭子／[redacted]版／2600円
6/下	見習い魔女リンダ 山吹ショウマ／バンダイ／[redacted]
6/下	ウイニングラン⑯ かんべあきら／青磁ビブロス／880円

[redacted]超人
グリッドマン

土　夕5.30　TBS系

TBS

●11話　おこづかいは十万円（仮）
[redacted]／12

自分の部屋で武史は、一万円の札束を[redacted]にブチまけていた。彼は金さえ渡しておけば、[redacted]分が満足していると思っている両親が許せないのだ。[redacted]の愛に飢えている武史は、金を利用して幸せな人[redacted]を苦しめる。

コンビニエンスストアーの、レジ管理システムコンピュータ・ワールドに、鋼鉄怪獣メタラス登場。グリッドマンをサポートするメカ。ゴッドタンクも初登場だ。

脚本／川崎ヒロユキ　[redacted]督／小中和哉　特[redacted]監督／佐川和夫

●12話　怪盗マティに御用心！（仮）
6／19

ここ最近、金庫の電子ロックを次々と破る"怪盗マティ"が出没していた。だが奴は何も盗まない。その代わり、戸締り用心を促す謎のくまのぬいぐるみを、中に置いていくのである。さらにマティは武史の[redacted]にも忍び込み、武史の怒りを買うのだった。

警備[redacted]のコンピュータ・ワールドに、両肩から強力な磁力光線を発射する、磁力怪獣マグネガウス登場。ゴッドタンクと他2機のメカが合体変形するロボ、ゴッドゼノンも初登場するぞ！

脚本／右田昌万　[redacted]督／小中[redacted]哉　特撮監督／佐川和夫

●13話　スポーツなんか大嫌い（仮）
6／26

スポーツクラブのプールでゆかが泳いでいる。プールサイドで体を拭いているゆかのそばに、筋骨隆々のインストラクター柏木がやってきた。彼女の体に触れながら柏木は泳ぎの指導をする。楽しそうな2人。共に帰宅するゆかと柏木の前に、[redacted]然武史が通りがかる。柏木は武史を見かねて「[redacted]な男は女の子に嫌われちゃうぞ」とゆかの前で忠告するのだった。[redacted]ナ出す武史！彼の怒りは爆発した。

スポーツクラブのコンピュータ・ワールドに電気怪獣ジェネレドン登場。グリッドマンとゴッドゼノンが[redacted]神合体して完成する、サンダーグリッドマンが初登場!!

脚本／平野美枝　監[redacted]／北村[redacted]樹　特撮監督／佐川和夫

●14話　あやつられた[redacted]間（仮）
7／[redacted]

朝、武史は目覚し時計を床に叩き付け[redacted]壊した。ベルが[redacted]らなかったため、緻密な彼のスケジュールが狂ってしまったのだ。その腹いせに武史は、全人類のスケジュールを狂わせてやろうと策を練る。

イギリス・グリニッジ天文台のコンピュータ・ワールドに、1[redacted]で登場した結晶怪獣ギラルスを再生したメカギラルス登場。

脚本／平野美枝　監督／北村義樹　特[redacted]監督／[redacted]川和夫

[redacted]特急
マイトガイン

土　夕5.00　テレビ朝日系

[redacted] HTB [redacted] KHB KFB
NT21 NAB HAB SKT [redacted]
ABC HOME KSB KBC NCC
KAB [redacted] YTS

●19話　よみがえる戦国武将　6／12

財閥総帥としての任務を終え、青木たちと帰路につく舞人。その目にと[redacted]ったのは、忍者部隊に[redacted]われる[redacted]と、侍装束をまとった少年・清丸であった。

清丸を保護した舞人も、その戦国時代の生まれとしか思えない[redacted]に[redacted]をかしげるが、一緒にいた男・前野の意識が[redacted]らないため、何もわからないままであった。

清丸を追うのはミフネと、配下のDr.ゲンパク。ゲンパクは清丸を「30年8ヵ月の研究による完成体」と呼ぶが、はたして清丸の正体は？

[redacted]本／川崎ヒロユキ　演出／関田修　絵コンテ／菊池一仁　作[redacted]督／久行宏和　[redacted]監督／岡田有章

[redacted]話　うごめく巨大な悪の影
6／19

舞人の両親が事故（？）で帰らぬ人となり、今日でちょうど3年。青木たちと墓参りに出かけた舞人の心には、今も父・旭の最後の言葉が響いていた。

「巨大な悪が、世界を狙っているぞ……」

突然現れた裕次郎は、今初めて若い頃の旭について語る。[redacted]を出て、[redacted]きを助け強きをくじく正[redacted]の渡り鳥生活を[redacted]けていた旭は、15年[redacted]に舞い戻り、勇[redacted]特急計画実現に向けて精力的に働き出したという。旭は、何のために勇者特急隊を作ったのか？

脚本／小山高生　[redacted]・絵コンテ／[redacted]川[redacted]　[redacted]監[redacted]／直井[redacted]　美術監督／岡田有章

●21話　[redacted]特急調査指令　6／26

ウォルフガングの部下、リーベとディッヒが謎の[redacted]に誘拐された。[redacted]日前、ウォルフガングは[redacted]の男から特殊回路の製作を依頼されたのだが、作っていくうちに回路の[redacted]途と、その目的が見えてきた。勇者特急隊を敵とし、そのデータを集めようとする悪党が、新たに出現したのだ！　契約を破棄した報いに、組織は二人をさらったのだが、逃げのびたイッヒを連れ、ウォルフガングは部下救出に向かう。[redacted]者特急隊のデータという代償をたずさえて……。

脚本／あみやまさはる　演出・絵コンテ／杉島邦久　作画監督／[redacted]井正博　美術監督／岡田有章

●22話　美しき悪の華　7／3

今日もカッコ[redacted]く強盗ロボを打ち倒すマイトガイン。だが、このところ多くなった野次馬たちには少々閉口ぎみだ。

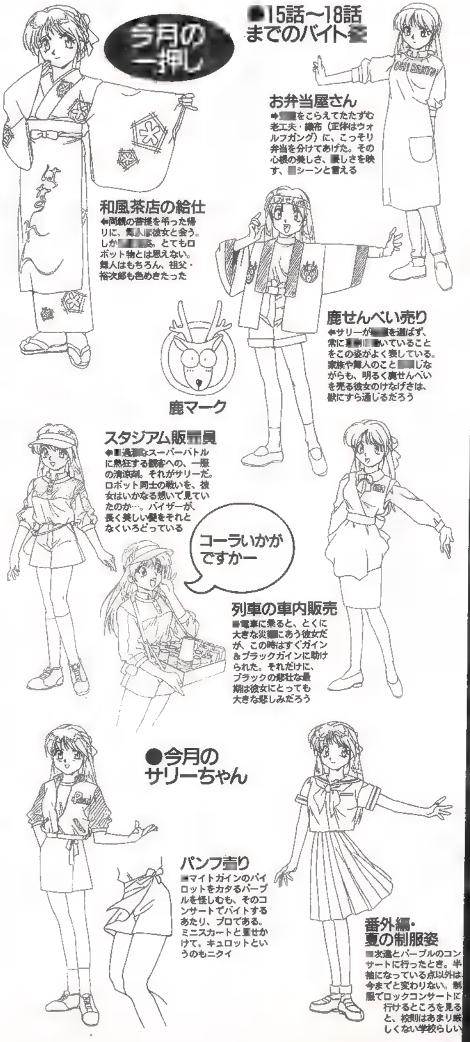
巷で勇者特急隊の正体が話題になっているおりもおり、人気ロック歌手・パープルこそマイトガインのパイロット！　というウワサが広まった。パープルも否定せず、「次のコンサートで全てがわかる」と言っているが……。

騒ぎの[redacted]で、パープルはホイ・コウ・ロウと通じていた。これも何かの罠なのか!?

脚本／渡辺誓子　演出・絵コンテ／南康宏　作[redacted]
石田敦子・山根理宏　美術監督／岡田有章

草木薫る初夏、それは勤労少女の季節！

移りゆく季節のように職場を変えるサリー。だがその[redacted]勢と[redacted]は常に同じだ。やがて来る夏休みに、彼女は青春を[redacted]歓できるのか!?



●15話～18話
までのバイト[redacted]

お弁当屋さん
➡[redacted]をこらえてたたずむ老工夫・錆布（正体はウォルフガング）に、こっそり弁当を分けてあげた。その心根の美しさ、[redacted]しさを映す、[redacted]シーンと言える

和風茶店の給仕
⬅両親の菩提を弔った帰りに、[redacted]彼女と会う。しか[redacted]。とてもロボット物とは思えない。舞人はもちろん、祖父・裕次郎も色めきたった

鹿せんべい売り
⬅サリーが[redacted]を選ばず、常に[redacted]いていることをこの姿がよく表している。家族や舞人のこと[redacted]じながらも、明るく鹿せんべいを売る彼女のけなげさは、獣にすら通じるだろう

鹿マーク

スタジアム販[redacted]員
⬅[redacted]過[redacted]なスーパーバトルに熱狂する観客への、一服の清涼剤。それがサリーだ。ロボット同士の戦いを、彼女はいかなる想いで見ていたのか…。バイザーが、長く美しい髪をそれとなくいろどっている

列車の車内販売
[redacted]電車に乗ると、とくに大きな災[redacted]にあう彼女だが、この時はすぐガイン＆ブラックガインに助けられた。それだけに、ブラックの悲壮な最期は彼女にとっても大きな悲しみだろう

●今月の
サリーちゃん

パンフ[redacted]り
[redacted]マイトガインのパイロットをカタるパープルを怪しむも、そのコンサートでバイトするあたり、プロである。ミニスカートと[redacted]せかけて、キュロットというのもニクイ

**番外編・
夏の制服姿**
[redacted]友達とパープルのコンサートに行ったとき。半袖になっている点以外は、今までと変わりない。制服でロックコンサートに行けるところを見ると、校則はあまり厳しくない学校らしい

[redacted]少女戦士
セーラームーンR

土 夜7.00 テレビ朝日系

ANB HTB [redacted] KFB NT21
SKT NBN ABC KSB KBC
KKB KAB YTS HOME

●[redacted]話 すれちがう[redacted]の心！ 怒りの[redacted] 6／12

エイルったら、月野さんのどこがいいんでしょ。私（アン）というモノがありながら（衛さ[redacted]のコトは心のタナに置いときますわ）……。そんなことだから魔界樹が枯れ始めてしまうんですわ！

学校をお休みしてエナジーを補給し続けても効果なし。もしやこの星の環境が合わないのでは……。なんてブルーな気分の時に、月野さんたちがオミマイという地球の風習で乗り込んできましたの！ いっそ、この娘の全エナジーを吸い取れば……。

脚本／柳川茂 演出・絵コンテ／吉沢孝男 [redacted]監督／只野和子 美術監督／橋本和幸

●[redacted]話 めざめる真実の愛！ [redacted]樹の[redacted] [redacted]／19

ぬううっ、アンのやつ！ 月野さんを魔界樹のエサにしようとは。しかも魔界樹は暴走を始めるし、セーラー戦士どもは来るわ、地[redacted]は来るわ……。

何よりショックなのは、月野さんがセーラームーンであり、地[redacted]と固い絆で結ばれているのを確信したことだ。だが、怒りより不思議な感情が私の中に……。アン、攻撃をやめて目を覚ませ！ 私たちは何か大きな[redacted]違いを犯していたのだ。愛とは、あの2人のように与えあうものなのだ！

脚本／柳川茂 演出・絵コンテ／竹之内和久 作[redacted]督／[redacted]井[redacted] 美術監督／[redacted]

●[redacted]話 天使？ 悪魔？ 空から来た謎の少女 6／26

あ～、いろいろあったけど、エイルとアンのことも解決したし、まもちゃん（もう衛さん、なんて呼ばないの♡）も記憶をとり戻して、あたしたち完ペキな恋人同士になって万事めでたしめでたし♪

でも……先週が最終回でなかったってことはまだナンかあるわけで……。池のボートでいいムードだったあたしたちの上から、いきなり「うさぎ」を名乗る女の子が降ってきたの！ しかも、ピストル出して「銀水晶を出しなさい」って何なのよ～。

脚本／富田祐弘 [redacted]コンテ／幾原[redacted] [redacted]／安[redacted]正浩 美術監督／大河内稔

●[redacted]話 うさぎ大ショック！ 衛の絶交宣言 7／3

また[redacted]な敵が出たようだけど……それより、あの「ちびうさ」よ！ うちの家族に暗示かけて親せきの子になりすましちゃうし、まもちゃんにベタベタするし、あたしのテスト取ってママに見せるってゆーし…。

で、まもちゃんになぐさめてもらおうと思ったら、いきなり！ 愛情が感じられなくなったから、つき合えないだって!! うえ～ん。あたしの何がいけないのぉ～っ。

脚本／[redacted]弘 演出／宇田鋼之介 絵コンテ／幾原[redacted] 作画監督／[redacted]まさひで 美[redacted]監督／田[redacted]一

まんが日本昔ばなし

土 [redacted] TBS系

HBC ATV [redacted]BC TBC TUF
TBS SBC BSN SBS UTY
CBC MRO MBS RCC RSK
BSS RKB OBS NBC RKK
MRT MBC RBC TUT ITV
TUY

●880回 山んばのひょうたん 6／12

むかし、ある村に太郎、花、次郎という元気な三人兄[redacted]がおったそうな。三人はいたずら者で、いつも父親に「悪さばかりしていると、山んばに食われてしまうぞ」と。しかられておったんじゃと。

さて、そんなある日のことじゃ。子供たちの前に本物の山んばが現れたのじゃ。山んばなどいないと思っていた子供たちは、びっくり。ところが、父親の[redacted]と違って山んばは、いっしょに遊ぼうと言い出したんじゃ。子供たちは……。

脚本／[redacted] 演[redacted]絵コンテ・美術監督／しもゆきこ 作画監督／上口照人

◎880回 欲はこかれん 6／12

脚本／[redacted] 演出・絵コンテ・作画監督／青木久利 美術監督／鳥峰彰

●881回 トンビになる 6／19

むかし、ある所に鳥の大好きな庄屋さんが住んでおった。

ある暖かい日のことじゃ。庄屋さんは、いつもトンビになって[redacted]を飛びたいと思っている作男の茂左に、トンビになる[redacted]をかけてやったんじゃ。もちろん、からかっただけなのじゃが、松の木から[redacted]び下りた茂左は、なんと本当にトンビになって飛んで行ってしもうたんじゃ。それを見た庄屋さんはびっくり。さっそく[redacted]分も[redacted]になろうとしたんじゃが……。

脚本／沖[redacted] [redacted]・絵コンテ・作画監督・美[redacted]督／[redacted]

○881回 うどんと殿さま（再） 6／19

●882回 地蔵さまと鬼 6／26

むかし、冥土の三途の川の川原には鬼がたくさん住んでおったんじゃ。ある日、川原のお地蔵様の前に、一匹の子猫が飛ばされてきた。[redacted]主が[redacted]に[redacted]われ、荷物から投げ出されたのじゃ。話を聞いて[redacted]様におすがりしようと考えた地蔵様は、さっそく大きな団子をこしらえた。じゃが、その団子をお供えに行く途中、とんでもないことが起こったんじゃ。それはな……。

脚本／沖島勲 演出・[redacted]コンテ・作画監督／フクハラヒロカズ 美術監督／古宮陽子

◎882回 よこね峠の古狸 6／26

脚本／沖島勲 [redacted]・絵コンテ／小林公晴 作[redacted]監督／大西治子 美術監督／安藤ひろみ

●883回 鬼婆の仲人 7／[redacted]

むかし、越後の与板という所に老人には優しいのじゃが、無愛想で人付き合いがへたくそな若者が住んでおった。ある秋の日のことじゃ。若者の前に恐ろしい鬼婆が現れたんじゃ。じゃが、若者は[redacted]婆が裸足なのに気付くと、かわいそうに思い自分の草履をあげたんじゃと。すると……。

脚本／[redacted] 演出・[redacted]コンテ・作画監督／白[redacted] 美術監督／門[redacted]郎

○883回 [redacted]と[redacted]と日（[redacted]） 7／3

[redacted]☆遊☆白書

土 夜6.30 フジテレビ系

CX UHB OX NBS NST
SUT THK FTV KTV TSS
TNC [redacted] KTS

●[redacted]話 勝率0.05%の死闘！ 6／12

「オッス！ オレ、浦飯幽助。ついに[redacted]黒武術大会の2[redacted]が始まった。ところが、[redacted]影と蔵馬がやって来ない。どうやら会場に向かう途中で足止めをくらっているらしい（やってくれるぜ……）。

試合の方は、6人バトルで一度にケリをつけることになった。[redacted]を[redacted]てないオレをカバーしようと桑原のバカが考えたからだ（うーん、ありがたいけど。本当に大丈夫かよ……？）」

脚本／隅沢克之 [redacted]・絵コンテ／小栗靖弥 [redacted]督／[redacted]三郎 美術監督／池田祐二

●35話 [redacted]面の正体?! 美し[redacted]戦士 6／19

「操血瘤でDr.イチガキに操られているM-1、2、3号の前にオレたちは大[redacted]。何しろ、飛影に[redacted]を欠いてる上にオレも[redacted]丸を撃てないんだから……。オレたちとしては3人の攻撃をかわすのが精一杯だぜ。

しかも、ようやく飛影と[redacted]が[redacted]に[redacted]いたと思ったら、試合は3対3で行われるから参加で[redacted]ないときやがった（くそッ！ こいつはマジでやばいぜ……）。

ところが、その[redacted]。桑原がDr.イチガキに操られている3人の意識を元に戻そうと、リングで仁王立ちに……（わざと攻撃されるつもりだ。心には心ってわけなんだろうが相手が悪過ぎる）。やめろ、バカ！ 殺されちまうぞ——!!」

[redacted]／橋本裕志 [redacted]コンテ／新房昭之 作[redacted]／若林厚史 美術監督／池田祐二

●[redacted]話 野望を粉砕！ 光りの洗礼 6／26

「操血瘤でDr.イチガキに操られていたM-1、2、3号は、覆面戦士の活躍で[redacted]にもとの自分を取り戻した。もちろん、彼らの師匠も[redacted]（こっちは飛影たちのお手柄だ）。オレたちはかろうじて決勝トーナメントの2回戦に進出だ。

とりあえずは、ホッと一息……のはずだったんだが甘かった。なんと、いきなり、2回戦が始まっちまったんだ（くそッ、オレたちを休ませない気かよ……）」

脚本／大橋志吉 演出／未定 絵コンテ／澤本明広 作画[redacted]／未定 美術監督／池田祐二

●[redacted]話 [redacted]の忍・魔性使いチーム 7／3

「休む[redacted]もなく2回戦が始まった。今度の相手は魔性使いチーム。試合方式は1対1の勝ち抜き戦。[redacted]は完全にグロッキーだし、覆面戦士もさっきの戦いで霊力を消耗しているし……。まともに戦えるのはオレと蔵馬だけ。しかも、[redacted]影と覆面戦士が敵の罠にはまっちまうし……（こいつは大ピンチだぜ！）」

脚本／富田祐弘 演出／新房昭之 絵コンテ・[redacted]画監[redacted]／[redacted]資祐 美[redacted]督／池田祐二

忍たま乱太郎

土 夜6.10 NHK総合

NHK総合

●10回 泳げない海賊の段 6／12

学園長の命令で、乱太郎たちは裏山にカエル退治に[redacted]かけることになった。毎日のように聞こえてくるカエルの鳴き声にヘムヘムがノイローゼ気味になってしまったのだ。ところが……。

いざ裏山に行ってみると、カエルの正体は、元[redacted]だったというヘンな山賊で[redacted]った。[redacted]に話を[redacted]いてみると……。

脚本／浦[redacted]雄 [redacted]コンテ／佐山聖子 [redacted]監[redacted]／今沢恵子 美術監督／野村可南子

◎10回 [redacted]の病（やまい）の段 6／12

[redacted]本／浦[redacted]雄 [redacted]コンテ／佐山聖子 [redacted]監督／今沢恵子 美術監督／野村可南子

●11回 山田先生狙われるの段 6／19

学園の実技担当教師・山田伝蔵先生の命を狙う殺し屋忍者が現れた——!?

[redacted]早く[redacted]ぼけ眼（まなこ）でお手洗いに行った乱太郎たちが出会った忍者が、自分でそう言ったのだ。

「山田先生を守れ！」と、学園は大騒ぎ。ところが、[redacted]の山田先生には狙われる理由がさっぱり分からない……。

いったい何がどうなっているのやら？

[redacted]本／浦[redacted]雄 演出・絵コンテ／青木佐恵子 作画[redacted]／林佳子 美術監督／野村可南子

◎11回 合同[redacted]の[redacted] 6／19

脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／青木佐恵子 作画[redacted]／林佳子 美術監督／野村可南子

●12回 キノコ山縦断訓練の段 [redacted]／26

キノコ山のチェックポイントに置かれている米粒の暗号を解読し、[redacted]までに学園に帰ってくる、という[redacted]に参加した乱太郎たち。もちろん、三人は元気いっぱいに出発！ ところが、しんべヱの[redacted]なるドジで、暗号を解読しないうちに夜になってしまう。途方に暮れた三人は……。

脚本／橋本裕志 演出・絵コンテ／富永恒雄 [redacted]／数井浩子 美術監督／野村可南子

◎12回 再び剣豪・花房牧之介の[redacted] 6／26

脚本／橋本裕志 演出・絵コンテ／[redacted]恒雄 作[redacted]督／西村理恵 美術監督／野村可南子

●13回 父の敵（かたき）の段 7／[redacted]

きり丸の新聞配達を[redacted]ねての早朝マラソンにつき合った乱太郎たちは、途中でナギナタを持ったモーレツ婆さんと出会った。話を聞くと、60年間も父の敵を追い続けているのだという。乱太郎たちは、仕方なくお婆さんに協力することにしたのだが……。

脚本／浦沢義雄 演出[redacted]コンテ／鈴木卓夫 [redacted]／今沢恵子 美術監督／野村可南子

◎13回 夏休みがなくなるの段 7／[redacted]

脚本／浦沢義雄 演出[redacted]コンテ／鈴木卓夫 作画監督／今沢恵子 美術監督／野村可南子

ツヨシしっかりしなさい

日 夜6.[redacted]

UHB AKT OX FTV NBS
CX NST SUT THK T34
ITC FTB KTV TSS OHK
TSK EBC TNC STS TKU
OTV

[redacted]話 運転免許が欲しい!! [redacted]／13

突然、恵子が教習所に通いはじめた。[redacted]由は男……いや、会社の同僚が車が縁で"玉の輿"に乗ったと聞いて。自分も！ と思ったのだ。

教習所では、もちろん（!?）教官を殴り飛ばしかかったり、学科教[redacted]中に居眠りをしたりと失敗のオンパレード。それでもツヨシの珍妙な協力のおかげもあって、仮免許試験は一発で合格……。

ここまで来れば玉の輿は目の前と思われるところまでこぎつけることには成功したのだが、安心したのもつかの間、路上教習に出た[redacted]ハプニングが……!!

脚本／山田隆司 演出・絵コンテ／池田成 作[redacted]監督／金沢比呂司 美[redacted]監督／相原澄子

●37話 ダイエット大作戦 6／20

会社の後輩で[redacted]ナンバーワンのサユリが恵子に水着勝負を申し込んだ――!!

10日[redacted]にデパートで開催される水着ショーに出場してプロポーションの良さを比べようというのだ。もちろん、自[redacted]々の恵子はその場でOK！

だが、その夜――。5年ぶりに[redacted]を量った恵子はビックリ。[redacted]が5キロも増えているのだ。このままでは、サユリに指定された大胆カットの水着がきれないと、[redacted]った恵子から減量メニューを考えるように頼まれたツヨシは……。

脚本／菅良幸 演出・[redacted]コンテ／[redacted]雅宏 作画監督／一川孝久 美術監督／相原澄子

[redacted]話 新発売!! ツヨシ弁当 6／27

舞ちゃんから新婚旅行の[redacted]を受けたツヨシ。もちろん、ツヨシが結婚するわけではなく彼女の両親の話だ。

先日、ちょっとした臨時収入があったので、舞の母・福子が結婚当時行けなかった新婚旅行に行こうと提案したのだが、岩夫がどうしてもウンと言わないというのだ。弁当の売上が伸びなくて困っている時に旅行なんて……というわけらしい。

話を[redacted]いたツヨシは、新しいメニューを考えて弁当の売上を伸ばせばいいと考えたのだが……。

脚本／土屋斗紀雄 [redacted]・絵コンテ／葛谷直行 [redacted]督／金沢比呂司 美術監督／相原澄子

[redacted]話 母さんの初恋の人 7／4

美子のもとに高校の同窓会の通知が届いた。31年ぶりの同窓会だ。ところが、美子は出席しないという。

同窓会には初恋の人、細谷道太郎もやって来る。年を取って変わってしまった自分の姿を初恋の人に見られたくない、というのだ。ツヨシは何とか出席させようとするのだが……。

脚本／中川乃梨子 演出・絵コンテ／松本佳久 [redacted]督／一川孝久・[redacted]沢比呂司 美術監督／相原澄子

有言実行三[redacted]妹 シュシュトリアン

日 [redacted]

CX [redacted] NST MIT EBC
TNC ITC

●[redacted]話 アジサイ仮面の心 6／13

全国的に梅雨入り、主婦が料理をしなくなっていた。出前を頼む主婦が続出する！ その主婦の前に突然"アジサイ仮面"が現れて、彼女たちの顔にカタツムリを押し当て気絶させる事件を起こしていた。[redacted]西様からアジサイ仮面退治を命ぜられた三姉妹のところに、加納から花子へ電話がかかってくる。花子は加納たちカメラ同好会を使ってアジサイ仮面を退治しようと考えるのだった。

脚本／浦沢義雄 [redacted]督／小原宏裕

[redacted]話 ETおばさんと[redacted] 6／20

ETおばさんの[redacted]へFAXが送信されてきた。宇宙の田舎で[redacted]らしているET父ちゃんと子供たちからだ。

「宇[redacted]の田舎はこの[redacted]なので、クーラーを買って送って下さい」

とのこと。しかし近所にあるディスカウントショップの特価クーラーはすでに売り切れていた。そこでETおばさんは扇をあおいで踊りまくるボディコンの女たちを、クーラー代わりにET父ちゃんのところへ送ってやろうと、ジュリアナへ向かった。

脚本／[redacted]雄 [redacted]督／小原宏裕

[redacted]25話 命短かし、コイせよ乙女！ 6／27

恋を知らない少女の前に現れ、その少女に恋をさせる妖怪、イモリ[redacted]が現れた。というと聞こえはいいが、何も知らない少女を惚れ薬で自分に惚れさせ、宝石や車を貢がせるという許せない奴なのだ。このことをフライドチキン男から聞かされた三姉妹だが、色気より食い気の月子は恋なんてどうでもよかった。というのも今朝、月子の両親が[redacted]怠期だとかいって、お互いの顔を見るのもいやになっているのを、目の[redacted]たりにしているからである。馬[redacted]馬鹿しくなり家を出た月子の前に、イモリ男が現れるのだ。

脚本／大原清秀 監督／坂本太郎

[redacted]話 妖怪[redacted]と写真の美女 7／4

花子と月子が、[redacted]に七夕の飾り付けをしている。だが雪子はデートらしく、出かけてしまう。2人が雪子をうらやましく思っていると、月子に男の子から電話が入り、彼女も大喜びで出てしまうのだった。残された花子はつまらなくなり一人公園を歩く。そこで拾ったプレゼント[redacted]に包装された時計を通じて、花子は高校生の愛子と出会う。愛子は関西弁で喋り、ダジャレが好きな陽気なユーレイだった。彼女はこの時計を大好きな男の子にあげるため、待ち合わせた場所に行く途中、交通事故で死んでしまった悲劇の少女であった。

脚本／武上純希 監督／坂本太郎

[redacted]ロボジャンパーソン

日 朝8.[redacted]朝日[redacted]

ANB HTB KHB KFB NT21
SKT NBN ABC KSB HOME
KBC KKB TSB RAB KAB

●20話 パパは[redacted]佐助(仮) 6／13

剣道家、登山家と鍛えられた足腰を持つ者が、SSNのドクター甲賀に、誘拐される。SNNは忍者の子孫を探して、彼らの遺伝子を利用し忍者軍団を結成するのだ。

だがドクター甲賀は忍者の子孫を未だ[redacted]せずにいた…。奴は最後の候補者に賭ける。その候補者とは少年ユウのパパだった。しかしパパは家で太った体をゴロゴロさせている、忍者とはほど遠い男だ。それでもドクター甲賀はユウのパパを誘拐する。奴のにらんだ通りやはりパパは忍者の子孫であり、SSNの力でパパはスーパー忍者になるのだった。

脚本／鷲山京子 [redacted]督／小西通雄 特[redacted]監督／矢[redacted] アクション[redacted]督／山岡淳二

●21話 [redacted]の中の英雄(仮) 6／20

ロボット刑務所にネオギルドの手先が侵入しており、犯罪ロボットが暗殺ロボットの素材になっているおそれがあることを、ジャンパーソンは突き止めた。ジャンパーソンは死を覚悟で、別のロボットに変装して偽装犯罪を犯し、[redacted]所へ潜入する。そこにはボス格として君臨しているロボットがいた……奴の名はガンギブソン！

脚本／宮下準一 監[redacted]／[redacted]佳夫 [redacted]男 アクション監督／山岡淳二

●22話 [redacted]と怒りの戦士(仮) 6／27

ジャンパーソンにガンギブソンが[redacted]討ちを申し込む。ガンギブソンこそがネオギルドの暗殺ロボットであった。そればかりか、なんとロボット刑務所の所長・氷室までもがネオギルドの手先だったのだ！ ジャンパーソンを[redacted]で吊し上げる氷室。ガンギブソンは、ジャンパーソンと[redacted]したいと氷室に頼むが、拒否されてしまう。そこで奴は宿[redacted]を果たすため、囚人ロボットたちを操作して大暴動を起こすのだった。

ジャンパーソンVSガンギブソンの激しい戦いが今、始まる。

脚本／宮下準一 監督／[redacted]佳夫 特[redacted]督／矢島信男 アクション[redacted]／山岡淳二

♡7／4

[redacted]話 旅立て人造人[redacted](仮) 7／11

SSNが造り上げた人間そっくりなモンスター"人間モドキ"が街で機関銃を乱射している。悲鳴をあげ逃げ惑う人々。まもなく警官隊がモドキを取り囲み、やむなく蜂の巣にしてしまう。が、しかし奴は物ともせず立ち上がるのだった。そこへ現れるダークジェイカー、ジャンパーソンだ！ だがジャンデジックは奴を"人間"であると分析するのであった……!?

脚本／扇[redacted]男 監督／三ッ村[redacted] 特撮監督／矢島[redacted] アクション[redacted]／[redacted]淳二

南国少年パプワくん

土 [redacted]7.30 [redacted]朝日系

ANB HTB KHB KFB NT21
SKT NBN KSB KBC HOME
KKB ABC TOS KAB YTS

◎30話 催眠術師！ 津軽ジョーカー見参 6／12

脚本／小松[redacted]弘 演出・[redacted]コンテ／細田雅弘 [redacted]督／松本朋之 美術監督／川井憲

●31話 刺客ウィロー名古屋の魔法使い [redacted]／19

まだまだ秘石をあきらめられないガンマ団総帥マジックは新たなる刺客を繰り出す。今度の刺客は魔法使い（手品師？）名古屋ウィローだ！ ウィローは名古屋[redacted]物味噌煮込みうどんで捕まえたトットリとミヤギを使ってカラクリ名古屋城を作らせ、さらにタンノとイトウをそれぞれ海老フライと名古屋コーチンに変え、シンタローたちをカラクリ名古屋城におびき出す。さらに魔法（手品？）を使っての攻撃。[redacted]たさらに開き直って手品のショーと見せかけてパプワ、シンタローの命を狙う。果たして天下無敵のパプワたちにウィローの姑息な手は通用するのか？

脚本／藤本信行 演出・絵コンテ／矢部秋則 作画監[redacted]／小曽根正美 美術監督／川井憲

[redacted]話 超人パプワ！移動遊[redacted]地で大暴れ [redacted]／26

毎日、海に向かってSOSを出しているシンタロー。それに答えて（かどうかはともかく）現れた船らしき物体。なんとその物体は移動遊園地だった。中から現れたピエロとクマのぬいぐるみを[redacted]た人物に、日本に連れて行ってくれとシンタローは[redacted]する。ピエロとクマは快くOK、この遊園地のオーナーに会わせてくれ[redacted]という。移動遊園地の中央にそびえ立つ塔の最上階。そこでシンタローが出会った意外な人物とは？ そしてそもそも移動する[redacted]などという常識はずれなものがなぜ存在するのか？ そしてシンタローは日本に帰ることができるのか？ それはメリーゴーラウンドのお馬さんだけが知っている。（ウソ）

脚本／小[redacted]、[redacted]・絵コンテ／細道卓也 [redacted]督／武内啓 美術監督／川井憲

●33話 イカ男ウミギシ涙！タンノの秘密 7／3

タンノにフられて以来、ブルーな気持ちのイカ男のウミギシ君。シンタローからタンノを取り戻すべく、再[redacted]を申し込むことを決意した。折しもそのころ、タンノの親たちはタンノの将来を案じて親戚会議を開いていた。どうやらタンノには親戚にも明かせない秘密があるらしい。知っているのはタンノの両親だけ。タンノ自身も知らない秘密が……。

一方、パプワハウスの近くで戦うシンタローとウミギシ。そこへ駆けつけるタンノの両親。タンノの父親からついに明かされるタンノの秘密。その秘密とは!?

脚本／西村享史 [redacted]・絵コンテ／新[redacted]方 [redacted]／平山英嗣 美術監督／川井[redacted]

サザエさん

日　夜6.30　フジテレビ系

UHB	AKT	OX	FTV	NBS
CX	NST	SUT	THK	T34
ITC	FTB	KTV	TSS	OHK
TSK	EBC	TNC	STS	TOS
KTN	TKU	UMK	OTV	

●1226回　ずーっと友だち（仮）
[illegible]／13

サザエに旧友から手紙が届いた。そのことを知ったカツオは、さっそく親友の中島君と友情を誓い合う。サザエたちのように大人になっても親友のままでというわけなのだ。だが、約束をしたそばからケンカになってしまい……。

脚本／影山[illegible]　演出・絵コンテ／ながきふさひろ　作画監督／国保誠　美術監督／未定

◎1226回　波平バラの日々　6／13

脚本／井上知幸　演出・絵コンテ／山岸博　作[illegible]督／[illegible]城　美術監督／未定

◎1226回　動物園に行きたいです　6／13

脚本／井上知幸　演出・絵コンテ／岡田宇啓　[illegible]監[illegible]／間本典孝　美術監督／未定

●1227回　威信に関わります　6／20

「親子のけじめはきちんとしよう」と言い出した波平。だが、昼間からお酒を飲もうとしたり、下着姿でくつろいだりしているものだから「それで父親の威信が保てるんですか」と逆にやりこめられて……。

脚本／西村則男　演出・絵コンテ／岡田宇啓　作[illegible]監督／村沢英治　美術監督／未定

◎1227回　おみやげ待ってます（仮）　6／20

脚本／西沢七瀬　演出・[illegible]コンテ／ながきふさひろ　作[illegible]監督／未定　[illegible]監督／未定

◎1227回　[illegible]に御用心（仮）　6／20

[illegible]／野尻靖之　[illegible]コンテ／岡田宇啓　作[illegible]督／未定　[illegible]監督／未定

●1228回　降ったり、止んだり
[illegible]／27

うっとうしい梅雨の季節がやって来た。雨は何かとうっとうしい。だが、晴れたら晴れたで、今度は傘を忘れるし……。サザエやカツオは大騒ぎ。

そして、傘を持たずに会社へ向かった波平とマスオも途中から雨が降り出して大変な目に……。

脚本／西村則男　演出・絵コンテ／ながきふさひろ　作画監督／片野功　美術監督／未定

◎1228回　今どきの人たち　6／27

脚本／翔太郎　[illegible]・絵コンテ／[illegible]清之　[illegible]／未定　美術[illegible]／未定

◎1228回　カツオ大人の研究（仮）　6／27

脚本／井上知幸　演出・絵コンテ／未定　[illegible]／未定　美術監督／未定

◎1229回　大人になります（仮）　7／[illegible]

脚本／未定　演出・[illegible]コンテ／未定　作[illegible]監督／未定　美術監督／未定

◎1229回　サブタイトル未定　7／[illegible]

脚本／未定　[illegible]出・絵コンテ／未定　作画監督／未定　美術監督／未定

◎1229回　サブタイトル未定　7／4

脚本／未定　[illegible]・絵コンテ／未定　作画監督／未定　美術監督／未定

GS美神

日　[illegible]3.30　テレビ朝日[illegible]

HTB	ABA	[illegible]	AAB	YTS
KFB	ANB	NT21	ABN	HAB
SKT	NBN	ABC	HOME	KSB
KBC	NCC	KAB	KKB	KRY
[illegible]				

●10話　式神を捜せ!!　6／13

冥子が[illegible]たウチに厄介ゴトを持ちこんで来ちゃった。12体の式神のうちマコラ（サルの式神）が、街を歩いてる[illegible]中に行方不明になったんだって。マコラは変身能力を持った式神で、近くの人間とかにまぎれる習性があるから捜すのはひと苦労よね……。

「お願い〜。見つけてくれたら〜、何でもするわ〜」

「な、何でもする!?　お任せ下さいっ!!」

横島のやつ……。ま、暴走する式神たちの被害を一身に受けてくれればいいか♪

脚本／野呂昌史　[illegible]コンテ／[illegible]　[illegible]督／横山健次　美術監督／塩崎広光

[illegible]11[illegible]　霊列車でいこう!!　6／20

実体をもたない幽霊列車が東京〜[illegible]多[illegible]に出没し、ダイヤを乱している……。JL東海は大損害だから、こっちは割のいい仕事ができそうだけど、範囲が広すぎてどのGSも手が出せなかったのよね。

ところが、私（美神）の所に深夜2時発のキップが届いたの。もちろんJL東海と2億円で契約してから、幽[illegible]列車の手がかりを求めに行ってみたの。[illegible]の上現れた新幹[illegible]に乗ってみたら、中は[illegible]のスシ詰め。カタをつけるには強引に前へ進んで、[illegible]席をおさえるしかないみたいね!?

[illegible]／あみやまさはる　演出・絵コンテ／山田徹　作画監督／入好さとる　美術監督／ゆき[illegible]きえ

●12話　サイキック・パワー売ります（仮）　6／27

美神さんがカゼで寝こんでしまって、オレ（横島）とおキヌちゃんで[illegible]アイテムを受けとりに行ったんだけど……んー、なんかこの店の厄珍ってオヤジ、他人って気がしないなあ。

厄珍もオレを気にいったのか、飲むだけで強力なエスパーになれる「カタストロフA」を分けてくれた。おおっ、すごい！テレポートも念動力も思いのまま！　ちょうど美しい未亡人の依頼人が来たことだし。ここは美神さんになり代わって……。

脚本／岸間信明　演出[illegible]コンテ／岡[illegible]広　[illegible]監督／菊池城二　美[illegible]／[illegible]立智子

[illegible]話　美神の宿敵!?　呪いの美女・小笠原エミ！（仮）　7／4

な、何者？　この美人で美神さんなみに露出してて、褐色の肌がエキゾチックなお方は!?　しかも、いきなりオレ（もちろん横島）を引き抜きたいって……？

彼女は小笠原エミ。呪いが専門のGSで、美神さんとは商売ガタキ同士。すっごい好条件で引き抜かれるから。美神さんも時給上げて、引きとめてくれると思ったんだけど……。ぐそー、美神さんのバカー。エミさんの下で絶対幸せになってやるぞおーっ。

脚本／松井亜弥　演出・絵コンテ／[illegible]　作画監[illegible]／河野宏之　美術監督／塩崎広光

業界大混戦／美神を取り巻く妖しい人達

GS[illegible]じゃない。仕事を請け負えば、いやでも[illegible]な[illegible]らがやって来る。今月は町で噂なそんな人たちの大特集／（横島調で読んでね）



六道冥子
➡見かけは可憐な女の子。でもその姿に[illegible]されてはいけない／彼女は強力な式神[illegible]みたいな物）使いで、泣[illegible]だしたらその力が無限大に[illegible]れてしまうのである。悪気が無いのが罪な子だ。でもやっぱりかわいい

カオス
[illegible]⬇まったくもって[illegible]じいさん。いちおう錬金術師ということだが、何故か美神さんを狙ってくる。マリアを製作した、ただたんにピーな人

ピート
[illegible]ある事件の依[illegible]知り合った、金髪の貴公子。正体はバンパイアと人との混血。バンパイア・ハーフなのだ／でもけっこうひょうきんな面もあって面白い奴

小笠原エミ
[illegible]⬆あの太股といい、[illegible]といいたまりま……いや、彼女も強力なGSなのだ。でも美神さんとは仲が悪くて、いわば[illegible]ともいうべ[illegible]さんだ

マリア
➡鋼鉄無敵の美少女、それがこのマリア。どえらいパワーのスーパーギャルだけど、オオボケをかますのは製作者が悪いから？　腕からビームもだせる偉いロボットだ

無責任艦長タイラー

月 [redacted]系

TX　TVO　TVA　TSC　TVH

●21話　パコパコ　ジュニア！　6／14

いっや〜あ。アザリンちゃんと一緒だと、お目覚めもスガスガしいねえ。でも、ユリコさんたちに知れたとたん、さんざ怒られちゃった。こんなコト続けるならアザリンちゃんを[redacted]に渡すって。どーしてぇ〜？

アザリンちゃんも、いきなりボクの子供を身ごもった、って爆弾発言。ボクには覚えがないんだけどな〜？（洗脳されてた時期もあったけどね）とにかく[redacted]は大騒ぎ。ラアルゴン軍がアザリンちゃん[redacted]回に燃えて攻めてきても治まんないくらい……。

[redacted]／金巻兼一　[redacted]コンテ／湯井幸次　[redacted]／村田俊治　[redacted]

●22話　たったひとりの軍隊　6／21

タイラー艦長……。少女とはいえ[redacted]の[redacted]帝を故意に逃がしたのだから、信賞必[redacted]の習いに従い、刑罰はまぬがれん。だが、さすがに銃殺刑とは行きすぎでは……。

「そよかぜ」のクルーたちは、全てを敵に回す覚悟で艦長を救出しに行った。このヤマモトを除いて。自分でも納得いかんが、やはり上層部の決には従うべきなのだ……。

自分にできることと言えば、クルーたちに艦長の処刑所を知らせてやるだけ。上手くいってくれればいいが……。

脚本／川崎ヒロユキ　演出／高村彰　絵コンテ／小林哲也　作画監督／未定　美術監督[redacted]

[redacted]話　宇宙で一番長い日　6／28

さーて。ボクが全軍指揮すれば絶対負けない！　なんて言って、銃殺をカンベンしてもらって[redacted]をもらったから、[redacted]たガンバって勝つか！

「で、指揮官どの。作戦は？　会議にも出席なされなかったようですが……」

ない！　いつも通り「そよかぜ」のみんなは元気だから、いつも通りやるだけだよ。それに、ラアルゴン[redacted]の[redacted]揮は、おそらくドム。作戦立てたぐらいで勝てるなら、ボクの出番じゃないさ。

脚本／川崎ヒロユキ　演出／藤川茂　絵コンテ／湯井幸次　作画監督／平田智浩　美術監督／[redacted]

[redacted]話　プッツンプッツン　ピチパチプッツン　7／5

「はーはははは。無血勝利ってやつですね。両軍とも損害なしで何より。え、「アイツを銃殺できなかったのが損害だ！」って参謀たちが？　ははは、冗談キツイなあ。

それと、戦いが終ったあとの、ハナー元提督から来た祝電もうれしかったよ……え、提督が……亡くなった!?」

新型戦艦「阿蘇」の艦長就任も決まっていたタイラーだが、ハナー死去の報を聞いた直後、パーティ会場を破壊しまくり、どこへともなく去る。何が彼を怒らせた!?

脚本／川崎ヒロユキ　演出・絵コンテ／小林哲也　作画監督／未定　美術監督／佐藤勝

それいけ!アンパンマン

月 [redacted] 日本テレビ系

NTV　YTV

●236回　ドキンちゃんとクリスタルひめ　[redacted]／14

こんにちは。私はガラスの国のクリスタルひめです。

みなさんは、ガラスの[redacted]を知っていますか？　ガラスの国は、動物やお花、木……すべてがガラスでできた美しい国です。

でも、大変なことが起こってしまいました。実は、大切な大切なハープを、ドキンちゃんに取られてしまったの。もし、あのハープを私以外の人が弾くと、ガラスの国が壊れてしまうの……。

助けて！　アンパンマン!!

脚本／翁妙子　[redacted]絵コンテ／日巻裕二　[redacted]／未定　美術監督／横山幸博

◎236回　アンパンマンとイカめしまん　6／14

脚本／[redacted]　演出／小林[redacted]　絵コンテ／福富博　作画監督／武田政次　美術監督／横山幸博

◎237回　ばいきんまんの変身カード大作戦！（仮）　6／21

[redacted]　演出／[redacted]　絵コンテ／大賀俊二　作[redacted]／[redacted]　美術監督／横山幸博

◎237回　ハンバーガーキッドとコロッケキッド（仮）　6／21

脚本／[redacted]　演出・[redacted]コンテ／阿[redacted]　作画監督／[redacted]　美術監督／横山幸博

[redacted]　ランプくんとこおり鬼（[redacted]）　6／28

ハッヒフヘホ〜！　今回は湖でキャンプしているアンパンマンたちを邪魔してやるんだもんね〜〜。

方法はかーんたん！　氷の国のこおり鬼を連れてくるだけ。こおり[redacted]の冷気で湖を凍らせてしまえば、キャンプファイヤーなんかやってられないのだ……むふふふ。

アンパンマンめ、今週こそギタンギタンにしてやるぞぉ〜〜。

脚本／桜井正明　演出／島崎奈々子　絵コンテ／[redacted]　作画監督／畑良子　美[redacted]／横山幸博

◎238回　アンパンマンとマイクマン（仮）　6／28

脚本／翁妙子　演出・絵コンテ・作画監督／鈴木英美　美[redacted]／[redacted]

[redacted]239回　アンパンマンと[redacted]まつり（仮）　7／5

こんにちは、はなびまんです。今年もおまつりの季節がやって来ました。ボクは火の玉小僧といっしょに、みんなが楽しみにしている打ち上げ花火の準備で大忙し。

でも、今年は何かヘンです。打ち上げてみたら[redacted]の入った花火とか、カビルンルンが入った花火とか、ボクの準備したのとは違う花火ばかり。ど、どうしよう……。

脚本／ごうどかずひこ　演出／小[redacted]　絵コンテ／[redacted]　作画監督／武田政次　[redacted]幸博

◎239回　アンパンマンと[redacted]ザグルマン（仮）　7／5

脚本／日暮裕一　[redacted]コンテ／[redacted]巻裕二　作[redacted]／伊[redacted]　美術監督／横山幸博

[redacted]ナンとジョー先生

日　夜7.30　フジテレビ系

UHB　AKT　OX　FTV　NBS
CX　NST　SUT　THK　T34
ITC　FTB　KTV　TSS　OHK
TSK　EBC　TNC　STS　TKU
OTV

●18話　ママがやって来た　6／13

お菓子が大好きで、ちょっと太り気味のスタッフィ。でも、洋服のボタンがはじけてしまうほど太っているのは、さすがに体に悪いと、ジョーはスタッフィに1ヶ月間のお菓子禁止令と、[redacted]のスポーツをすることを課しました。

ところで、それをスタッフィからの手紙で知ったスタッフィの母親が、怒ってプラムフィールドに乗りこんできてしまったのです。スタッフィを猫かわいがりしている母親は、もともとプラムフィールドへの寄宿も反対で、いい機会とばかりに、スタッフィを連れて帰るといい出します。みんなは、必死になって止めようとしますがまったくダメ。ますます意地になって、無理やりスタッフィを連れだし……。

脚本／[redacted]　演出／中西伸彰　絵コンテ／片渕須直　作画監督／松本清　美術監督／川口正明

[redacted]9話　舞踏会へようこそ　6／20

ナンとデーズィが舞踏会を計画しました。ご馳走をたくさん作って、トミーとデミ、ナットに正式な招待状を送って、自分たちは老[redacted]婦人とその娘の扮装をして3人を待ちかまえます。これは、男の子とはあまり遊べないデーズィが頭を絞って考えだしたことだったのですが、男の子たちときたらご馳走ばかりに目がいって、とうとうナンと大ゲンカを始めてしまいます。

舞踏会をメチャクチャにしたトミーたちに、ジョーは女の子と喋ってはいけないという罰を与えました。[redacted]は強がっていた彼らでしたが、ジョー[redacted]でも口をきいてくれないのには大弱り。そこで、仲直りをしようとトミーたちが考えだしたのは……？

脚本／島田満　演出／中西伸彰　楠葉宏三　絵コンテ／中[redacted]彰　作[redacted]／[redacted]敦弥　美術[redacted]／川口正明

[redacted]話　大きくなったら何になる？　[redacted]／27

いつも通り遊んでいたプラムフィールドのみんなでしたが、ふとしたことから、将来の夢の話になりました。デーズィは素敵なお母さんに、ナットはバイオリニストに、トミーは大金持ちに。ナンはといえば、おとといまでは消防士で今は機関車の機関手。その女の子とは思えない夢に、ついついみんなは大笑い。トミーは、女には絶対無理だとナンをバカにします。

怒ったナンは絶対に機関手になってみせると駅に突撃していってしまいます。大慌てでジョーに知らせると、ジョーは勇ましくも馬車を駆ってナンを追いかけだしました。その姿はナンとソックリ。子どもたちは、ビックリしてジョーを見るのでした。

脚本／[redacted]　演出／加賀[redacted]　絵コンテ／片[redacted]直　作画監督／佐藤好春　美[redacted]／川口正明

☆7／4　ナイター放送の予定

キテレツ大百科

日　夜7.00　フジテレビ系

UHB　AKT　OX　FTV　[redacted]
CX　NST　SUT　THK　T34
ITC　FTB　KTV　TSS　OHK
TSK　EBC　TNC　STS　TKU
OTV

●220話　恐怖体験！　ワープロからお化けが出た〜　6／13

コロ助ナリ。このごろトンガリがワープロを買ったとかで、いろいろと自慢してるナリ。知らない漢字をたくさんだしてくれるこのワープロとかいう機械、やっぱり我[redacted]も欲しいナリ。そこで勉三さんの紹介で、遊園地のお化け屋敷でアルバイト（みんなにはナイショ）することにしたナリよ。ところが、そのお化け屋敷にキテレツたちがやって来たナリ。その中で[redacted]いたずらされた腹いせに、ブタゴリラを思いっきり[redacted]ってしまったナリよ。そしたら、ブタゴリラは絶対犯人を捜しだすってキテレツの道具を借りて闘志をもやしてるナリ。もういったいどうしたらいいナリよ〜。

脚本／雪室俊一　演出[redacted]コンテ・作画[redacted]／なみきまさと　美術監督／小林七郎

●221話　御用だ！　八百八に江戸時代のドロボーが　6／20

オッス！　ブタゴリラこと熊田薫だ！　昨日、オレは変な夢を見た。八百八に江戸[redacted]代の盗賊が押し入って、お金の出し入れに使ってるザルだけ取っていく、そんな[redacted]だ。ところが、朝起きたらビックリ！　本当に[redacted]の通りザルだけなくなっていたんだ。あのザルは由緒正しき竹細工の名人が作った一品とかで、もう絶対手に入らない。そのためか、ウチの父ちゃんがっかりしちゃって、全[redacted]売にならないんだ。よし、ここはキテレツに頼んで、航時機で昔にいってザルを手に入れよう！　でも、その航時機までも消えてしまって。いったいどうしたらいいんだ！　とりあえず勉三さんの車に乗って名人の家まではいってみたんだけれど……。

脚本／雪室俊一　演出・絵コンテ／早川啓二　作画監[redacted]／時永宜幸　美術監督／小林七郎

●222話　野菜か相撲か!?　ブタゴリラの血統書　[redacted]／27

こんにちは、みよ子です。このあいだブタゴリラ君のところに大相撲の稲妻部屋からスカウトがきたの。ブタゴリラ君をぜひ家の部屋の弟子にですって。でも肝心のブタゴリラ[redacted]は今までの[redacted]を貫いて八百八を継ぐか、相[redacted]に入ってスターになるかで悩んでるみたい。しまいには、この私に結婚して八百八の後を継いで欲しいなんて言い出して、本当に驚いちゃった。でもお相撲の世界ってとっても厳しいって言われてるからやっぱり心配だわ。そこでキテレツ[redacted]が過去の血統をさかのぼって、自分に素質があるかどうか判断してくれる機械を作ってくれたんだけど……本当にこれで大丈夫なのかしら？

脚本／雪室俊一　[redacted]・絵コンテ／山口武志　作画監督／村木新太郎　美術監督／小林七郎

☆7／[redacted]　ナイター放映の予定

ドラゴンボールZ

水 [redacted]00 フジ[redacted]

UHB AKT OX FTV CX
NBS NST SUT THK T34
ITC FTB KTV TSS OHK
TSK EBC TNC STS TKU
UMK OTV

◎189話　白昼の[redacted]　地獄から蘇ってきたセル（仮）（前号掲載）6／16
脚本／松井亜弥　[redacted]・絵コンテ／芝田[redacted]　作[redacted]督／[redacted]沢幸男　美術監督／横山千草

●190話　あの世からの[redacted]！　悟飯！　あきらめるなよ！（仮）6／23
ただひとり、セルに立ち向かえる[redacted]まで、ベジータをかばって負傷してしまった。余裕のセルは地球どころか太陽系すべてを吹き飛ばすほどの気をため続ける。自分の想像以上のパワーアップをはたした力に[redacted]いしれながら……。
だれもが完全に希望を[redacted]てた。抵抗する気力もなくなった悟飯があきらめかけたその時、あの世から[redacted]の声が[redacted]いた。
「自分の力を信じろ！　悟飯！」
悟空のはげましを受けた悟飯[redacted]、右手だけで気を[redacted]めていく。だが、気の力はセルの方が大きい。や[redacted]り地球は滅んでしまうのか!?
脚本／戸田博史　[redacted]・絵コンテ／山内重保　作[redacted]督／内山正幸　美術監督／吉田智子

●191話　[redacted]最後の超[redacted]突!!　悟飯、怒りの大[redacted]利（仮）6／30
幻の悟空とともに、全力のかめはめ波を放った悟飯。かめはめ波はセルのそれとぶつかり、近くにいたベジータ、ピッコロたち、サタンたちも吹き飛ばされそうになる。
[redacted]がややセルに押されだした。再びあきらめそうになる[redacted]。あの世から[redacted]がはげまし続ける。しかし[redacted]飯は、全力を出しきった時の、地球へのダメージを考えていた。こらえ続ける[redacted]飯を助けるため、ピッコロ、クリリン、天[redacted]、ヤムチャたちがセルを攻撃する。それでもセルにはほとんどダメージとならない。
なんとか、[redacted]飯が反撃するキッカケはないものだろうか？
脚本／隅沢克之　[redacted]・絵コンテ／菊池一仁　作[redacted]督／増永計介　[redacted]督／[redacted]王司

●192話　さらば悟空…!!　でっかい夢をありがとう（仮）7／7
セルは、今度こそ、完全に倒された。力つきた悟飯をヤムチャが、セルにやられたトランクスを天津飯が、そして18号をクリリンが天界へ運ぶため飛び去っていく。[redacted]空の死と悟飯の勝利を[redacted]とどけたベジータも、何かを失ったかのような表情で、ひとり去っていった。
世界はサタンによって救われた、ということになってしまったが、Z戦士たちにはどうでもいいことだった。
あとは、復活したドラゴンボールでセルの被害者たちを生き返らせることが先決。中の都の人々や兵士たち、そしてトランクスは生き返ったが、悟空は……。
脚本／[redacted]沢克之　[redacted]・絵コンテ／西尾大介　作[redacted]／[redacted]田裕二　美術監督／横山千草

バットマン

水 [redacted]

TX

[redacted]話　激突！　忍者対バットマン　6／16
「は〜い！　バットマンの頼もしき相棒、ロビンでぇーす。ところで、缶コーヒー・ブレ○ディのCM、見ましたか？」
「私がブルース・ウェインこと正義の使者"[redacted]ずるいよ"バットマンだ」
「さっそくだけど、今週の[redacted]はバットマンのことをずいぶん恨んでいる奴だって、[redacted]いたけれど。本当？」
「ああ、バットマンではなく、ブルースのことを恨んでいるんだ」
「どうして？」
「奴は、私と一緒に日本で武道を修業していたのだが、師匠の刀を盗みだそうとしたところを私に見つかったために破門されてしまったのだ」
「それで忍者の格好をしているんだね」
「そうだ。なかなかの強敵だ。しかも、クライマックスでは、ニュースキャスターのサマー・グリースンと一緒に奴に捕まってしまうんだ」
「それって、ひょっとして……」
「ああ、彼女が見ているた[redacted]にバットマンに変身できないのだ」
「でも、[redacted]は[redacted]つんでしょ？」
「それは見てのお楽しみだ。みんなも、ぜひ応援してくれたまえ！」
スタッフは未定

[redacted]29話　満月に吠えろ！　狼男の夜　6／23
「今週は、正義の使者バットマンがひとりでお話を紹介しよう。今回はなんと！　狼[redacted]が登場する。この[redacted]の正体はオリンピック・チャンピオンのアンソニー・ロミュラス。実は、Dr.ミロが作ったドーピング[redacted]査でも発見されることのない筋力増強剤の副作用で、満月の夜だけ狼男に変身してしまうのだ。そして、ミロはロミュラスを[redacted]して私と戦わせようとして、ある計画を……というわけで、私の大活躍となるのだが、詳しくはTVを見てくれ！　では」
スタッフは未定

[redacted]　バットマンの秘密売ります　[redacted]／30
「今週の担当はぼく、ロビンです。えっと今週は、リゾート地で治療を[redacted]けに来た[redacted]者の心の中を探り、それを映像としてビデオに撮って大金を[redacted]し取る、とんでもない医者、ヒューゴが登場するんだ。しかも、捜査のために患者になりすましてヒューゴの治療を受けたブルースも、自分がバットマンである、という証拠をつかまれてしまい大ピンチ。ついにバットマンの正体がバレてしまうのか——と、今回もハラハラドキドキの30分だよ。だから、見て下さい」
スタッフは未定

♡7／7

コボちゃん

月 [redacted]

NTV STV RAB TVI ABS
YBC MMT FCT TNN YBS
KNB FBC SDT CTV YTV
HTV NKT KRY JRT RNC
RNB RKC FBS KKT

●29回　時計にサヨナラ！　6／14
目覚し時計に興味を持ったコボ。さっそく分解してみたものの、元に戻せず叱られてしまい大失敗。だが、その様子を見ていた岩夫の提案で、山川家は一日だけ時計なしで過ごすことに。[redacted]間に追われない生活をしてみようというのだが……。
[redacted]本／武上純希　[redacted]・[redacted]コンテ／小林孝志　[redacted]督／高橋信也　美術[redacted]督／遠藤守俊

◎29回　元来そそっかしい面々　6／14
脚本／城山昇　演出・絵コンテ／小華和ため[redacted]　作画[redacted]督／札木繁夫　美術監督／遠藤守俊

●30回　父の日に接待ゴルフ日　[redacted]／21
もうすぐ父の日がやって来る、とコボはわくわく。コボが一生懸命に描いた耕二の似顔絵が、父の日に近所のスーパーに貼り出されるのだ。コボは、パパと一緒に見に行くんだと大はしゃぎ。
ところが、前日の土曜日になってちょっとした問題が……。耕二が急に[redacted]長の代わりに接待ゴルフに出なければならないことになってしまったのだ。コボとの約束が守れなくなって困った耕二は……。
脚本／城山昇　[redacted]・[redacted]コンテ／小華和た[redacted]　作画[redacted]督／[redacted]信也　美術[redacted]督／遠藤守俊

◎30回　大森竹[redacted]の災[redacted]　6／21
脚本／金春智子　演出・絵コンテ／若林常夫　[redacted]画[redacted]／[redacted]克己　美術監督／遠[redacted]守俊

●31回　梅雨前線イロイロあり　6／28
うっとうしい梅雨の季節がやって来た。雨の日が続いてもいいようにと、山川家の面々も大忙し。
雨漏りがしないように屋根瓦を調べる岩夫。家族全[redacted]の傘や長靴を準備する早苗。ティッシュでたくさんテルテル坊主を作るコボ……？
さてさて、山川家の梅雨はどうなることやら。
脚本／城山昇　演出・絵コンテ／棚橋一徳　作[redacted]監督／[redacted]也　美術監督／遠[redacted]守俊

◎31回　汚れたってドロ遊び　6／28
脚本／城山昇　演出・作[redacted]監督／よしだとしき　[redacted]コンテ／永[redacted]凡人　美術監督／遠藤守俊

●32回　難問ズラリ性教育　7／5
「赤ちゃんはどこからくるの……？」と突然、コボちゃんが言い出した。
実は、早苗といっしょに出産のお祝いに出かけて疑問に思っただけなのだが、山川家[redacted]々は大騒ぎ。性教育なんてとんでもない！　でも、まるっきりウソをつくわけにも……。さてさて、小さいコボちゃんにどんなふうに説明するのやら。
脚本／外池省二　[redacted]・絵コンテ／小林孝志　[redacted]監[redacted]／川口幸治　美術監督／遠[redacted]俊

◎32回　なぜパパは社長じゃないの　7／5
脚本／武上純希　演出・絵コンテ／若林常夫　[redacted]監[redacted]／[redacted]克己　美術監督／遠[redacted]俊

クレヨンしんちゃん

月 [redacted]

ABC HTB KHB KFB NT21
[redacted] SKT NBN HOME KSB
KBC KKB TSB KAB YTS

◎54回　サブタイトル未定　6／14
脚本／未定　演出／未定　絵コンテ／未定　[redacted]監督／未定　美術監督／未定

◎54回　きょうは父の日だゾ　6／14
脚本／翁妙子　演出／米谷良知　絵コンテ／[redacted]利幸　作[redacted]督／小川博司　美術監督／[redacted]直美

[redacted]　おねえ[redacted]に服従だゾ　6／14
野原家に見知らぬひとりの少女がやって来た。少女の名前は、ふみえ（小学6年生・あのケイ子の姪だ）。
ふみえは、みさえが親戚の法事に出かけている間、ひとりで留守番をしているしんのすけの面倒を[redacted]に来たのだ。[redacted]は、みさえから頼まれていたケイ子が急用で行けなくなってしまったので、そのピンチヒッターを頼まれた、というわけ。
さてさて、みさえがいない野原家でどんな騒動が起こるのやら……？
脚本／中弘子　演出／米谷良知　絵コンテ／[redacted]野利幸　作[redacted]監督／小川博司　美術[redacted]督／星野直美

[redacted]回　男の料理を作るゾ　6／21
ひろしとしんのすけが、休日を利用して男の料理に挑戦することになった——!?
実は、夕食のおかずのことで、みさえとケンカになり、男の方が料理のセンスはあるんだ！　などとつい口を滑らせてしまったために引っ込みがつかなくなってしまったのだ。
しかも、作る料理は聞いたこともない西洋料理（？）「ビーフ・ブルギニヨン」。
さてさて、一体どんな料理ができるのやら……。
脚本／萩田[redacted]　演出・[redacted]コンテ／寺[redacted]克己　作画監[redacted]／小川博司　[redacted]督／[redacted]美

◎55回　母ちゃんの歯は痛いだゾ　6／21
[redacted]本／金井浩　演出・[redacted]コンテ／[redacted]東克己　作画監督／小川博司　[redacted]督／[redacted]美

◎55回　結婚衣装を見に行くゾ　6／21
[redacted]／中弘子　演出／寺東克己　絵コンテ／横山広行　作[redacted]督／小川博司　美術監督／[redacted]

[redacted]　いじめっ子と又遊ぶゾ　6／28
児童公園で遊んでいたしんのすけとボーちゃんの前にクールな不良小学生、タケシがやって来た。タケシは、無謀にも（？）しんのすけたちを脅かして、まさお君が持っているアクション仮面カードを取りあげさせようとするのだが……。
[redacted]本／もとひら了　演出・絵コンテ／[redacted]　[redacted]／小川博司　[redacted]督／星野直美

◎56回　結婚式に出席するゾ　6／28
脚本／中弘子　演出／高柳哲司　絵コンテ／[redacted]野利幸　作画監督／小川博司　美術監督／星[redacted]直美

◎[redacted]回　結婚パーティーだぞ　6／28
[redacted]／中弘子　演出／高柳哲司　絵コンテ／[redacted]野利幸　作画監督／小川博司　美術監督／星野直美

♡7／5

クッキングパパ

木 [illegible] 朝日[illegible]

ABC HTB KHB KFB NT21
[illegible] SKT NBN HOME KSB
KBC KKB TSB KAB YTS

[illegible]話　はじめての兄妹ゲンカ！
[illegible]／10

みつぐやエツ子たちが[illegible]の部屋に集まって一生懸命に作った共同研究の宿[illegible]地図を、みゆきがだいなしにしてしまった。

せっかく8分通り完成していたのにと、[illegible]は大ショック[illegible]ところが、みゆきは虹子にしかられても誠に謝ろうとしない。実は自分も誠たちの仲間に入りたかったのだ。

翌日――。みゆきの気持ちを察した荒岩は、共同研究を完成させるために再びエツ子たちが[illegible]の部屋に集まると、[illegible]たちに御馳走するワンタンをみゆきに作らせることに……。

脚本／[illegible]俊一　演出／大町繁　絵コンテ／野館誠一　作画監督／[illegible]島博英　美術監督／金[illegible]

●57話　ワクワク夜釣りに行こう
6／17

[illegible]とみつぐは、[illegible]医科病院の前でかわいい子犬が檻に入れられているのを見つけた。

話を[illegible]いてみると、なかなかもらってくれる人が見つからないらしい。かわいそうに思った誠たちは、ベイのいるカツ代に相談しようとするが、カツ代夫婦は旅行に出かけたらしく家には誰もいない……。

いっぽうそのころ、荒岩は部下たちと一緒に夜釣りに出かけることに。もちろん、誠やみつぐも一緒だ。ところが、田中の車で出かけた場所には、思いがけない先客とちょっとした事件が誠や荒岩たちを待っていた。それは……。

脚本／雪室俊一　演出／渡辺健一郎　絵コンテ／井上[illegible]　作画[illegible]／田中[illegible]　美術監督／[illegible]

[illegible]話　ゲーム大好き熱中宣言！
6／24

誠は危うくバイクとぶつかりそうになった。ところが、ケガをしたのは[illegible]ではなくバイクに乗っていた正太という青年。しかも、[illegible]絡を受けた[illegible]が吉岡の病院へ彼を連れて行くと、ケガは大したことはないが風邪と極度の栄養不足だと診断されてしまう。

正太は、テレビゲームが大好きで、暇さえあれば[illegible]にこもってロクな食事もせずにゲームばかりしているのだ。

これでは健康にいいはずがない、と考えた荒岩は、さっそく次の日曜、正太を魚釣りに連れ出す。すると……。

脚本／[illegible]俊一　演出／小林孝志　絵コンテ／井上修　作画監督／田中誠輝　美術[illegible]／金村[illegible]

◎59話　みんなで星に願いを！
7／1

脚本／[illegible]室俊一　演出／渡辺健一郎　絵コンテ／野館誠一　作画監督／野口啓[illegible]　美術[illegible]／金村勝義

◎60話　さよならのホタル狩り
7／[illegible]

脚本／雪室俊一　[illegible]絵コンテ／白土武　作画監督／大戸幸子　美術監督／金村勝義

疾風!アイアンリーガー

火　夜6.30　テレビ東京系

TVH TX TVA TVO TSC
TVQ

●11話　暴走のフィールド！　6／15

今日はブルーエンジェルスとの2位の座をかけた戦いだ。俺（マッハウィンディ）がダークを抜け出し、このシルバーキャッスルに入った[illegible]リーグ[illegible]下位のチームだったなんて信じられねぇ。これもエースや監督、そして何よりオーナーの人徳のなせる業か。ふ、俺のツキも[illegible]でもねえな。それはともかくブルーエンジェルズのスリーエックスとかいうリーガー、何なんだあいつは。試合を無視してエースばかり狙いやがる。しかも後半に入ってからはダークの奴らも真っ青のラフプレー。いや、ラフプレーなんてもんじゃない。あれは戦闘だ。「やめろスリーエックス。ここは[illegible]じゃない。アイアンスポーツのフィールドだ」

エース。今なんて言った。まさか、あいつはアイアンリーガーじゃないのか!?　だとしたら奴の正体は？

脚本／[illegible]　演出／守岡博　絵コンテ／高橋[illegible]　作画監[illegible]／[illegible]秀之　[illegible]／未定

●12話　[illegible]！　奴の名はGZ　6／22

後期の優勝をかけてダークプリンスと戦うためにキングスレーに向かう俺たち。その途中、俺たちの乗った飛行機が不時着して氷点下70[illegible]の極寒の世界に投げ出されてしまった。そこで待ち受けていたのはかつての戦友・GZ率いるホッケーリーガー部隊。奴らはパック型の[illegible]を武器に[illegible]たちを襲ってきた。GZよ、俺を戦場から逃げだした臆病者と[illegible]か。それもいい。だが、今俺はシルバーキャッスルのマグナムエースだ！　ここでお前たちにやられるわけにはいかない。命をかけてみんなを守ってみせる。それが俺の[illegible]しい生き方、俺の新しい戦いだ！

脚本／五武冬史　[illegible]絵コンテ／[illegible]田[illegible]　[illegible]監督／本橋秀之　美術監督／未定

●13話　燃える大氷原　6／29

ダークのセクションXの命令でシルバーキャッスルを壊滅させるべく戦う俺たちの前に立ちはだかる、かつての戦友マグナムエース率いるシルバーのリーガーたち。連中は[illegible]がイカれて[illegible]としか思えない。そして、奴らの執念の前に俺たちは撤退を余儀なくされた。ダークのスパイであることがバレたトップジョイを連れて……。何、トップジョイが脱走！　奴めダブルスパイをするつもりだったのか？　まさか奴まで。しかし、なぜ奴らはこうまでしてシルバーを守ろうとする？　あのシルバーキャッスルにはいったい守るべき何があるというのだ!?

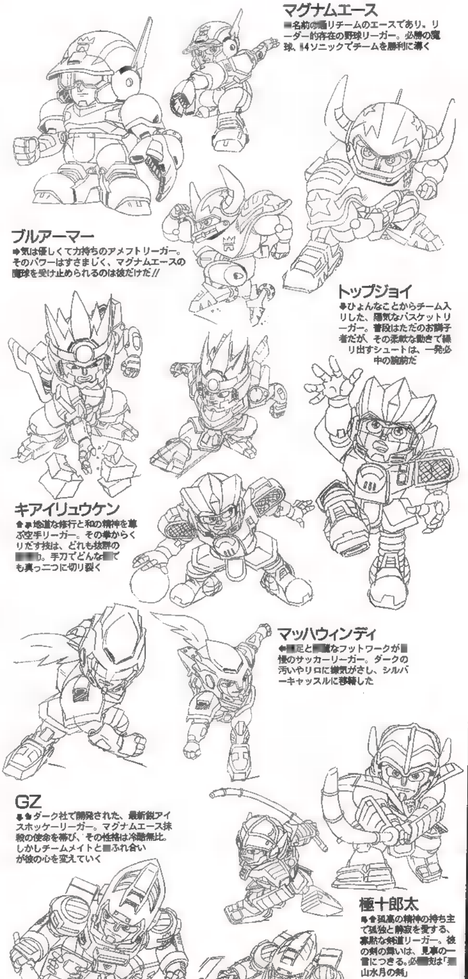
[illegible]本／[illegible]川昇　演出・絵コンテ／松本佳久　作画監[illegible]／[illegible]沢哲也　美術監督／朝倉千登勢

◎14話　激突！　七人の勇者　7／6

脚本／外池省二　演出／大庭秀昭　絵コンテ／谷田部[illegible]　作画監督／杉浦幸次　美術監督／未定

シルバーキャッスル全員集合！

鋼の体に熱き魂を宿す、シルバーキャッスルの選手たち。マグナムエース率いる、[illegible]性豊かなリーガー選手をここに一挙大公開！



カリメロ

木 夜7.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVH TVQ

●31話 追跡! 大トカゲのお引っ越し 6/10

カリメロのパパのウッドショップにお金持ちのプライスさんと息子のジョナサンがやって来ました。ジョナサンのペットの大トカゲ・ステファンのペット小屋を買いに来たのです。

注文を受けたカリメロのパパは一生[redacted]命考えて、ログハウス風の小屋を作ったのですが……。

脚本/山田靖智 [redacted]コンテ/牛[redacted] [redacted]監督/市川修 美術監督/土師勝弘

[redacted]話 めざせ! ボクらはスターだ 6/17

カリメロたちは、出演者が得意な芸を披[redacted]して視聴者から寄付金を[redacted]るボランティア番組「スターは君だ!」に出場することになり[redacted]した。

番組に感動して、スージーのママにぜひ出場させてもらえるように頼み込んだのです。

とりあえず出し物をタップダンスに決めたカリメロたちは、さっそくジュリアーノが[redacted]っていたダンススクールに通うことにしたのですが……。

脚本/山下久仁明 演出・絵コンテ/飯島正勝 作画監督/宮田奈保美 美術監督/土師勝弘

☆6/24 特番放送の予定

[redacted]話 走れ! ぼくらの[redacted]気[redacted]車 7/1

クリティチェリが司会の『チャレンジでキュー』というTV[redacted]に出場したカリメロたちグリーンチームは、視聴者から[redacted]気[redacted]を[redacted]し出して走らせてほしい、と[redacted]を受けました。

この番組では、視聴者からの希望を出演者がかなえてあげ[redacted]キマリなのです。しかも、[redacted]をかなえられなかった時には厳しい罰ゲームが待っています。

カリメロたちは、さっそく行動を開始しました。ところが、オバート市には[redacted]関車は一台も残っていなかったのです。

困ったカリメロたちは……。

脚本/水出弘一 演出/有馬克巳 絵コンテ/小島正幸・政木伸一 作[redacted]督/村田四郎 美術監督/土師勝弘

●34回 カーニバルで大フィーバー 7/8

今日はオバート市のカーニバルの日。スージーも一生懸命おめかしをして、[redacted]物に出かけました。

ところが、大事件が……。カーニバル見物に夢中になっているうちに、ママに内緒で持ち出したネックレスをスリに取られてしまったのです。

大弱りのスージーは……。

脚本/高橋蔵昌 [redacted]・絵コンテ/大[redacted]秀昭 [redacted]監督/保田康治 美術監督/土師勝弘

熱血最強ゴウザウラー

[redacted] 夜6[redacted]

TVA TVO TVH TX

[redacted]話 壮絶! [redacted]王の最期 6/16

何、UFOが街を攻撃してるって。何と今回は機械[redacted]獣の親玉・[redacted]車王の登場と来たもんだ。相手にとって不足はねぇ、みんな出動だ! と、[redacted]込んではみたけれど、歯車王は今まで倒してきた[redacted]獣の[redacted]を集めて巨大ロボット・キングギアになっちまった!! 俺たちだって負けてられるか。いくぞ、ザウラーマグマフィニッシュ!! けっ、どんなもんだい。あれ、あいつ元に戻りやがった。[redacted]さか奴は不死身なのか!? 畜生、どうすりゃあいつを倒せるんだ!?

脚本/荒木憲一 演出・絵コンテ/木村真一郎 [redacted]監督/[redacted]英樹 美術監督/池田繁美

●17話 強敵! 電気王の[redacted] 6/23

突然、俺たちの前に現れた電気王。クラスのみんなは負けるかもしれないってビビってるけど、敵が強くなれば俺たちだって強くなればいいんだ。

そんな時、北極で発見された謎のメカ。しかもこのメカ、ロボットのコックピットみたいだって! じゃあ、そのロボットはどこにあるんだ? 頭をひねる俺たちの前に再び電気王が現れた。奴が放ったミサイルの影響で時空に歪みが! 何、その時空の穴の中に新しいロボットの反応があるって? よし、こうなったら、男・白金太郎、命にかえてもロボットを取ってくるぞ!!

脚本/川崎ヒロユキ 演出・絵コンテ/[redacted]吉 [redacted]/[redacted]谷均 美術監督/池田繁美

●18話 復活! マグナザウラー [redacted]/[redacted]

わ〜ん。金太君が時空の穴に飛びこんじゃった! あんなところに入ったら金太君が死んじゃうよ〜。ゴウザウラーも[redacted]と[redacted]と電気王に攻撃されてやられそう。でも必ず帰ってくるって言った金太君を待っていなきゃ。金太君だって、みんなだってがんばってるんだもん、ユカだってがんばんなきゃ。でも穴は今にも閉まりそう。わたしたち、もう金太君に会えないの、そんなのやだ! 金太君、絶対戻ってきて!

脚本/志茂文彦 演出・絵コンテ/日高政光 作画監督/小林利充 美術監督/池田繁美

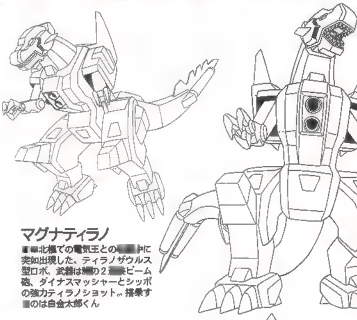
●19話 ザウラーズ大反乱!? 7/7

最近、出動ばっかりで勉強が疎かになってるなって思ってたら中島先生にそのことを注意されちゃった。確かに地球を守りながら小学生するって大変なのよね。そんなことを考えてたわたしたちに今度は長官がザウラーズを防衛隊の隊員にするって言ってきたの。でも小学生のわたしたちが防[redacted]隊員なんて何か変だよねぇ。[redacted]たお母さんにはしたないなんて言われそう。拳一なんて浮かれちゃって、まったく子供なんだから。でもホントにこれでいいのかしら?

脚本/千葉克彦 演出・絵コンテ/谷口悟朗 作画監督/堀[redacted]志 美術監督/池田繁美

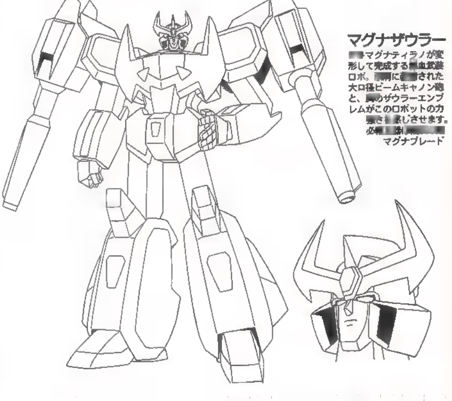
6年2組に新戦力、マグナザウラー出現!

新たな強敵、電気王に対抗すべく出現したザウラーズの新メカ、マグナザウラー。その強靱な力で[redacted]械化帝国の野望を[redacted]だ!



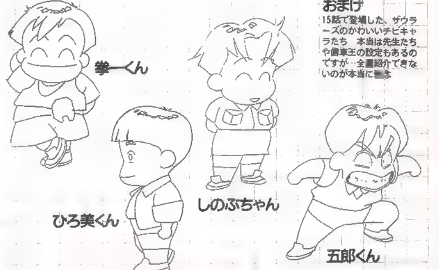
マグナティラノ

[redacted]北極での電気王との[redacted]に突如出現した、ティラノザウルス型ロボ。武器は[redacted]の2[redacted]ビーム砲、ダイナスマッシャーとシッポの強力ティラノショット。搭乗する[redacted]のは白金太郎くん



マグナザウラー

[redacted]マグナティラノが変形して完成する[redacted]武装ロボ。[redacted]に[redacted]された大口径ビームキャノン砲と、[redacted]のザウラーエンブレムがこのロボットのカ[redacted]じさせます。必[redacted]マグナブレード



おまけ

15話で登場した、ザウラーズのかわいいチビキャラたち 本当は先生たちや歯車王の設定もあるのですが…全[redacted]紹介できないのが本当に[redacted]

[redacted]
ダイレンジャー

金 [redacted]

ABC HTB KHB [redacted] NT21
[redacted] SKT NBN HOME KSB
KBC [redacted] TSB KAB YTS

[redacted]話　ギョ笑うハニワ　[redacted]／11
大五の働くペットショップに、動物好きの少女ユキが毎日遊びに来ていた。同じ頃、不気味な古代人形が、公園で遊んでいる子供たちを次々と石にしていくという怪事件が起こる。そんな折、ガラへの復讐の炎を燃やすクジャクがユキの前に現れた。クジャクはユキに催眠術をかけて、わざと古代人形の正体であるハニワ腹話術師に、彼女を捕らえさせるのだった。子供を囮にするクジャクの行動に大五の怒りは爆発する！
脚本／藤井邦夫　[redacted]／坂本太郎　特[redacted]監督／佛田洋　アクション[redacted]／竹田[redacted]

●17話　出ました[redacted]戦士　6／18
リンのおじいちゃん[redacted]が残していった宿命の剣"白虎真剣"が岩に突き立っている……。この剣を抜くことができる者が、6人目のダイレンジャーであるというのだ。その名はキバレンジャー……!!
スケボーを巧みに操る少年コウが、人波を抜けていく。コウはどこからか語りかけてくる声の指示に従い、リンと出会うのだった。コウはリンに声をかけるといきなり彼女の胸を揉んだ！
「オッパイちっちぇえな。今日からお姉ちゃんの弟になるから、よろしく」
脚本／杉村升　監督／渡辺勝也　特撮監督／佛田洋　アクション[redacted]／竹田道弘

●18話　㊙の白虎ちゃん　6／25
シャダムの息子である阿古丸が率いる、[redacted]女、ネックレス官女、イヤリング官女と、ダイレンジャーが白虎真剣を巡って火花を散らす。その時、剣の力で両者は地割れの下へ落ちてしまう。どこからか聞こえてくる声に命ぜられ、コウはその隙に見[redacted]を引き抜く！　その途端、白虎真剣の柄の"白虎"が喋りだした。コウに語りかけていたのは白虎だったのだ。
「さァ兄弟ェ、いよいよキバレンジャーに転身だ」
崖下の一同の前に現れる白い新ヒーロー、キバレンジャー!!
脚本／杉村升　監督／渡辺勝也　特撮監督／佛田洋　アクション[redacted]／竹田[redacted]

●19話　ドキドキ美少女　7／2
コウが通い始めた学校に、香澄という明るくかわいい少女が転校してきた。転校生同士の2人はすぐに仲良くなり、[redacted]地でデートする。だが彼女は、自分に対して冷たい母親のことを悩んでいた。
[redacted]／荒川稔久　[redacted]／小笠[redacted]　特[redacted]／[redacted]田洋　アクション[redacted]／竹田道弘

[redacted]話　初公開ゴーマ宮　7／9
香澄にどこまでも冷たく接する彼女の母親にコウは、生き別れた自分の母親も冷酷な人間でなかったかと考えるのだった。
脚本／荒川稔久　監督／小笠原猛　特[redacted]監督／佛田洋　アクション[redacted]／竹田道弘

ドラゴンリーグ

金　夕5.30　フジテレビ系

CX

●6話　カズの超シュート　6／11
ジュニアウィナーズの選抜戦が始まった。ほぼ互角の戦いを展開するカズたちAチームとトキオたちBチーム。そこでAチームはある作戦で得点を狙う。Bチームはその作[redacted]に翻弄されピンチに陥る。しかしトキオはその作戦を逆手に取りゴールを決め、試合はまたもや均衡した状態に。そんな時、Aチームに1人の男が帰って来た。カズと並び称されるAチームのエース、セラスだ。彼らは2人のコンビネーションから生まれる必殺シュート、アプトミサイルシュートを持っていた。この必殺シュートにトキオはどう対抗するのか？
[redacted]本／三井秀樹　演[redacted]コンテ／[redacted]藤平　作[redacted]／丹内司・東海林真一　美術監督／小林七郎・白石誠

●7話　波乱の入団テスト　6／18
[redacted]抜戦で大活躍したにもかかわらず、なぜか選手に選ばれなかったトキオ。今度はジュニア・ウィナーズの入団テストを受けることに。だが、その入団テストは想像を絶する苛酷なテストであった。次々と脱落していくテスト生たち。次第に名の通った実力者[redacted]でが脱落しはじめたのだ。不審に思うトキオは選手の一人ウィルの助言で、必殺技ブラックストームを操るリュウが怪しいと睨む。さらに脱落していくテスト生たち。果たしてトキオはウィナーズの選手になれるのか？
脚本／荒木憲一　演出・絵コンテ／又野弘道　[redacted]監[redacted]／小林一幸・進藤満尾　美術監督／小林七郎・白[redacted]

●8話　[redacted]の老人チーム　6／25
新たに結成されたジュニア・ウィナーズ。最初の対戦相手はなんと、老人ばかりのチームだった。[redacted]う前は勝利を確信して疑わなかったウィナーズの選手たち。しかし、この老人たちは意外に手ごわかった。[redacted]は老体ゆえ早くはないのだが、彼らの持つスーパーテクニックの前に手も足も出ないウィナーズ。あまつさえ、カズとセラスの放つ、アプトミサイルシュートまでいとも簡単に封じられてしまった。どうすることもできなくなったウィナーズ。ウィナーズに勝ち目はあるのか、そしてこの老人たちの正体は？
[redacted]本／三井秀樹　演[redacted]・絵コンテ／山口武志　[redacted]／丹内司　美術監督／小林七郎・白石誠

◎9話　開幕Jr. Dリーグ!!　7／[redacted]
脚本／海老沼三郎　演出／ワタナベシンイチ　絵コンテ／渡辺慎一　作画監督／小林一幸・[redacted]尾　美術監督／小林七郎・白石誠

◎[redacted]話　危うしウィナーズ（仮）　7／9
脚本／海老沼三郎　演出・絵コンテ／松浦[redacted]平　作画監督／丹内司・東海林真一　美術監督／小林七郎・白[redacted]

[redacted]戦士Vガンダム

金　夕5.00　テレビ朝日系

ANB ABC NBN HTB ABA
[redacted] AAB KFB NT21 [redacted]
SKT HAB KSB HOME KBC
NCC [redacted] [redacted] YTS

[redacted]11話　シュラク[redacted]の防壁　6／11
カミオン隊はベチエンの旧飛行場に[redacted]した。すでに到着していた別動隊のVガンダム2機とも合流し、[redacted]邦[redacted]の輸送機でジブラルタルへ行くことになった。
だが、作業の中でウッソは父・ハンゲルグの名を聞く。ウッソは作業員たちに父のことを聞いて回るが、その姿は親を失ったスージィたちを沈ませてしまう。
脚本／[redacted]須　演出／江上潔　絵コンテ／加瀬充子　作画[redacted]／[redacted]坂浩司　美術監督／[redacted]

●12話　ギロチンを粉砕せよ　6／18
輸送機がベスパの偵[redacted]に発見された。ごまかすためにVガンダムで離脱したウッソは、浜辺で老漁師と出会った。
ウッソとオデロたちは[redacted]町で合流したが、スージィは人ごみの中に姉と似た女性を見つけ、声をかける。その女性は、私服で歩いていたベスパの中佐、ファラ・グリフォンだった。互いの正体も知らず、ファラとウッソたちは打ちとけるが……。
[redacted]本／横谷昌　演出・絵コンテ／高瀬節夫　作画監督／前田明寿　美術監督／池田繁美

●13話　ジブラルタル空域　6／25
ジブラルタルの宇宙引っ越し公社に、ウッソたちの乗る輸送船団と、ファラ率いるMS隊がそれぞれ[redacted]した。
公社の支配人、マンデラ・スーンは両[redacted]とも中立を主張し、それぞれに良い態度を示さないが、ウッソには愛想がいい。ウッソの両親はこの公社で去年まで働いており、やがて宇宙へ行ってしまったという。
脚本／[redacted]祐弘　[redacted]・絵コンテ／[redacted]章　作画[redacted]／西村誠芳　美術[redacted]／[redacted]美

●14話　ジブラルタル攻防　7／2
すでに宇宙では連邦軍とザンスカール軍の戦闘が始まっていた。それを知ったファラは、ジブラルタルに武力侵攻して失敗をつぐなおうとする。
一方、再びクロノクルと会ったウッソは、カテジナが宇宙へ行くことを知ってシャトルの発着場へ急ぐ。だが、カテジナはクロノクルと同行する決意を固めており、ウッソに別れを告げ、シャトルへと去った。
脚本／[redacted]　[redacted]コンテ／佐[redacted]郎　作[redacted]監督／西村誠芳　美術監督／池田繁美

●15話　スペースダスト　7／9
宇宙に出ようとするリガ・ミリティアのメンバーたちは、宇宙引っ越し公社の立場を守るため偽装ハイジャックを実行した。
両親の残したチケットで、やはりシャトルに乗りこむウッソは、シャクティとも別れて宇宙に出る。オデロとウォレンも密航していたシャトルは、[redacted]のゴミが浮かぶ宙域に迷い込み、修理に出たパイロットはゴミが当たって失神してしまう。
脚本／神戸一彦　演出／高瀬節夫　絵コンテ／西森章　作[redacted]監督／前田明寿　美術監督／池[redacted]美

[redacted]の中の少女
金髪のジェニー

木 [redacted] テレ[redacted]

TX TVO TVA TSC TVH
TVQ

[redacted]話　お騒がせ[redacted]探険　6／10
ローレンスヴィルへ戻る旅を続けるジェニーたちは、ようやく、駅馬車の止まる町にたどり着くことができました。でも、その町でもちょっとした事件が……。ひょんなことで知り合ったお爺さんからインディアンの財宝の隠し場所を書いた地図をもらってしまったのです。「本当かな……」と、スチーブンは首を傾げたのですが、大張り切りのジェニーとビルに連れられて地図に書かれた場所に行ってみると、そこには…。
脚本／藤本信行　演出／石踊宏之　絵コンテ／青山ヒロシ　作画監督／加瀬政広[redacted]監督／高野正道

[redacted]話　真実の叫び　[redacted]／17
ローレンスヴィルの町にもやってくる[redacted]座のサンディさんと出会ったジェニーたちは、ローレンスヴィルまで馬車で送ってもらえることになって大喜び。これでもう安心です。ところが、ところが、通りかかった町でとんでもない事件が……。
しかも、事件はジェニーたちではなく、サンディさんの身に起こってしまったのです。それは……。
脚本／藤本信行　演出／山崎茂　絵コンテ／日下部光[redacted]　作画監督／石之[redacted]和　[redacted]高野正道

[redacted]話　孤独なビルの悩み　6／24
ジェニーたちは、馬車を[redacted]り継いでついにペンシルバニア州にたどり着きました。あと1日か2日でローレンスヴィルです。でも、またお金が足りなくなって、3人は小さな町でバイトを始めました。
ところが、そのバイトの途中、あれほど仲の良かった3人の運命を[redacted]えるような出来事が……。
脚本／藤本信行　[redacted]・絵コンテ／中野頼道　[redacted]監督／松本[redacted]　美術監督／高野正道

[redacted]話　醒めない夢（仮）　7／[redacted]
ビルは、町の雑貨屋でスリと間違われたところを旅のバンドマンに助けられ、自分もバンドマンになることを決心しました。
もちろんジェニーやスチーブンは、一緒にローレンスヴィルに帰ろうと説得するのですが、ビルは首を[redacted]に振るばかりです。そして、とうとうビルは……。
脚本／藤本信行　[redacted]・絵コンテ／阿部司　作画監督／野田卓雄　美術監督／[redacted]正道

[redacted]話　わが心のメロディ　7／8
バンドマンになる決心をしたビルと別れたジェニーとスチーブン。ようやくジョーンズタウンにたどり着いてみると、町は、[redacted]時から[redacted]れる音楽コンクールの準備で大忙しです。しかも、町を訪れていた全米音楽アカデミーの先生が、ひょんなことからスチーブンの曲[redacted]いて下さることになったのですが……。
脚本／藤本信行　演出／山崎茂　絵コンテ／日下部光[redacted]　作画監督／及川博史　美術監督／高野正道

姫ちゃんのリボン

金　夜6.00　テレビ東京系

TX　TVO　TVA　TSC　TVH
TVQ

[illegible]話　支倉先輩！　青春の旅立ち　6／11

「[illegible]う、あの支倉君がアメリカへ留学ねえ」
「そ[illegible]なのよパパ、しかも半年も。それで愛子お姉ちゃんったらすんごく落ち込んじゃって」
「そうかそうか、うんうん」
「パパったら、なんか嬉しそう」
「ん、[illegible]あ父親の気持というのは複雑なんだよ」
「こうしちゃいられない、支倉先輩を説得しなきゃ。お互い好きなのに離れ離れなんて悲しすぎるもん」
「フム、今の姫子には父さんと母さんの昔話が参考になるんじゃないかな」
「[illegible]んちに行って[illegible]まーす」
「お、おい姫子！　父は悲しいぞ～」

脚本／金春智子　演出／山口[illegible]　絵コンテ／ときたひろこ　作[illegible]監督／山内[illegible]寿郎　美術監督／小林七郎

●37話　隠れ家がなくな[illegible]日……　6／18

「わぁ。いいお天気。こんな日はお部屋の掃除する気分になっちゃう」
「それで出てきたゴミが、そのガラクタの山ってわけなの、姫お姉ちゃん」
「ガラクタとは失礼ね、みーんなそれぞれに思い出がいっぱいつまってんだから。そうだ、夢子にあげようか？」
「夢、そんなバッチイのいらな～い」
「やっぱり捨てちゃうしかないのか、もったいないなぁ。でもお部屋はいっぱいだし。そうだ、あそこならぴったり。大地との思い出がいっぱいの隠れ家なら！」
「変な姫お姉ちゃん……」

[illegible]／[illegible]井正明　[illegible]絵コンテ／まついひとゆき　作[illegible]／[illegible]　美術[illegible]／小林七郎

[illegible]話　やって来たいたずら妖精(仮)　6／25

「姫子、大変よ！　魔法の国から逃げ出した２人の妖精、マッシーとホッシーが人間界でいたずらばかりやってるの」
「うん、おかげでこっちは変なことばっかり起こってもう大変！」
「２人が人間に見つかったりしたら大変なことになるわ。そこで姫子になんとか捕まえてもらいたいの」
「でもそんなことあたしにできるの？」
「羽ペンとパレットに新しい力を吹き込んであげるわ。これでなんとかお願い！」
「分かったわエリカ。あたしガンバル！」

脚本／戸田博史　[illegible]コンテ／桜井弘明　[illegible]監[illegible]／首地正行　美術[illegible]／小林七[illegible]

◎39話　タイトル未定　7／2

脚本／戸田博史　演出・絵コンテ／山崎たかし　作画[illegible]／渡辺はじめ　美術監督／小林七郎

◎[illegible]　タイトル未定　7／9

脚本／平見瞠　演出[illegible]コンテ／ゆうきしょう　[illegible]画[illegible]／山内昇寿郎　美術監督／小林七郎

ミラクル☆ガールズ

金　夕5.00　日本テレビ系

NTV　[illegible]　FCT　TNN　SDT
HTV　RNC　FBS　KKT　CTV
YTV　STV

[illegible]23[illegible]　秘密がバレちゃった!?　6／11

な、なんと[illegible]茂先輩がロンドンから帰国。でも今回の帰国は怪我の治療のため。浮かれてばかりはいられないのだ。なんでも子供を助けるために怪我しちゃったんだって、なんだか先輩らしい。でももう安心、怪我なんてこのみかげさんの愛の力でパパーッと治してしまうのだ。でも治ったらまたロンドンに行っちゃうのかなぁ。

脚本／小林弘利　演出・絵コンテ／木村哲　作画監督／大武正枝　美術[illegible]／中[illegible]

●24話　えっ？　先輩に恋人？　6／18

[illegible]茂先輩の帰国でみかげは浮かれちゃってるけど、先輩、迷惑してないかなぁ。このところ毎日お弁当持ってお見舞いに行くんだもん。そんな中、先輩の病室に美人の外国人女性が入れ替わり立ち替わり現れることが分かったからもう大変！　みかげは先輩が女タラシになっちゃったって泣きわめいちゃうし。でも先輩ったら、一体どうしたんだろ？

脚本／丸[illegible]みほ　演出／竹村健治　絵コンテ／小林常夫　作画監督／杉山東[illegible]　美[illegible]督／中村隆

[illegible]話　フシギな通り雨　6／25

倉茂先輩のお見舞いに出かけた私たちの前に現れた不思議な女性。出会った後はいつも雨が降るから雨女って呼ぶことに。で、その雨女さんは私たちが力を使うたびに[illegible]れては、なにやら忠告めいたことを言ってすぐにどこかへ行ってしまうの。お陰でみかげなんかブーブー言う始末だし。でもあの人、一体誰なんだろう？

脚本／渡辺麻実　演出／栗本宏志　絵コンテ／佐々木和宏　作[illegible]監督／藤田まり子　美術監督／中村隆

[illegible]話　私、転校し[illegible]す　7／[illegible]

運動神経だけが取り柄のともみにバレーの名門校からスカウトの声が！　でもその学校へ行くってことは今の学校をやめるってことなんでしょ。それに野田のバカときたら「本気でバレーやってみたら」なんて言うもんだから、ともみったら本気で転校しそうな雰囲気。バカ二人でなにやってんだか。あたしゃどうなっても知らんよ。

脚本／石[illegible]智子　演出[illegible]コンテ／牛[illegible]　作[illegible]監督／畑良子　美術監督／中村隆

●27話　[illegible]でミラクル　7／9

野田君ったら最近なんだか忙しそう。なんでも少年野球の臨時コーチをしてるんだって。でもそのチームときたら全然やる気ナシ。野田君一人で頑張ってるって感じ。それでもって、地区大会[illegible]にして既に風前の灯火。もうダメって思ったと[illegible]、私たちの新しい力が！　そのおかげで勝つには勝ったけど……これでよかったのかなあ。

脚本／[illegible]谷伊佐夫　演出・絵コンテ／知吹愛[illegible]　作画[illegible]／杉山東夜美　美術監督／中村隆

トーク TALK ―52

私つくる人＝依田　健プロデューサー

２人とも、とてもリアルに感じられたんです

「ミラクル☆ガールズ」といえば、[illegible]の「なかよし」で１、２を争う超人気マンガ。その「ミラクル☆ガールズ」がアニメーション化され[illegible]や半年。小さい女の子を中心に幅広いファンに支持され人気も急上昇中。ビデオに[illegible]って見ている大人の人もいるのでは？

では質問を……。この「ミラクル☆ガールズ」をアニメーション化しようと思ったいきさつを教えてください。

「[illegible]作を読んでキャラクター、特にともみとみかげがとても魅力的に感じられたんです。双子ということもあったのですが、２人とも[illegible]づけがはっきりしていたんで……。類型的でなく、とてもリアルに感じられたんです」

原作とアニメーションとの違いは？

「原作では、ひとつの筋を連続して追っているわけですが、実際にはともみとみかげは高校生ですし、野田や山岸たちと楽しく学園生活を送っていたりする……そういった平凡な一日を[illegible]ごしてもいると思ったんです。原作では[illegible]いきれない日常の１コマ１コマをアニメーションで追っていけば、ともみとみかげの世界が完成するんじゃないかと、また、そういうつくり方をぜひやってみたかったんです」

なるほど！　そうとらえれば。また「ミラクル☆ガールズ」の楽しい見方が生まれますね。では、今後の[illegible]は？

「８月ごろからアニメーションのほうも第２部に突入するんですが、[illegible]部の後半から第２部にかけていろいろと変えていこうと思っています。この「ミラクル☆ガールズ」の対象年齢層は小学生が中心ですし、もう少し話をわかりやすくしようと……。また、テレポートなどの超能力[illegible]使うシーンは、もう少しハデな演出にしようと思ってます。バックに爆発なんか入れちゃうかもしれませんよ（笑）」

●ジャパンタップス所[illegible]　代表作はこの「ミラクル☆ガールズ」



かわいい(?)アリスみかげに注目視!!

まだ、みかげが中等部だった頃、[illegible]台劇で行われた「不思[illegible]国のアリス」。その主役のアリスみかげを中心に大紹介しちゃうぞ!!



アリスみかげ
➡➡おてんばでおきゃんな[illegible]なアリスにピッタリなみかげが主役で登場!!　でも代役での登場なのでセリフはぜんぜん憶えていない……。こんな時こそ[illegible]力でカバーだね!!



時計うさぎのともみ
➡中学時代は違う学校なのになぜか、この舞台に出ているともみ。なぜかうさぎ[illegible]が似[illegible]うともみチャンでした



3月うさぎの野田
⬅ともみと一緒に野田もうさ[illegible]姿で登場（シルクハットにうさぎの耳が……）!!　手に持っているコップの中には、カワイイネズミが入っているのだ



帽子屋の[illegible]浦
➡「どうして高等部の教師がいかれた帽子屋の役などやらなきゃならんのだ」と言ってますけど……やっぱりハマリ役だよね



ハンプティダンプティの山岸
⬅たまごの役の彼。う～ん、やっぱり体格から選ばれてしまったのかな？　でも動きにくそうな格好だね!!

CORRECTION

5月号

P73「幽☆遊☆白書」 4／10 燃えろ[redacted]原／[redacted]の底力 4／17 暗黒武術会への招待者 4／24 死の脱出／地獄の島へ 5／1 小さな強敵／鈴駒の秘技 5／[redacted]血の花を咲かす[redacted]馬／

P73「[redacted]国少年パプワくん」 5／8 ステキに無敵／ドクター高松登場

P74「GS美神」 4／11 ボディコン除[redacted]登場／ 4／18 強盗に明日はない／ 4／25 呪いの人形帝国!! 5／2 宇宙ゴースト退治!! 5／9 [redacted]の[redacted]え／

「ツヨシしっかりしなさい」 5／2 5月5日の家出 5／9 舞ちゃん技あり!!

P75「サザエさん」 4／25 春の絵ごころほか 5／2 泳げや泳げ鯉のぼりほか 5／9 一番のプレゼント他

「[redacted]草物語ナンとジョー先生」 4／11 特番放映 5／9 ダンとテディの秘密

P76「キテレツ大百科」 5／2 ブタゴリラ真っ[redacted]／5月は花の転校生

「クレヨンしんちゃん」 5／3 きょうは母の日ほか

「コボちゃん」 5／3 ナイター放映

P78「バットマン」 4／21 不思議の国のバットマン 4／28 伝説のヒーローグレイ・ゴースト 5／5 ジョーカーのカジノ大[redacted]

「ドラゴンボールZ」 4／28 ちっちゃな[redacted]威!!セルジュニア来襲 5／5 16号無惨!!動きだした怒りの[redacted]

「クッキングパパ」 4／29 めざせ水泳大会で[redacted]記録 5／6 ナイター放映以降一週間繰り下がり

P79「金髪のジェニー」 4／29 初めての恋心 5／6 ちょっぴり大人に

P80「ミラクル☆ガールズ」 4／23 春風特急 5／7 月夜のユニコーン

「姫ちゃんのリボン」 4／30 ポコ太愛のために走れ 5／7 母の日にクッキーを

P81「剣勇伝説ヤイバ」 4／16 よみがえる風神の剣 4／23 雷神の剣・風神の剣 4／30 八鬼・カエル男の[redacted] 5／7 必殺せんぷう剣!!

「ドラえもん」 5／7 グッドタイムマシン 小さな恋にメロメロほか



ドラえもん

金 夜7.00 テレビ朝日系

HTB	KHB	KFB	ANB	TSB
NT21	SKT	NBN	ABC	UHT
KSB	KBC	KKB	KAB	YTS

●557回 連想式推理虫メガネ 6／11

昼寝をしていたのび太は、スネ夫からの電話で呼び出された。スネ夫の家に行く途中、[redacted]の前で水たまりにはまり、野良犬に追いかけられてようやくたどりついた。

そしたらなんと、[redacted]から犬に追われたことまで、スネ夫にいい当てられてしまった。ジャイアンにしずかちゃん、もちろんのび太もおどろくが、スネ夫は推理の才能を使っただけだと自慢する。

「骨川スネ夫探[redacted]事務所」を堂々と開いたスネ夫に対抗して、のび太も探偵になりたいというが……。

脚本／西村孝史 演出／安[redacted]彦 絵コンテ／ぱくきょんすん [redacted]監督／中村英一 美術監督／工藤由美

◎557回 かるが[redacted]釣りざお 6／11

脚本／水出弘一 演出／平井峰太郎 絵コンテ／小泉謙三 作画監督／中村英一 美術監督／工藤由美

●558回 考える足 6／18

おつかいでとなり町まで行くのび太。でも、ぜんぜんちがう方向に進んで、迷子になってしまう。お巡りさんが家まで送ってくれたけど、ママはあきれて自分で行ってしまった。もちろん、お駄賃はナシ。

名誉ばんかいのため、ドラえもんは「考える足製造機」を出してくれた。これを使えば、のび太の足マークが目的の所まで歩いていくから。それに足がついていくのだ。

ドラえもんは場所を入力すると、「往[redacted]3分」と設定。のび太はすぐママに追いつ[redacted]。[redacted]におつかいを達成できたのだった。

脚本／丸尾みほ 演出・[redacted]コンテ／塚田庄英 [redacted]督／渡辺歩 美術監督／工藤由[redacted]

◎558回 テレビとりもち 6／18

脚本／水出弘一 演出・絵コンテ／安藤敏彦 [redacted]監督／渡辺歩 美術監督／工藤由美

●559回 かたづけラッカー 6／25

出かける前に、ママに呼びとめられたのび太。部屋がちらかっているので、[redacted]分で全部かたづけなさい、と言われてしまう。いくら何でも、5分じゃ全部はムリ。かたづかない[redacted]は捨てられてしまうので、のび太はもう完全に大あわて。

そこでドラえもんは「かたづけラッカー」を出してくれた。これを吹きかければ、物が目に見えなくなるのだ。とりあえずママをご[redacted]かしたのび太は、ラッカーを持ったまましずかちゃんの[redacted]に遊びに行く。途中で、ジャイアンに追いかけられるスネ夫を消してやったが……。

脚本／丸[redacted]みほ 演出／塚田[redacted]英 絵コンテ／[redacted] 作画監督／中村英一 美術監督／工藤由美

◎559回 のび太の魚つり 6／25

脚本／水出弘一 演出／もとひら了 絵コンテ／森脇[redacted] 作画監督／中村英一 美術監督／沼井信朗

♡7／2

♡7／9

みかん絵日記

金 夜7.00 TBS系

HBC	ATV	IBC	TBC	TUF
TBS	SBC	[redacted]	SBS	UTY
CBC	MRO	MBS	RCC	[redacted]
BSS	RKB	OBS	[redacted]	RKK
MRT	MBC	RBC	TUT	ITV
TUY				

●[redacted] ヒゲなしは不幸のはじまり？ 6／11

たいへん、たーいへん。みかんのヒゲが、片方なくなっちゃったんだよー。[redacted]は不明だけど、本人（猫か）はいたって元気だから。心配はないみたい――と胸をなでおろしていたら、今度は別の心配ごとが。

猫の髭がなくなるのって、良くないことが起こる前兆なんだって。おまけに、その良くないことは周囲にも影響してくるとか。そんなの迷信だよって、[redacted]は笑ってたぼくたちも、パパの歯が折れたり、本が[redacted]落ちたり、杏子ちゃんとのデートがダメになったりするに及んで、さすがに気になってきた。みかんはもっと気にしてみたい。なんでも、占い猫のギーさんに、大凶猫と断言されちゃったとか、後で聞いたけど。

それを知ってたら、もっとやさしくしてやるんだったのに。ぼく、デートがダメになった時に、あいつに『お前のせいだ／』なんてヤツ当たりしたんだ。そしたら、みかんったら。本当に家出しちゃったんだ／そんなに思い詰めてたなんて……ゴメン、みかん、たとえ歩く疫病猫だって、ぼく。お前が大好きだよ。帰ってきてよ……。

脚本／小山真弓 演出／牛草健 絵コンテ／辻伸一 作画監督／市川修 美術監督／千葉みどり

[redacted] めざせ／ 自然の森公園（仮） 6／18

お母さんが免許を取った。お父さんも免許を取ってないのにスゴイよね。そのうえ知り合いからタダで車を[redacted]ってもらえるとかで、お母さんはすっかりドライブ熱に浮かされている。ぼくも最初はとっても楽しみにしてた。だけど車はボロボロだし、お母さんと違いスーパーマーケットまで買い物したら。もう十分って気になっちゃった。

すごいんだよ。お母さんの運転ってー／お父さんが、なんとなく不安そうな顔していた理由がよくわかったよ。[redacted]信柱にぶつかりそうになったり、トロトロ走ってたかと思うと、[redacted]スピード出してみたり。はっきり言って運転ど下手。よくこんなヒトに、免許取らせたよなって思っちゃう。

でもお母さんは、自分の運転が下手だとは全く思ってないみたい。さっそく次の日曜日には、ドライブに行こうなんていいだした。ぼくとお父さんが、もう少し運転になれてからといっても、[redacted]き入れようとしない。何がなんでも行くんだー／ って燃えちゃって、手がつけられない。仕方ないから行くことになったけど――ああ神様、どうか無事に生きて帰れますように……。

脚本／小山[redacted] 演出／花井信也 絵コンテ／鈴木輪[redacted]郎 作[redacted]監督／杉光登 美術監督／千葉みどり

☆6／25 ナイター放送の予定

♡7／2

♡7／[redacted]

[redacted]伝説ヤイバ

金 夜6.30 テレビ東京系

TX	TVH	TVA	TVO	TSC
TVQ				

●10話 天才剣士小次郎復活 6／11

八鬼がみーんなやられちゃってカンカンの鬼丸君。今度は昔、[redacted]オジイサンのライバルだった佐々木小次郎を復活させちゃった！ でもこの小次郎って人、顔はいいんだけどスッゴイ女たらし。それでいてあたしのこと無視すんだから頭にきちゃう。まったくどいつもこいつも……。

脚本／大橋志吉 [redacted]絵コンテ／[redacted]ナオヒト 作画[redacted]督／千羽由利子 美術監督／金村勝義

●11話 [redacted]日本一はだれだ!! 6／18

わーい、懐かしい我が家に戻れたよー。これで食い逃げ泥棒人生とサヨナラよ、と思ったのにヤイバとオジイサンは修行とかって言って相変わらずの盗み食い。何やってんだかまったく。そんな時ヤイバに小次郎からの果たし状が！ 場所は東京ドーム。なんだかんだでやっぱり出向くことになるんだけど、ヤイバ大丈夫かしら？

[redacted]本／寺田憲史 演出・絵コンテ／松浦錠平 [redacted]／菊地城二 美術監督／金村勝義

●12話 秘技カミナリ斬り誕生！ [redacted]／25

新しい必殺技ができたら雷神の玉を剣にはめてもいいとオジイサンに言われて必殺技作りにがんばるヤイバ。そんなヤイバに襲いかかるヘンなオジサン、その名もミスターオニック！ このオジサン、[redacted]能力みたいな技で雷神の剣をねじ曲げちゃったりしてさすがのヤイバも大ピンチ。でもヤイバには新必殺技があるわ、がんばって！

脚本／寺田憲史 演出／吉田俊司 絵コンテ／山口[redacted] 作画監督／石丸[redacted]一 [redacted]監督／金村勝義

●13話 鬼丸城総攻撃！（仮） 7／2

ついにやって来ました。なんと今日は待ちに待った討ち入りの日。[redacted]たしたち[redacted]人（そんなにいたの？）は、それぞれの思いを[redacted]に鬼丸城に向かうのでありました。しかし、鬼丸城に突入したあたしたちを待ち構えていたのは鬼丸四天王の一人。アンコウのヤキトリくんだったのです。今回はちょっとシリアスなお話に、なるわけないか。

脚本／静谷伊佐夫 演出／久米一成 絵コンテ／木村哲 作画監督／金子紀男 美術監督／[redacted]

●14話 見えない[redacted]敵・カメレオン（仮） 7／[redacted]

鬼丸城を進むあたしたちの前に、またもや四天王登場。今回はカメレオン・ボナパルトさん。「我輩の辞書に不可能という文字はない」なんて大層なこというだけあって[redacted]強敵。お陰でヤイバたちも大苦戦。その上、[redacted]たしやヤイバに変身したりして気持ち悪いったらありゃしない。もう。誰かなんとかして！

脚本／大橋志吉 演出・絵コンテ／山本裕介 作画監[redacted]／向山[redacted]治 美術監督／金村勝義

●トピックス TOPICS

サザエさん対コボちゃんボウリング[illegible]の決闘！

さる4月22日、新宿[illegible]舞伎町ニューコパボールにて一大決[illegible]が[illegible]リ広げられた。その名もサザエさんVSコボちゃん第1回ボウリング大会！　スタッフ＆キャスト、総[illegible]約[illegible]名が一堂に会したこのボウリング大会は、一見なんの変哲もない、どこかの会社の慰安ボウリング大会だ。しかしスコアモニターに[illegible]示されるプレーヤー名がひと味違う。フグタサザエ、タバタコボ、そんな名前がちらほらと。しかもTVクレジットで見かける名[illegible]もあちこちに。う〜む、すごい。

ゲームの[illegible]果は2529対2267でサザエチームの勝ち。楽しい雰囲気の中、終わったこの大会。これからもスタッフ、キャスト一体となっていっそう[illegible]しい[illegible][illegible]を世に送り出してくれるだろう。



↑投球態勢に入った加藤〝サザエ〟みどり。[illegible]えストライク!!

ちょっとHな美少女CD「同[illegible]生」[illegible]売情[illegible]

「卒業」のCD化が好評だったNECアベニューから、今度は「同[illegible][illegible]」のサウンド・メモリアルアルバム[illegible]売が決定されました。この「同[illegible]生」とは、自分がある学生となって女の子のハートを[illegible]止めることを目的としたパソコンゲーム。



↑たくさん美少女が登場して目移りしちゃいそうです

個性豊かな美少女がてんこ盛りのうえ、キャラクターデザインを「卒業」で脚光を浴びた竹井正樹が手がけているとなれば、美少女ゲームファンならずとも[illegible]になるというもの。今回のCD化ではメーンキャラクターのテーマ曲（フル・アレンジバージョン）を中心として、ちょっとHなショートドラマも8編収録。また[illegible]典にオリジナル[illegible][illegible]ピンナップもついてきう[illegible][illegible]！　この「同級生」CDは6[illegible]21日発[illegible]予定です。

堀江美都子＆水木一郎デュエットライブ情報

アニメソング[illegible]の女王でファンからは〝ミッチ〟の[illegible][illegible]で親しまれている堀江美都子。この堀江と〝兄[illegible]〟ことアニメソング[illegible]の帝王・水[illegible]一郎の初のデュエットCD「Dear Friend」が、4月21日に日本コロムビアから[illegible]売された。このCDの発売を記念して4月25日、本牧アポロシアターで〝女王VS帝王〟と題するデュエットライブが行なわれた。



[illegible][illegible]ん年来のつきあいだという[illegible]人。もう[illegible][illegible]バッチリ!!

このライブの中では、「マグネロボ ガ・キーン」や「[illegible]面ライダーストロンガー」などの主題歌や[illegible]入歌をはじめとした全15曲を[illegible][illegible]。特にアンコールでの新曲「Dear Frie[illegible]d」では、応[illegible]に駆けつけた影山ヒロノブを迎え、ファン全員と大合[illegible][illegible][illegible]リ上がった。

ヘンなノリのラジオ[illegible]「大アニメ博覧会」



[illegible]4月23[illegible]放送分のゲストの笠原弘子と4月[illegible][illegible]放送分の山本正之を迎えて

[illegible]は、[illegible]海ラジオで[illegible]知始まった「大アニメ[illegible][illegible]会」という[illegible]組を知っているか!?　パーソナリティーは、あの「ハスタード」の作曲を手がける田中公平と、シーラ姫を[illegible]じる吉田古奈[illegible]の[illegible]強コンビ。この2人が、[illegible]かしのアニメから[illegible]新のOVAまで、「リスナーでありアニメファンの[illegible]たちの[illegible]の中に眠るアニメソング心をくすぐるコンセプトで早くも注目を浴びているのだ!!　[illegible]たこの[illegible][illegible]では、[illegible]回超豪華なゲストを迎え、思い出のアニメソングを紹介してもらうとか。あっと驚くゲストをたくさん予定しているそうなので、[illegible][illegible]ラジオ可聴地域のファンは要チェックしよう!!

5月号P.83の「日本コロムビアライブウィーク!!」の記事中、宮内タカユキさんの発言内容に、[illegible]実と[illegible]なる[illegible]述が[illegible]りました。宮内さんは、デビューより今日まで一貫して、ご自分の[illegible][illegible]に対し[illegible]りと情熱をもって取り[illegible]まれています。

宮内さん、並びに[illegible]係各位にご迷惑をかけ[illegible]したことを[illegible]詫びします。

EVENT ●イベント

「ちゃーみんぐ」CD化発売記念イベント

[illegible]月刊「ちゃお」に連載中の人気作品「ちゃーみんぐ」のCD化を記念し、イベントを開催。ゲストに久川綾・横山智佐・清水真澄らを迎えての楽しいトークショー！　このイベントに400名様をご招待！

◎8月9日／[illegible]1時開場・昼2時半[illegible]演／東京・科学技術館サイエンスホール／ご希望の方は往復はがきの往信面に住所・氏名・年齢・電[illegible]番号を返信用はがき宛先面にご自分の住所・氏名を明記のうえ、下記住所まで。／〒142東京都品川区戸越1－7－1日本生命NIビル7F ㈱日本ソフトシステム「ちゃーみんぐイベント」係まで／締切りは7月15日（到着分有効）。／問合せは☎03・5702・5411日本ソフトシステム「ちゃーみんぐイベント」係

幽☆[illegible]☆白書公開記念アニメ映画大予告編大会

●新宿東映では「幽☆遊☆[illegible]書」や「ろくでなしブルース」など、夏休み劇場公開のアニメの予告編を集めて一挙大公開いたします。キャラクターグッズやプレゼント付き前売り券の販売も同時開催！

◎6月13・20・27日、7[illegible]4[illegible]／[illegible]10時半より／東京・新宿東映劇場、入場無料／お問合せは☎03・3351・3060まで

菊池通隆・麻宮騎亜、原画展＆FC募集のお知らせ

●NTや各アニメ誌で大人気の菊池・麻宮先生の原画展覧会が開催されます。めったに見ることのできない、両先生の原[illegible]を生でじっくりと見られる絶好のチャンス！　また期間中にはスタジオトロン特製、限定オリジナルテレカやグッズなどの販売や開催記念ガレージキットの販売も行なわれる予定です。

◎8月5日〜8日、名古屋・ボークス名古屋ショールーム、20日〜24日、東京・西武新宿PePe 6F、アートギャラリー「せ・らーる」、27日〜30日、大阪・ボークス大阪ショールーム／名古屋、大阪・[illegible]11時〜夜[illegible]時　東京・朝10時〜夜8時（東京のみ初日は朝11時より、最終日は昼4時まで）／お問合せ☎03・5999・9446 CLUBサンドまで（平日昼1時〜[illegible]時、販売グッズに関することにはお答えできません）

また菊池通隆＆麻宮騎亜ファンクラブ「CLUBサンド」では入会者を募集しています。入会ご希望の方は、①[illegible]便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を記入した紙②62円切手③宛名カード（5cm×7cmくらいの紙に[illegible]なたの住所・氏名を書いた物、[illegible]がシール状になってる物がベスト）この3点を同封のうえ、下記住所まで[illegible]にてお送りください。

〒176　東京都練馬郵便局私[illegible]箱34号「CLUBサンド」入会案内係まで

[illegible]3期募集の問合せ締切りは8月31[illegible]（消印有効）、入会申し込みは9月30日締切り（消印有効）です。その後は第4期のものになりますのでご注意ください。

劇団21世紀FOX [illegible]27回公演「私の青空」

●肝付兼太さんや山口[illegible]さんらが所[illegible]する[illegible]1世紀FOXが創立10周年の記念公演を行ないます。作・北村想、演出・肝付兼太、出演・高橋響子、山口勝平、ほか

◎7月6日〜11日／平日、夜7時　土曜、[illegible]2時・夜7時（2回公演）[illegible]、昼1時・夜6[illegible]／東京・青山円形[illegible]☎03・3797・5678／全席指定・前売券はチケットぴあ☎03・5237・9999　チケットセゾン☎03・5990・9999　劇団21世紀FOX☎0424・80・2125にて発売中／料金　前売り当日とも3000円、学割2600円（学割は劇団のみ取り扱い）／問合せは☎0424・80・2125[illegible]団21世紀FOXまで

SELECTION ●セレクション

「うしおととら 風狂い」完成記念&劇場公開前夜祭


⬆速水奨&矢尾一樹、口達者が寄れば会場はもう爆笑と拍手の渦巻き

4月25日(日)、東京・九段下は[illegible]者であふれかえった。片や光GENJI(?!)コンサートに武道館へ押し寄せる人波、片や「うしおととら」劇場[illegible]試写イベントのため九段会館へ向かう列。そう、「うしおととら 風狂い」ついに完成したのである！この日のゲストは天野[illegible]、冬馬[illegible]と[illegible]三兄弟こと速水奨、矢尾一樹、[illegible]ろみの5人。「長男がころばして、次男が切り、妹が薬をつける」と[illegible]を説明する[illegible]信・[illegible]水に、「薬つけるんだったら最初っから切らなきゃいいのに」と突っ込む矢尾・十郎。妙なノリの[illegible]才が展開したのでありマシタ。OVA[illegible]1[illegible]のうち、人気投票がいちばん多かった第3話「転輪疾走」の上映に続き、待ってましたの「風狂い」公開。最初はウケて笑いがこぼれていた[illegible]杯の会[illegible]も、ラストでは画面に[illegible]情移入して、しんみりと余[illegible]を引いていた。主題歌を歌う井口慎也のミニライブや、うしとらカルトQ(クイズ)もありで、盛りだくさんの内容だった。本作品は現在、東京・テアトル池[illegible]で上[illegible]中。7月3日〜名古屋・シネマスコーレ、7月10日[illegible]〜大阪・[illegible]波ショイシネマでも公[illegible]の予定。見てちょ！

「R」初のヒット曲集レコーディング情報


⬆このナイスなジャケットを見よ!!

昨年、[illegible]された「美少女戦士セーラームーン〜愛はどこにあるの?〜」が第7回日本ゴールドディスク大賞・アルバム賞アニメ部門を受賞したことは知っているファンも多いはず。この名[illegible]ある栄冠をもう一度、と[illegible]気込む日本コロムビアでは、ファン待望のニューアルバム「美少女戦士セーラームーンR〜未来へ向かって〜」で2年連続受賞をめざす。このヒット[illegible]集のレコーディングが4月22日、東京・MITスタジオにて行なわれた。

この日には、美少女戦士たち5人に加えエンディングテーマ曲を歌う石田ようこと作[illegible][illegible]を手がけた[illegible]作者の武内[illegible]子らが[illegible]合。では、美少女戦士代[illegible]として三石[illegible]乃と石田ようこ、武内直子のコメントをどうぞ!!

三石琴乃「一生懸命歌っているところを感じてくれれば、これ幸いです(笑)」。石田ようこ「サビの部分に力[illegible]い[illegible][illegible]が入っているので、自分も[illegible]張って[illegible]い[illegible]した」。武内直子「ビーナスの曲はトライブソングとして、ムーンの[illegible]主題歌ぽく聞いてください」。


■上がりっぱなしの[illegible]子を中心に、みんなでハイポーズ!!

NHK人形劇「三国志」ファン待望のLD化実現！

若い[illegible]者は見たことないかもしれないが、その名前だけは知らないとはいわせない。その名も「NHK人形劇『三国志』」。さる1982年にNHKで放[illegible]されて話[illegible]となり、再放送や近来の三国志ブームで人気が再燃している作品だ。人気のモトはなんといっても、人形作家として世界にその名をはせている川本喜八郎氏の手になる人形たちの[illegible]力だろう。

ことし[illegible]月13日(土)〜17日(水)、東京・池袋メトロポリタンプラザ・METホールにて行なわれた「川本喜八郎〜三国志百[illegible]展」の盛況ぶりにも、その根[illegible]い人気がうかがえた。美しく[illegible]示された人形たちに思わずうっとり……。孔明の人形の前では女の子ファンの歓声があがる場面も。

さて、この三国志、ファン待望のLD化が実現！　全34枚組(もちろんノーカット)、18万400[illegible]円(税別)で日本コロムビアより11月21[illegible]発売予定(感涙)。


⬆会場には三国志のほか項羽と[illegible]や新・平家[illegible]の人形も

「妖世紀水滸伝」アフレコ原作者&監督、作品を語る

NT6月号で紹介した吉岡平原作のOVA「妖世紀水[illegible]伝」のアフレコが4月10日(土)、東京・タバックスタジオで行なわれた。この日、スタジオに現われた吉岡先生からのコメントを披露しよう。「絵がきれいて、[illegible]きもすばらしくよくて、原作のイメージをよく把握していただいてるんで気持ちよく見ました。今[illegible]てにない新しい感じになったのでは。今も原作は[illegible]いてるんですが、励みになります。このままアニメが原作に追いつくくらいつくっていただけるとうれしいのですが。皆さんの応[illegible]をお願いします(笑)」。根岸弘監督は、「45分という時間の中で、これからこういう人がこんな戦いを[illegible]り広げていくだろうというのをかいま見せるエピソードとして、第1話を選びました。[illegible]台的にも題材的にも面白いので、この一本でも[illegible]足感はあると思います。壮大なプロローグです(笑)」と語ってくれた。10月[illegible]売、待っててネ。


■知名度抜群の声優陣プラス監督と原作者。う〜む万全の[illegible]でございます！

CLAMPファンは必見!! 公開記者会見(大笑)情報

'89年に友人同士で発足し、今や超売れっ子の作家集団となったCLAMP。彼女たちの作品が、今後どのような形でメディアミックス化されるか一挙に紹介してしまうトンでもない企画、題して「CLAMP公開記者会見(大笑)」が、5月1日、日本青年館で行なわれた。

まず「X」のコーナーでは、カラーイラストをビデオクリップ化した、「XX—ダブルエックス」が紹介された。このビデオには約3分間のアニメパートが収録されており、りんたろう監督の直筆絵コンテが早くも紹介されファンを喜ばせていた。


⬆左から、[illegible]十嵐さつき、もこな[illegible]ぱぱ、猫井みっく、大川七[illegible]CLAMPの面々

「精[illegible]使い」&「リリカルかれんちゃん」のコーナーでは、原作者の岡[illegible]武士と[illegible]近、歌に声優にと活[illegible]が目ざましい椎名へきるがゲスト出演。岡崎がCLAMPの仕[illegible]場に遊びにいったときのエピソードなどを話すとともに「リリカルかれんちゃん」のミニアルバム(8月21日発売予定)の中から「好きです」を椎名が[illegible]露した。

「東京BABYLON」のコーナーでは、'94年春に発売が決定したOVA「東京BABYLONⅡ」のオリジナル主題歌を[illegible]う松岡[illegible]明が突如登場しファンを[illegible]かせ、「I」の主題歌の「KISS KISS」を熱唱してくれるほどのサービスぶり。またこの作品は[illegible]号になることも決定しており、[illegible]・脚本を手がける飯田譲治がゲスト出演し、CLAMPの大川と[illegible]い(笑)トークを交わしていた。

これからもいろいろの分野でCLAMPの[illegible]躍が期待できそうだ!!


■歌い終わった後、「ドキドキしました」と[illegible]った[illegible]



Race Show

爆音とともにキミのもとへ！ レースを舞台に螢一が大奮戦

あああ……なんと「女神さまっ」第3巻の発売が、大方の予想どおり7月から2か月延び9月21日になってしまいました。少々残念だけれども、これもハイ・クオリティー・アニメーションの名に恥じぬ作品にするためとのこと。やはりここは三神が初めて勢ぞろいするエピソードでもあるし、期待をつのらせて待とうじゃありませんか！

ということでこの[redacted]3巻は、[redacted]一の[redacted]草部と[redacted]嶋が率いるレーシング・クラブの、ベルダンディーを賭けたドラッグ・レースが山[redacted]になるわけだが、なんといってもそのカギになるのがスクルドの存在。つまりベルダンディーを天界に連れ戻すためには、螢一が彼女といっしょにいたいと思わなくなればよいわけで、もしも負けてしまったら螢一はベルダンディーを青嶋のところへ行かせなければならない。

スクルドはそこに目をつけ、[redacted]嶋のマシンの中にこっそり特[redacted]メカを組み込むのであった。

後ろめたさを感じつつも、「お[redacted]さまのため」と言い聞かせて自分をごまかすスクルド。……スタートランプがグリーンに変わり、2台のバイクは[redacted]黒とダッシュするが……!?

女神としての優しさを心に秘めつつ、ベルダンディーといっしょの時を過ごしたいという望みに揺れる、このスクルドの心の描写を、絶対に見逃さないで！ 彼女の魅力は、そこにあるのだから……。

そのスクルドが出たばかりだというのに、全4巻でシリーズが終わってしまうなんて……。しかしこれだけファンの延長を望む声が高ければ、このまま終わるなんてことはありえない。絶対に何かあるはずだ。みんなのさらなる熱い声を編集部宛に送ってくれ！

ANIME SCRAMBLE



←女神さまのお友達、井上喜久子・冬馬由美・久川綾の3人。新たにコーラス・グループを結成した噂が？

またまた発売延期の3巻だけど
ハイ・クオリティーだから……ね!?

OVA ああっ女神さまっ

●[redacted]3巻9月21日発売、4巻は……!?
illustrated by TAKESHI HONDA
finished by HIDEO KAMITANI

「ああっ女神さまっ」新作アルバム登場！
名前に恥じない、[redacted]3大特典付きだっっっ!!
「女神さまっ」は、コミックとアニメだけじゃない、
ＣＤアルバムでもやりたい[redacted]ーだい暴れているのだ。
神をも恐れぬその名[redacted]、『[redacted]典王』3000円！　①[redacted]康介描き下ろし「全キャライラスト[redacted]」②「全曲楽[redacted]」③「制作データ集」と、豪[redacted]特典の[redacted]みなのである。もちろんアルバムの内容もゴーカケンラン!!
藤島康介はもちろん、合田浩章[redacted]や井上喜久子・[redacted]美などプラス、マーラーや千兵衛・火狩などアニメ版にはいまだ[redacted]ていないキャラクターが新たに加わり、[redacted]だけで18人も出演するぞ！

特典王
～クレーム対象外編コレクシ[redacted]ン～

6／20
大安吉日 ON SALE

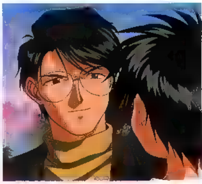


↓藤島康介＆ジャーマネ吉田がおくる「[redacted]え っ！ばんぺいくんＲＸ」。ＧＦＣをクビになった腹いせに!?





↓菊[redacted]正美・合田浩章・安田毅が結成した、くら～いフォーク・グループ。彼らが歌う曲はなんと「仏滅」……



宿命の自動車部VS レーシング・クラブ

いつかは[redacted]を決せねばならなかったのか!?　火花散る、[redacted]が率いるレーシング・クラブと森里が[redacted]する自動車部の戦い。意地とメンツとプライドと……ベルダンディーを[redacted]けて、いま両者の一[redacted]打ちが[redacted]ろうとしていた！　勝敗はいかに？

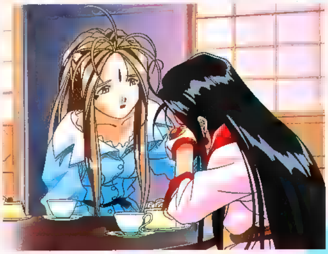




Welcome to Drag

Vol.3 BROWN SUGAR AND APPLE PIE







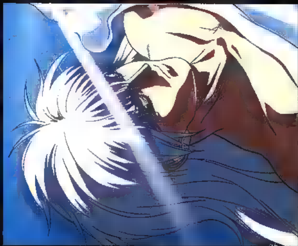
ベルダンディーを連れ戻したいスクルド！

スクルドの涙ながらの懇願にもかかわらず、天界に帰ろうとしないベルダンディー。そこでスクルドは、螢一を青島とのレースで負けさせてしまおうと画策するが……、やはり彼女も、立派な女神のひとりだった、ということですね



←破壊神アンスラサクスの封印が解けかかっている!? 体内に封印を抱えたシーラが苦しみだした

⬇ヨーコの涙がＤＳの死体に落ちる。アンスラサクスと呼応するように、ＤＳは復活するのか!?



電撃的クライマックス!!!!!!



ANIME SCRAMBLE

超人気シリーズついに完結!!
死体となったDSの運命は!?

BASTARD!! OVA
暗黒の破壊神

●第6話「復活のダーク・シュナイダー」は3月25日、集英社とパイオニアLDCより発売。税込定価4,800円。

Illustrated by NAOYUKI ONDA
finished by KUMIKO NAKAYAMA



ネイとガラがメタ=リカーナ側に味方した!! だがアビゲイルの力は2人とは異質。DSはどうする!?

第5話で愛娘のハー[illegible]ア
[illegible]
八邪核[illegible]ため[illegible]ーク・シュ
テイ[illegible]TDS、矢[illegible]一樹)はみ
す[illegible]DS[illegible]
欠いたメタ=リ[illegible]城にアビゲイ
ル[illegible]友龍[illegible]ロス[illegible]
る。ネイ[illegible]が[illegible]す
るが、[illegible]人の[illegible]しない!?
[illegible]では、ヨーコ(小山裕香)のくち
づけと涙の影響か、DSの[illegible]が再
もしようとしていた。そして[illegible]
[illegible]調するように、カル=ス(関俊彦)
の見守[illegible]を[illegible]
める。DSは復活できるのか!? D
Sと破壊神に[illegible]何か関係があるのか
!? [illegible]後に残された[illegible]
[illegible]内に[illegible]
、世界の運命は――!?
というの[illegible]完[illegible]編、第6話のスト
ーリー[illegible]原作ファンは見当がつく
と[illegible]うけれど、[illegible]の第
8巻にあたる[illegible]ビデオの第6巻
になっている。原作[illegible]アビゲイル
との戦いが終わ[illegible]も、サムライた
ちとの[illegible]、魔戦将軍たちとの戦い、
そして今[illegible]語れない[illegible]
一番の[illegible]友にして敵、カル=スとの
対決もある。[illegible]とは思い
[illegible]いのが人情。続編については
未定だが、何がナンでも続きが見た
い!! 超盛り上がりの完結編だぞ!

ALL OVER







速水奨

● [illegible] マッハ [illegible] 菅生修

[illegible] ーズでの彼 [illegible] 登場シ [illegible] は大きな [illegible] の重要な [illegible] だったので、[illegible] そっ [illegible] 演じれば [illegible] ッハ [illegible] な [illegible] いたんです [illegible] と [illegible] た違っ [illegible] 菅生 [illegible] ハが [illegible] きて、そ [illegible] て [illegible] んだ [illegible] きまし [illegible] よ [illegible]、こうや [illegible] て [illegible] と [illegible] 意図から、まるで離れた [illegible] にキュー [illegible] う [illegible] ラク [illegible] は [illegible] て [illegible] な [illegible] 演じる [illegible] ージに [illegible] て [illegible] ィ [illegible] トさ [illegible] 作業が必要な [illegible] ラク [illegible] 立ちし [illegible] し [illegible] た [illegible]



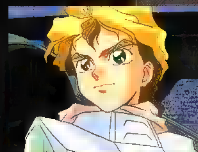






関俊彦 ● ブリー [illegible]

加賀の魅力っていうのは、ア [illegible] のパニック物なんかで、極限 [illegible] ジョーク出るじゃないですか [illegible] もってるのがいいんじゃない [illegible] いマシンになって走ったり、ム [illegible] 力したりするけど、どこかで [illegible] ところをもっている 彼の人 [illegible] 桁違いところにいますから、[illegible] にパワーもってやらないと [illegible]



カール・L・V・ランドル

[illegible] の罠 [illegible] 敗退 [illegible] 負 [illegible] の [illegible] か [illegible] レー [illegible] 放棄しよ [illegible] とする [illegible] の [illegible] 執念を見たとき、対抗意識 [illegible] を [illegible]

金丸淳一 ● 風見ハヤト

[illegible] リーズの最初のころと比べて、OVAでは声の [illegible] も違うなぁというのがあって、[illegible] ですよね [illegible] と [illegible] キャ [illegible] は、[illegible] だん [illegible] 違 [illegible] た [illegible] 当 [illegible] ん [illegible] す [illegible] 見する [illegible] 感じて [illegible] と [illegible] すが、ハヤ [illegible] は [illegible] ま [illegible] たよね [illegible] て(笑) [illegible] な [illegible] キ [illegible] なんかも [illegible] り [illegible] 本 [illegible] 形で変 [illegible] いって [illegible] るな [illegible] 思 [illegible] 芯 [illegible] のは無くさないでい [illegible] だんだんそのま [illegible] つけ加え [illegible] る [illegible] 僕も [illegible] をま [illegible] 細め [illegible] 見 [illegible] なんだかすごく [illegible] ああいう [illegible] は、[illegible] 青年になった [illegible] と [illegible] が







エデリー・ブーツホルツ

CF界に復帰するなり憎悪の的となったK.S.の [illegible] 惑や目の故障に、最初に気づいたのは彼 好敵手の [illegible] 目はすべてを見通し行く末を見届ける役を担った [illegible]



ANIME SCRAMBLE

サーキットに火花散らす世代交代のせめぎあい

それは [illegible] に世代交代を告げ [illegible] い [illegible] だったのか [illegible] ドライバーの能力よりもマシン性能 [illegible] が [illegible] C [illegible] Fでは [illegible] マシン [illegible] を [illegible] するという [illegible] の [illegible] ていた [illegible] を使い [illegible] となる [illegible] せたハヤトのように、[illegible] の条件なのだ [illegible] ト [illegible] は [illegible] め

世界最速を競う男たちのドラマ、今再び大いなる終幕へ

OVA **新世紀GPXサイバーフォーミュラ11**

●VAPより [illegible] LD全6巻発売中(各30分 [illegible] 税込4000円)。7月25日CD「超音速伝説 SONGS FOR WINNERS」発売(税込3000円 [illegible])

shot by AIKO YAMAGUCHI ©サンライズ

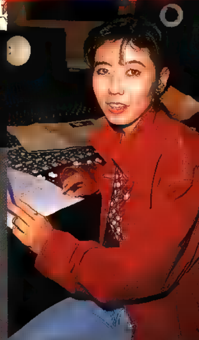
WORLD CHAMPION SHIP 11th C.F.G.P.





三石琴乃
●菅生[illegible]

OV[illegible]のあ[illegible]ちゃんは大人っぽいです、成長し[illegible]なという感じて、思ったことをスト[illegible]ートに言わなかったり、わからな[illegible]一生懸命納得しよう納得しようとしたり、イヤなものはイヤって、[illegible]っきり言わず抑えてしまうし、彼女が[illegible]人間なのか、演じ[illegible]つ[illegible]きたので[illegible]変わってきて[illegible]だと思[illegible]こういうこと言[illegible]な[illegible]え方は変[illegible]て[illegible]ゃんは、無理にテンショ[illegible]って[illegible]す[illegible]自然体でできる[illegible]



[illegible]川光

[illegible]の[illegible]レギュラーで、[illegible]と[illegible]、最終回[illegible]になっ[illegible]自分の[illegible]たいようにできる[illegible]なった[illegible]に、終わ[illegible]ちゃって[illegible]な[illegible]は本当に[illegible]そう[illegible]より自分に[illegible]っ[illegible]き[illegible]るなって、自然にでき[illegible]っ[illegible]思います[illegible]第[illegible]巻の[illegible]否両論て[illegible]「おい、しっか[illegible]な[illegible]てよか[illegible]が半々くら[illegible]なところ[illegible]多い人[illegible]俺[illegible]結構あ[illegible]いう[illegible]、いいんじゃない[illegible]で[illegible]どね。







富田晃介
●大友譲二

[illegible]ーター[illegible]が[illegible]ど[illegible]な[illegible]れに関[illegible]とか[illegible]なくって[illegible]てよ[illegible]走りた[illegible]大友[illegible]生き方[illegible]お[illegible]思うところ、かなり[illegible]そんなと[illegible]が[illegible]とダイ[illegible]ア[illegible]ばいいな[illegible]彼に[illegible]で歌[illegible]サーキット[illegible]くても、[illegible]の道が[illegible]少な[illegible]とも自分の[illegible]なかで[illegible]限にそ[illegible]続けてる奴な[illegible]す[illegible]その[illegible]いる[illegible]も、[illegible]と[illegible]て、そうい[illegible]と再認識して[illegible]しい[illegible]O[illegible]第6巻[illegible]E[illegible]友[illegible]5/[illegible]嬉しい[illegible]



島田敏＆[illegible]鮎龍太郎
●[illegible]

[illegible]リーズ[illegible]は[illegible]んな[illegible]かったんで[illegible]ファンの[illegible]ちが[illegible]き[illegible]こんな[illegible]てるんじゃないか、みたいな[illegible]を膨らま[illegible]てくださっ[illegible]OVA[illegible]ムになっちゃう[illegible]、ちょっと考え[illegible]な[illegible]て[illegible]意外な展開で面白かっ[illegible]ですね[illegible]が盛り上げ[illegible]た[illegible]った結果が OVAだと[illegible]登場[illegible]長[illegible]少し[illegible]ろ[illegible]「あ[illegible]奴だな[illegible]いま[illegible]僕個[illegible]は[illegible]僕自[illegible]デリ[illegible]を[illegible]て[illegible]い奴し[illegible]なんてね（島田）ハイ[illegible]は[illegible]た[illegible]いちばん[illegible]入れが強いん[illegible]それで[illegible]だけ長い期間[illegible]のは変だけど（笑）セリフを[illegible]つきあわせ[illegible]きて、変[illegible]と思[illegible]です。自分の[illegible]いち[illegible]練って[illegible]るはずなん[illegible]





CF界に戻ったが、彼がAKF-11とオ[illegible]ール[illegible]ト走行[illegible]と[illegible]いよいよ[illegible]認[illegible]挑[illegible]は高[illegible]行に耐えきの[illegible]明寸前だったのだ。あわやリタイヤの最[illegible]尾からゴボ[illegible]抜き[illegible]上が[illegible]台のマシン。執[illegible]に食い下がり[illegible]立てて止まない[illegible]K.S.はついに、ドライ[illegible]より必要なのは最[illegible]の最[illegible]まで[illegible]を諦めない不屈の[illegible]志だと[illegible]い[illegible]す。そしてその闘[illegible]条[illegible]イネ[illegible]、マーツホルツ、ランドルへと[illegible]染していく。ハヤトに[illegible]に勝たなければ、真のチ[illegible]プ[illegible]はない！ 皆を[illegible]する、マシン[illegible]チームメイトもライバルも[illegible]。そういう奴こそが勝利の栄光にふさわしい。そこには[illegible]連覇に輝くハヤトの姿が[illegible]。

PRESENT

OVAシリーズ完成記念大プレ[illegible]ト♥ ①、②、③のCD発売特典ポ[illegible]ーをそれぞれ5名、④CD「新世紀[illegible]サイバーフォーミュラ11音楽[illegible]発売[illegible]税込3000円[illegible]3名、⑤特製[illegible]名（以上[illegible]タム・ポリス[illegible]提供）、⑥OVA 1〜5巻のガ[illegible]「サイバーフォーミュラ11[illegible]文[illegible]定価1[illegible]名に[illegible]はがき[illegible]希望[illegible]と[illegible]・住所・[illegible]名・年齢を書き、〒160 東京都[illegible]区[illegible]三廣ビル[illegible]F ㈱角川書[illegible] NT編集部[illegible]7月9[illegible]消印[illegible]



少女ガリィの心の奥にひそむのは!?
バトルアクション大作、堂々完成！

OVA **銃夢GUNNM**

illustrated by YŪKI



混沌(こんとん)としたクズ鉄町に〝RUSTY ANGEL(錆びた天使)〟が覚醒した！

ユートピアといわれる空中都市・ザレムの廃棄物の山に人が群がってできたクズ鉄町。

この町でサイバネ医師（サイボーグ専門医）をしているイドは、クズ山からまだ脳が生きていたサイボーグの部品を発見する。それにボディーを与え、サイボーグ少女として蘇生させた。彼女の名前は〝ガリィ〟。

ビジネスジャンプで連載中の「銃夢」（原作＝木城ゆきと）が ついにOVA化された。スタッフは、監督＝福冨博、脚本＝遠藤明範、キャラクターデザイン・総作画監督＝城信輝らが結集。監修（スーパーバイザー）には、りんたろうが参加した〝超〟豪華版だ。

今回のOVAでは、前編「RUSTY ANGEL」（錆びた天使）（8,800円／ケイエスエスより発売中）と後編「TEARS SIGN」（涙の徴）の発売予定）の全2巻になる。

前編では、愛らしいカリィが無意識のうちに闘争本能を爆発させ、戦いの中に自分の生きる証明を見いだしていく過程を、後編では、イドとともにハンターウォーリアとなったガリィの激しいバトルアクションがメーンとなる。

〝掃きだめにツル〟……ならぬ〝クズ鉄にガリィ〟にこの夏、目が離せないぞ！



少女の覚醒
との平穏な日々を送
いた。しかし、イドのピン
無意識のうちに心の奥にす
闘争本能を爆発させ、
を投じる（CV＝
イド
かつては
レムにいたのだが今
はクズ
町でサイボーグ診療所
いる。夜は無法地帯の
クズ
町で、サイボーグの犯罪
成する唯一の手段である
ターウォーリアの顔をもっ
ている（CV＝

時は現代、いざ!!鬼退治



右京(CV＝子安武人)
&左京(CV＝松本保典)
陽之介の成人(＝[illegible]天[illegible]の継承)を告げる右京と左京。陽之介が幼いときから、日座家と地天泰を守りつづけてきた２人だが、[illegible]之介にとっては「おかあさん」(右京)、「おにいさん」(左京) みたいな存在。陽と月の[illegible]退治の助っ人に入る彼らは[illegible]ーンからして超かっこいいぞ





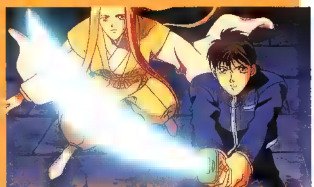
[illegible]使いはたして倒れてしまった[illegible]之介と月之丞を守るため[illegible]を散らす[illegible](右京左京)。りりしい



[illegible]部月之丞
(CV＝林原めぐみ)
みんなのアイドル♡チビ月之[illegible]。[illegible]之介が小柄を持っている[illegible]はこの姿。ちょっぴり情けないところもあるけど[illegible]之介には心強い友達

日座陽之介
(CV＝草尾毅)
武道にたけた温和な少年。ふだんは太刀（地天泰）を持ち歩けないので小柄（[illegible]にについているナイフのような小刃）を持っている





小柄に気を集中させて地天泰を形づくる。月之丞もチビ月から大月へ

日[redacted]之介の[redacted]に代々伝わる"地天泰"は
[redacted]界と天界(人間界)を結ぶ[redacted]を[redacted]する刀。
日[redacted]当主として地天泰を引き継いだ[redacted]之介は
地界人・[redacted]部月之丞とともに、地界から天界に
脱走してきた[redacted](鬼)を[redacted]治することに!!
"天の[redacted] [redacted]の気　相合わせて鬼を[redacted]治せよ"
——と、"[redacted]"と"月"と"地天[redacted]"の3つをそろえ
[redacted]り広げられる、[redacted]也ぴんくの幻想冒険ファンタジー



■肉体を離れ分[redacted](小鬼)を飛ばすことのできる2人。普通の人間ではないのだが、やはり美人は美人。はたして彼らの目的は……?

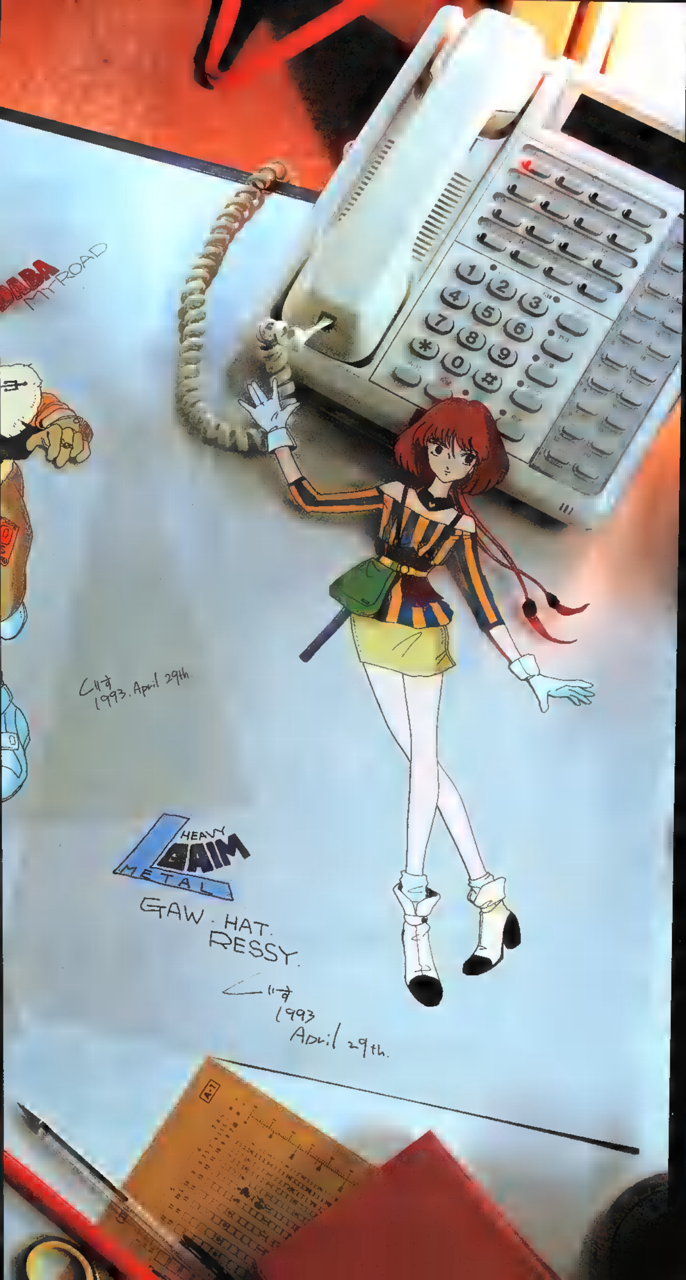




阿良礼(CV=[redacted]生真沙子)
雪之丞(CV=日高のり子)
地界から鬼となってやってきた、月之丞の[redacted]・雪之丞とその側近の[redacted]良礼。雪之丞は陽之介の同級生・[redacted]野(女のコ!!)に、そして阿良礼は美人な美術講師・[redacted]沢先生になりすましている

作者 碧也ぴんく直撃Q&A





時間写真館

illustrated by [illegible] NAGANO(C)1993 TOYS PRESS/ shot AKIRA AIKAWA

第 [illegible] 回 C 創通エージェンシー・サンライズ

重戦機エルガイム

もう10[illegible]前に作られた[illegible]ライズの[illegible]ションで[illegible]ずいぶん御存知ない方も増えてきたのですが[illegible]はか[illegible]TVア[illegible]メの[illegible]デザイ[illegible]をやっていました[illegible]てまし[illegible]当時、米軍キャ[illegible]都内の[illegible]ウスから[illegible]よっ[illegible]スタジオに直行し[illegible]いたような人間ですから、当然珍し[illegible]作[illegible]いくキャラクターたち[illegible]代を[illegible]する肩パ[illegible]ボディーコン[illegible]ャス、[illegible]エスニック、白黒、ギャ[illegible]マントルック、[illegible]らには[illegible]ボンデージをまとい「とに[illegible]もないアニメ界の[illegible]トレンドを[illegible]と[illegible]んばって[illegible]ワケです。その後の大ブ[illegible]ムもあって、ちっ[illegible]きやさっぱりためて[illegible]現在[illegible]変に意識しちゃ[illegible]たもので[illegible]ス[illegible]幅の[illegible]キャラのカッコ。今の子[illegible]ない。で[illegible]なっ[illegible]'90年代の[illegible]少女た[illegible]「だっ[illegible]オタッ[illegible]こんなの[illegible]ねー」と言われて[illegible]まうワケです。[illegible]くない小・中学生たちに「こ[illegible]ん」「こーゆーの着たい[illegible]カネ[illegible]ね」と言わせるくらいのキ[illegible]クターがなぜ出てこないのか！ 自分の[illegible]知識の中で[illegible]知ら[illegible]いダッサイ服しか出てこないアニ[illegible]って一般受[illegible]すらしない[illegible]ケ[illegible]ファン[illegible]のセン[illegible]もしあり、[illegible]ア[illegible]って[illegible]っ[illegible]な[illegible]、[illegible]の製作者わかんない[illegible]かもネ。[illegible]の子供[illegible]カッコ良[illegible]（特に男[illegible]もの[illegible]てホシイ。[illegible]ディ。は本当に[illegible]の先端で[illegible]い単なるハ[illegible]りの[illegible]ッ[illegible]に描[illegible]、レベル落としてデ[illegible]してるンですよ（[illegible]月はちょっと[illegible]っ[illegible]けど）。13歳くらいの[illegible]の子が代官山ハ[illegible]ウッドラン[illegible]ケット[illegible]で、[illegible]オ真っ[illegible]にしてグラ[illegible]を試着し[illegible]る[illegible]風を…も少し[illegible]ハ[illegible]っ[illegible]ん[illegible]い（[illegible]回のF.S.S.の[illegible]ひと[illegible]やっとき[illegible]し[illegible]、み[illegible]

さて'90[illegible]、今はブラッ[illegible]カ[illegible]ーからやっ[illegible]来た、もはや[illegible]ツーの[illegible]リー[illegible]、ビッグサイ[illegible]て[illegible]ラブ[illegible]ーンの[illegible]・ガラージ・プロ[illegible]ハウスからはボヘミアン[illegible]やネオ・ヒッピーたるグランジが[illegible]東京、ロンド[illegible]NYの主流で[illegible]す（一体どこで主流な[illegible]っ[illegible]わないの／ファッションってそー[illegible]ゆーも[illegible]たちの短髪、[illegible]にブーツ（この辺はネオ渋カジの進化、[illegible]の主流[illegible]シビラ（本家スペイン、大半は[illegible]のコンビース[illegible]やパンタロンに[illegible]、サ[illegible]キレ[illegible]で[illegible]。ここ数[illegible]'60[illegible]代の[illegible]フラワーからボンデージ＆ラバーズ、現在は先のボヘミアンやグラ[illegible]ンジへと移行しました（シビラの服は今年に入って[illegible]のネオ[illegible]ディコン[illegible]ちゃんたちがありが[illegible]がっ[illegible]大[illegible]し[illegible]

'90年代の風を[illegible]再[illegible]した彼らは、やはり[illegible]もあのカッコで出て[illegible]こなく、その時[illegible]時代のファッションをま[illegible]とい[illegible]いっぱい[illegible]。[illegible]もいくら[illegible]代のハヤ[illegible]だ／とか[illegible]サボ[illegible]シ[illegible]着せるわけにゃいかな[illegible]メの[illegible]ラだから、こ[illegible]最[illegible]アニメキャラってのがムヅカシイ[illegible]です。ファッ[illegible]ンデザイナーがアニメキャラの服作ると“大笑い”にな[illegible]の[illegible]す。

本題です。[illegible]アンケートで「[illegible]して[illegible]」[illegible]で[illegible]…でもね、[illegible]ひとりのものじゃないんで[illegible]けど、そ[illegible]れって[illegible]やっと仕事終わって[illegible]っくり[illegible]彼らを墓掘りお[illegible]こし[illegible]てゾンビみたく[illegible]して「さあ働け」ってなものでしょ？ [illegible]な[illegible]ん見たいの[illegible]た[illegible]っ[illegible]そーゆーの[illegible]て「ゴミ箱の[illegible]まだ食えそうな半腐りの生ゴミを[illegible]理して“さ[illegible]”って言わ[illegible]れる[illegible]よ。彼[illegible]が[illegible]のならば、[illegible]い出の中でその[illegible]まんまにして[illegible]い。[illegible]とこ腐った生ゴミばかり[illegible]さ[illegible]せら[illegible]てよく[illegible]？ [illegible]たち、きっとこれ[illegible]わんがために[illegible]ぶりに出て来てくれた[illegible]と[illegible]。「そんな[illegible]あ[illegible]ったら新作つくれよー！」ってね。だーかーらー、ぼくも描けたん[illegible]


Lilis.
FANNERIA AMU
1993 April 29th.



ファン待望！感動の名作をネガテレシネ&D2マスタリングの高品質LDで遂に発売!!

ペリーヌ、君に出会えて本当によかった…。

「赤毛のアン」と並び評される名作
「ペリーヌ物語」TVシリーズが初のLD化！
昭和53年度文化庁こども向け
テレビ用優秀映画受賞作品!!

特別豪華特典

- ジャケットは関修一の描き下ろし！
- 幻のBGM [illegible]を特別収録！
  未レコード化BGMを巻末に収録。
- オリジナル解説&設定資料集つき！
  ジャケット中面および付録のライナーノート(4P)には貴重な資料を満載！

第1集(1〜8話収録)
カラー／218分／CLV(2枚組)／デジタルサウンド(モノラル)／BELL-573／¥12,000(税込) ¥11,650(税抜)

リリーススケジュール

第2集　8.21
9〜16話収録(6.14初回予約締切)
第3集　10.21
17〜24話収録(8.16初回予約締切)

6・21 ON SALE

PERRINE DE EN FAMILLE ペリーヌ物語 第1集

ULTRA SEVEN Memorial Box PART 1



ウルトラセブン メモリアルボックス PART 1

6・21 ON SALE!

シリーズ最高傑作がLDボックスで登場！

●期間限定生産(発売日より1年間)の特別仕様商品//■前半24エピソード(1〜25話＊12話は欠番)を収録//●オリジナル解説書(24P)付●開田裕治描き下ろし、パノラマアート・ボックス、中ジャケット／
カラー／612分／デジタルサウンド／マルチオーディオ／BELL-565／¥34,800(税込)©円谷プロ
※PART2は12月発売予定(初回予約締切10／13)

Anne of Green Gables

赤毛のアン メモリアルボックス

高畑勲監督の永遠の名作アニメが豪華LDボックスになった！

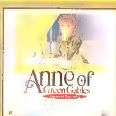
PART 1 ●第1話〜第28話収録
カラー／721分／CLV7枚組／¥40,600(税込)／BELL-552

PART 2 ●第29話〜第50話収録
カラー／567分／CLV6枚組(11面)／¥34,800(税込)／BELL-553

PART 1



PART 2



[illegible]警察パトレイバー2「チクマガCD」絶賛発売中!!
スーパープライス税込¥1,800(特別鑑賞券込み)
●お求めは、有名ビデオ、レコード店、アニメショップ、松竹劇場窓口にて。お近くで扱ってない場合は[illegible]販売もあります。
■通販：エモーションファミリークラブ　TEL 03(5828)3033

発売日変更のお知らせ

●「ジャイアントロボ　THE ANIMATION 地球が静止する日 Episode 3 発令／　電磁ネットワイヤー作戦上海に[illegible]つ…」は、6月21日発売から、8月21日発売に変更させて頂きます。ファンの[illegible]の期待を裏切らない完成を目指しておりますのでしばらくお待ち下さい。

EMOTION
お問い合わせ：バンダイ ビジュアル株式会社
東京本社　〒111　東京都台東区駒形2-4-11　ヨシクニ駒形ビル
[東京第1営業所]☎(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010 [東京第2営業所]☎(03)5828-3002 FAX(03)5828-3020
[札幌営業所]☎(011)242-3051 FAX(011)242-3050 [仙台営業所]☎(022)261-6471 FAX(022)261-7003
[名古屋営業所]☎(052)953-3231 FAX(052)953-3232 [大阪営業所]☎(06)375-4325 FAX(06)375-4330
[広島営業所]☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011 [福岡営業所]☎(092)724-0661 FAX(092)724-0660



幻想叙譚
エルシア 堂々完成!
★完成記念 全国縦断上映イベント開催 4,000名様ご招待★
◎この特別編はこのイベントでしか観られません。
感動の大巨編、遂に完成!!
イベント会場・日時●
仙台
広島
福岡
絶賛発売中!
序の譜
弐の譜
参の譜
終の譜

キミが知らないモモを、見せてあげる！





TVシリーズでは描かれなかった未[redacted]映版ストーリーを、ビデオとLDでついに大公開！

©[redacted]プロ・NTV

VOL.16＋未放映版

＊TVシリーズ第61・62話プラス
未放映版第1話
「SOS／マリンナーサ」を収録。

[ビデオ] 7/1発売（VPVY-63204）
[L　D] [redacted]発売（VPLY-70263）

VOL.17　エクストラ

＊未放映版第2話「モモ 学校へ行く」、
未放映版[redacted]3話「星に願いを」を収録。

[ビデオ] 8/1発売（VPVY-63205）
[L　D] 9/1発売（VPLY-70264）

＊未放映版はステレオ音声にて制作

[ビデオ]
¥7,800（各税込）
[LD]
¥5,800（各税込）

魔法のプリンセス ミンキーモモ

9/21 発売

「ダーティペア」のTVシリーズ全エピソードにオリジナルTV版"ラブリーエンジェルより愛をこめて"、
さらにオリジナル新ビデオシリーズと、バップがリリースしてきた
「ダーティペア」をすべて収録したLDセットがついに発売！





完全予約限定版 LD9枚組

ダーティペア DIRTY PAIR
LD BOX VAP YEARS（仮）

[redacted]約締切日　1次[redacted]切：6月30日／2次[redacted]）[redacted] 7月25日

¥55,620（税込）　¥54,000（税抜）

原作[redacted]千穂[redacted]／脚本：星山博之／金[redacted]子／他　監督[redacted]沢敏文（TV）
[redacted]典夫（オリジナルTV[redacted]）／谷田部[redacted]（新OVAシリーズ）
声の出演[redacted]津冴子（ユリ）／頓宮[redacted]子（ケイ）／[redacted]
■[L D] VPLY-70266／カラー／モノラル／CLV／874分（TVシリーズ全24話、
オリジナルTV[redacted]、オリジナル新ビデオシリーズ全10[redacted]）

©高千穂＆スタジオぬえ・サンライズ・NTV

[5大ポイント]

- ●土器手司ら人気アニメーターの描き下ろしによる豪華カートンボックスとインナージャケット。
- ●メテオゲームマニュアル、企[redacted]などの[redacted]を[redacted]たオールカラーの豪華ブックレット（32ページ予定）を封入。
- [redacted]合わせるとユリとケイが現れる／[redacted]しみジグソージャケット。
- ●D2マスターによる[redacted]画質・[redacted]音質仕様。
- ●さらに封入特典としてオリジナル新ビデオシリーズ制作当時、マスコミに配布されたプレスシートの復刻版などの[redacted]な資料を[redacted]付。

●ご予約は、お早めにお近くのレコード店、アニメショップまで！　「ダーティペア」は7月25日をもって予約を打ち切らせていただきます。したがって締切日以降にご注文いただいても商品をお渡しできません。また、一次締切以降のご予約に関しましては、発売日に商品をお渡しできない場合もございますので、なるべく一次締切までにご予約ください。

[redacted]販売のご[redacted]　この「ダーティペア」のLD BOXにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売も行なっております。官製ハガキに商品名、お名前、ご住所、電話番号、お支払い方法（一括、又は分割）をご記入の上、下記住所までお送りください。到[redacted]次第、資料をお送りいたします。

〒173 東京[redacted]板橋区弥生町77-3第一ビル3F　アニメイル[redacted]信販売係　☎03(3530)1461　申し込み締切日：'93年7月15[redacted]当日消印有効

7/1 発売

ボス・石原裕次[redacted]七回忌へ向けて贈る
第2期ビデオシリーズ、いよいよスタート!!
その第1弾は、ボスを中心にした
メモリアルストーリー。

太陽にほえろ！





Vol.11：ボス活躍編

第[redacted]話「帰って来た[redacted]」（ゲスト：宍戸錠）
[redacted]46[redacted]「[redacted]は[redacted]だ」（ゲスト：藤竜也）

Vol.12：[redacted]00回・300回記念作品

第100話「燃える男たち」（ジーパン・松田優作出演）
[redacted]300[redacted]「男たちの詩」（スコッチ・[redacted]也出演）

[redacted][VHS] Vol.11：VPVX-63218　Vol.12：VPVX-63219
●各巻カラー／モノラルHi-Fi／95分／税抜各¥9,800

〈7月1日発売CD〉

懐かしのTVドラマのオリジナルBGMをCD化するドラマファン、BGMファン待望の全集。アクションドラマに加えて、リクエストが高かった青春ドラマも発売決定！

伝説のアクションドラマ音楽全集

[redacted]の報酬　ミュージックファイル

中村雅俊と[redacted]八の主演で'85～'[redacted]年、日本テレビにて放映。放映[redacted]にレコード化されなかった幻の新オープニングテーマ[redacted]含むオリジナルBGMを約50曲収録。

●[C D] VPCD-81004　¥2,500（税込）

■思い出の[redacted]ドラマ[redacted]楽全集 ¥2,500（各税込）

「[redacted]とはなんだ　ミュージックファイル」（VPCD-81011）
「[redacted]び出せ青春　ミュージックファイル」（VPCD-81009）
「われら[redacted]　ミュージックファイル」（VPCD-81010）

---

vap VIDEO

●お問い合わせ●〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F ㈱バップ ビデオ営業部 (03)3234-5713
■札幌営業所☎(011)222-3581■仙台営業所☎(022)223-6136■東京営業所☎(03)3234-5715■名古屋営業所☎(052)242-0036■大阪営業所☎(06)534-4491■福岡営業所☎(092)712-57[illegible]
電話によるお問い合わせは月曜～金曜の朝10時～夕方6時までにお願いいたします。



超豪華キャスト!
◆日座陽之介
草尾 毅
◆隠部月之丞
林原めぐみ
◆右京
子安武人
◆左京
松本保典
◆隠部雪之丞
日高のり子
◆阿良礼
勝生真沙子
93年期待の漫画家・碧也ぴんく作品、初のアニメ化!!
日座家に代々伝わる刀〝地天泰〟。
大人になるまで決して抜いてはいけないと言われたこの刀を、
陽之介が抜いた時、突然現れたのは……!?
〝天の気地の気 相合わせて 鬼を退治せよ〟
「天界人」日座陽之介と
「地界人」隠部月之丞の
友情と鬼退治の
幻想冒険ファンタジー!
超豪華特典付!(ビデオ共通 LD)
1 予約特典 碧也ぴんくかきおろしエッセイコミック(1P)
(ビデオ:ジャケット裏面に印刷 LD:封入)
2 映像特典 人気声優をクローズアップ!
「アフレコドキュメント」(15分)を巻末に収録!
3 さらに特製月ちゃんぬいぐるみが当たる応募券付
(初回分のみ)抽選で1000名にプレゼント。詳細は商品をご覧下さい。
応募締切:1993年7月31日(必着)
ただいま予約受付中!!
碧也ぴんくかきおろしストーリー!
アニメでしか見れないオリジナルエピソード!!
月之丞がさらわれた!
待ってろよ、必ず俺が助け出してやるからな!!
〈STAFF〉
◆監督・脚本
康村 諒
(源氏)
◆キャラクター・デザイン
大貫健一
(アーシアン)
◆原作・ストーリー原案:
碧也ぴんく(新書館「Wings」連載)
◆作画監督:西井正典
(サイレントメビウス2)
◆音楽:早川太海
◆アニメ制作:
J.C.STAFF
碧也ぴんくオリジナルアニメーション
FIGHT!!
¥4,800
(税込)
30分+映像特典15分
ステレオ・ワイドスクリーン
デジタルマスタリング
VIDEO:PCVP-11167
LD:PCLP-00438
VIDEO・LD
6/18
同時発売
© 1993 碧也ぴんく/新書館・ポニーキャニオン・J.C.STAFF
ポニーキャニオン販売 お問い合わせ:03(3221)3133
CD FIGHT!! 発売中 ●オリジナルアルバム PCCG-00179 ●ドラマアルバム PCCG-00208 ●予告編ビデオ付サントラアルバム PCCG-00218 ¥3,000(税込)

角川書店50周年・[illegible]竹100周年記念作品



もうすぐ、レックスにあえる。



7/3(土)全国松竹系ロードショー

REX
恐竜物語

[illegible]角川春樹　製作/角川春樹　奥山[illegible]由　原作/畑 正憲(「[illegible]」[illegible]川文庫[illegible])
脚本/丸山昇一　角川春樹　ダイアローグライター/内[illegible]牧子
[illegible]歌/[illegible]米CLUB「と[illegible]の旅路～REXのテーマ～」　挿入歌/「GOOD NIGHT」(ソニーレコード)
挿入歌/[illegible]実「GOOD NIGHT」「REX恐竜物語」(ビクターエンタテインメント)
音楽/朝川朋之　[illegible]作/カルロ・[illegible]ンバルディ
キャスト/安[illegible]実　REX　大竹しのぶ　[illegible]恒彦　[illegible]刀　[illegible]裕太　[illegible]富士男　[illegible]次郎　樹木希林　平田 満　[illegible]光子
[illegible]/[illegible]竹[illegible]式会社

「恐竜[illegible]」上・中・下 各巻¥600(消費税込み)
REX恐竜物語コミック化 CLAMP(クランプ)(月刊あすか連載)

角川書店

全国からの熱いリクエストに応え
VOL.1と2のカップリングでいよいよレンタル開始！



レンタルSHOPの皆様へ

ハイ・クオリティー・アニメーション・ビデオ
ああっ女神さまっ RV-1
AH! MY GODDESS

の仕入れはお済みでしょうか？

セイヨー・メールサービスでも
注文受付中!!

超回転を保証する
今度の女神はここがスゴイ

- ●ユーザー歓喜！これで決まりの藤島康介描き下ろしのイラスト・ジャケット
- ●販促用オリジナル・テレカ封入（初回のみ）
- ●おまけ映像
  （このおまけ映像は、セル商品（9月発売）に収録されます。を、いち早く収録）
- ●さらに当社だけの店頭告知アイテムとして、セル画風ジャケットＰＯＰをご用意！（初回のみ）

※初回オーダー締切りは6月30日です。

警告！セールス専用ビデオはレンタル禁止商品です。お客様へのレンタルは、必らずこの商品で行なって下さい。



※絵柄は、変更になる可能性があります。

お申込み方法！

- ■作品名、購入数、住所、店名、電話番号を明記し、右記宛にお申込み下さい。
- ■ご予約はお客様のご入金をもちまして受付とさせていただきます。
- ■お支払い方法は、現金払い（現金書留）のみとさせていただきます。
- ■確実に新譜商品をご購入なさりたいお客様は、初回締切日までにご予約して下さい。
- ■万一不良品の場合、1週間以内にご返送下さい。

▼お申込みは
㈱セイヨー・メールサービス事業部「女神さま」係まで
〒140 東京都品川区戸越1－7－1 日本生命NIビル7Ｆ

◆詳しい申込み方法を、井上喜久子さんが説明する専用テレホンサービスをご利用下さい。
☎03(5702)5712（7月20日まで実施予定）

在庫がなくなり次第、打ち切りにさせて頂きます。

タイラー新聞

[redacted]広告1号

1993年6月10日発行(次回発行日不詳)
第1部広告其ノ1[redacted]1版
[redacted]三[redacted]物認可[redacted]了
発行[redacted]:[redacted]任[redacted]
〒107 [redacted]港区赤坂7丁目5-47U&M赤坂ビル ㈱メディアリング内[redacted]委員会「タイラー[redacted]」[redacted]局
☎東京03-3584-0601

愛か執着か、タイラーのくどい魅力!?

書き下ろしの陰に原作者ありとは言えども、ついにここまで来たか!?ほとんどやりすぎなプロジェクトの実態に迫る!

今や、巷で大変な話題を呼んでいる「無責任[redacted]長タイラー」セルビデオ、レーザーディスク第4弾が7月1日に、そしてCD第2弾が7月7日に発売される。そこで、今回は発売に先駆けて、S-4、L-4、そしてCD第2弾の攻略方法をドドーンと諸君にお伝えするため、タイラープロジェクトに潜入してみた。

❶豪華!描き下ろしジャケット
〈S-4〉の傾向と対策

今回は何と『ミス・そよかぜ・コンテスト』の模様が描かれている。おおっ、このキムの食い込みは凄い、凄いぞっ。あ、思わず我を忘れてしまった。

❷第7話、第8話収録に加え、スペシャルなオリジナル・ミュージック・クリップを収録。

ユリコファンお待ちかね、天野由梨さんの"Passing Days"が登場だ。優しげな声と映像が見事にマッチして、何ともいい雰囲気。こっそりコピーしようとして断られたのは言うまでもない。(このミュージック・クリップはL-4にも収録されている)

〈L-4〉の[redacted]向と対策
●今時珍しいと評判の、豪[redacted]見[redacted]さジャケット

いよいよラアルゴンのメカ、ドローメの登場。かつてない曲[redacted]を生かしたデザインでファンを唸らせそうである。また、今回のキャラクターはハルミ。実に色っぽく描かれている。[redacted]開きの内容を見てみよう。巡洋艦ドローメの見取り図とスペックに加え、ラアルゴンのメカ・デザインを担当している伊藤浩二氏からファンの皆さんへのメッセージが掲載されている。内容は買った人だけのお楽しみ。メカニックこだわり派の諸君は買うしかないいっ!

❷絶好調!吉岡平先生書き下ろし連載小説「謎の電波星雲」

「未だかつて連[redacted]小説を載せるLDがあっただろうか」「LDなのに連[redacted]小説を[redacted]せてしまったりしていいのだろうか」などという世間の心配をよそに、このLDは連[redacted]小説を掲載している。それも毎回。しかも書き下ろし。お[redacted]けに作[redacted]はあの売れっ子、吉岡平先生。本当に、たかがLDでこんな大胆なことをやってしまってもよいのだろうか。そのうえ、内容も実に大胆な展[redacted]を見せており、前回、ユリコとアンドレセンが入れ替わってしまったくだりを読んで、思わず"オレもユリコと入れ替わりたいっ"と叫んだ人も現れたという(ごく身内の話)ここだけの人気連載小説なのである。今回も、もちろん保証付の面白さ!

❸本当に無[redacted]任な[redacted]任チャプター

"[redacted]任すぎる"という評判も何のその、今回もまた突っ走ったあげく、いつものように大量のチャプターを打っているのには脱帽である。(こんなに打ってあっても値段は同じ、お[redacted]だ)

〈CD第2弾〉の傾向と対策
❶[redacted]!!遂にあの山本正之さん「タイラー」を歌うっ。大胆、2曲[redacted]

『タイムボカン』シリーズ、さらには富士見カセットブック(タイラーを演じているっ)でおなじみのアーティスト山本正之氏が遂に登[redacted]作詞・作曲・歌による恐るべき名曲「銀河無[redacted]任タイラーガー」と「いい玄関のお城」の2曲が収録される。「TVシリーズの世界観やキャラクターのイメージとは一味違った山本正之氏ならではのサウンドワールドが展開されている」(関係者談)とのことだが、[redacted]待はつのるばかりだ。

❹吉岡平先生書き下ろしによるドラマが何と3本も!

ノリにノってる吉岡先生が書き下ろした「[redacted]任艦長タイラー番外編・おはよう8585」「旗本無責任男風雲微風城」「沈着冷静艦長ヤマモト」の3本が、オリジナルキャストでドラマ化。これは凄い。「この調子なら、またいつでもシリーズがやれる」と某プロデューサーが語ったほどの出来である。

とここまで書けば、タイラーフリークの諸君は、もう7月が待ち遠しくなってしまったことだろう。取材した編集協力者も思わず予約を入れてしまうほどの豪華特典いっぱいな新譜の数々、これに期待せずして、何に期待をすると言うのか/乞うご期待!!(それにしてもクドい)

タイラー新聞、絶賛配布中!!
(とりあえず[redacted])

全国のレコード店、アニメ店で毎月15日近くになると手に入る「タイラー[redacted]聞」なるものが、世代や性別を問わず(ただし[redacted]境は問いながら)大好評を博している。そもそも「タイラー新聞」はTVシリーズ「無責任艦長タイラー」の教[redacted]的広報活動を目的として誕生した印[redacted]物であったが、その中身の深[redacted]な娯楽性に加え、何と言っても"無料"ということが[redacted]力となって、多くの読者をつかんだようだ。

[redacted]聞の発行元である無責任委員会、「タイラー新聞」編集人は、この人気について「"無料"であることが人気の秘密とは思いたくない」とコメントを寄せていたが、一方で[redacted]集協力者なる人物は「何[redacted]いてあっても"無料"ってことが[redacted]いですよね!」と[redacted]い[redacted]子で話しており、[redacted]部内部の意見の食い違いは隠せないようだ。

おめで[redacted]アップキャンペーン実施中!
『無責任CDシングルへの道』!!

大好評"おめで[redacted]アップキャンペーン"。初級の30ポイントを達成した人[redacted]からのカードが連日のようにキャンペーン本部に届けられ、担当者はうれしい悲鳴をあげているらしい。その一方で、ポイント[redacted]成者への「特[redacted]のご案内」発送作業も着々と進んでいる。そこで今回は「[redacted]任CDシングルへの道」と題して、[redacted]級をクリアした人だけが知ることのできる情報を、チラッとお知らせしてしまうことにした。

『無責任CDシングルへの道』

まず、[redacted]をクリアした人には、[redacted]の"合格印"が押された初[redacted]のカードと、これまた特製の"無責任CDシングル第1弾"を手に入れるための説[redacted]書+振り込み用紙が送り返される。次に、[redacted]明書をよーく読んだ上で、振り込み用紙で現金を振り込んだら、後はじっと待つだけ。間もなく、"[redacted]責任CDシングル"が送られて来る。既に手に入れた人[redacted]の感想を聞いてみよう。「タイラーとアザリンのユニークなやりとりが聞けて、大満足」(神奈川県・Yさん)「ジャケットが6枚集まらないと、1枚の絵にならないので、早く6枚揃えたい」(東京都・Cさん)ああっ、ここまで[redacted]くと、合格者だけの秘密がバレてしまうっ。ともかく、大好評をいただいているのは確かなようだ。」しかし、第1弾のCDを手に入れたからと言って、安心してはいけない。初級達成[redacted]の手元には、[redacted]に中級[redacted]礎編のカードが届けられているのだ。おまけに、中級[redacted]は既発売のアイテム(セルビデオあるいはレーザーディスク)をきちんと買っている人ならば、7月1日発売の新譜+7日[redacted]売のCD[redacted]2弾を買った段階で見事に30ポイントが集まってしまう。さすがに中級"基礎[redacted]"。しかし、受付は7月20日から。何[redacted]も焦ってはいけない。初級での[redacted]訓([redacted]付けの仕方などなど)を生かしつつ、中級に挑んでほしい。もちろん、これからおめで[redacted]アップキャンペーンに参加したいっ!という人達も大歓迎。詳しくは「無責任艦長タイラー!・抜け駆け[redacted]」(絶賛発売中)を見よ!

以下、他のアニメ誌で絶賛掲載中の『タイラー新聞』広告に続く。

PIONEER LDC

アニメ史に輝くあの名曲が、いまフルオーケストラで[redacted]える！

鋼響歌劇 機神兵団

(こうきょうかげき きしんへいだん)

KISHIN THE SYMPHONY

'93年2月7日、昭[redacted]女子大人見記念講堂にて行われたイベント「[redacted]」より[redacted]成。[redacted]の感動を永久保存！

VIDEO LD 6・25 ON SALE！

VIDEO:PIVS-1238・LD:PILA-1178(CLV)/ステレオ/50分/¥4,800(税込) ¥4,660(税抜)

CD「アニメーション・オーケストラの響き～鋼響歌劇 機神兵団」も同時発売！

CD:PICA-1017/¥3,000(税込) ¥2,913([redacted])/VIDEO・LD版とは収録内容が若干異なります



FILM OPERA "KISHIN HEIDAN"

出演

指揮：和田薫

スペシャルゲスト・指揮：田中公平

演奏：新星日本交響楽団

コーラス：新星日響合唱団

総合司会：川村万梨阿

ゲスト：石山タカ明、藤田淑子、山本百合子

ナレーション：三石琴乃

収録内容

1. 交響詩「サイレントメビウス」—第一楽章—
(作・編曲・指揮：和田薫)
2. 和田薫&田中公平 アニメ音楽トーク PART1
3. ジャングル大帝
(作曲：冨田勲/指揮：和田薫)
4. 宇宙戦艦ヤマト
(作詞：阿久悠/作曲：宮川泰/指揮：和田薫)
5. 和田薫&田中公平 アニメ音楽トーク PART2
6. 交響詩"BASTARD!!"—第四楽章—
(作・編曲・指揮：田中公平)
7. 「機神兵団」ここだけ話
8. ちいさなゆめ
(作詞：有栄夏子/作・編曲：佐[redacted]俊彦/歌：山本百合子)
9. 鉄砲と花
(作詞：石山タカ明/作・[redacted]：和田薫/歌：川村万梨阿)
10. 「鋼響歌劇 機神兵団」より
(作・編曲・指揮：和田薫)



KAORU WADA



MARIA KAWAMURA

好評発売中！

VIDEO&LD 壱～参(全七巻)

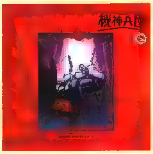
VIDEO:PIVA-1013~5/STEREO Hi-Fi/DOLBY SURROUND/30分(壱のみ50分)/各¥4,800(税込)

LD:PILA-1171~3/STEREO/CLV/DOLBY SURROUND/30分(壱のみ50分)/各¥4,800(税込)

〈第四巻・7月25日発売！〉

CD「機神兵団 零」/「機神兵団 音楽篇」

CD:PICA-1006/PICA-1012/各¥3,000(税込)







天地無用！魎皇鬼 夏祭りスペシャル

お楽しみてんこ盛り！世界最大規模の「天地無用！」イベント

●8月1日(日) 東京・杉並公会堂(14時開演)

●8月8日(日) 大阪・厚生年金会館中ホール(14時半開演)

【内容】ゲスト[redacted]出演による豪華総天然色ライブ「[redacted]地無用！歌謡ショウ」／来[redacted]者参加による[redacted]華賞品付きクイズ大会「天[redacted]無用カルトQ」／謎のスペシャル・オリジナル・ライブドラマ「[redacted]地[redacted]スペシャル」／待望の続編「[redacted]地無用！[redacted]皇鬼スペシャル」世界に先駆け先行上映！／その他トークショーや休憩時間など約120分にわた[redacted]超豪華プログラム！

【ゲスト】菊池正美／折笠愛／高田由美／横山智佐／水谷優子／小林優子／小桜エツ子(予定)



¥2,000(税抜)＝入場料＋LDシングル！

入場券にはもれなくオリジナルLDシングルがついてくる！

【[redacted]内容】ノンクレジットOP・ED(マルチオーディオ仕様のカラオケ付き)[redacted]プロモーション映像「天[redacted]」／描[redacted]下ろしジャケット・ピクチャーレーベル・CAV仕様

【チケット[redacted]入方法】チケットぴ[redacted]、[redacted]たは東京・大阪他の有名アニメショップでお買い求め下さい。

詳しくは「[redacted]地無用／[redacted]鬼 [redacted]祭り運営事務局」[redacted]03-3972-1511までお問い合わせ下さい。

いざ、再開！

THE 八犬伝 新章

二年間の沈黙を破り、「THE八犬伝」が帰って来た！ファンの熱い要望にこたえ、今ここに八犬士集結！

VIDEO/LD全7巻(各30分) 10月25日より隔月発売！

【スタッフ】監督：岡本有樹郎／脚本：鎌田秀美／オリジナル・キャラクターデザイン：山形厚史／キャラクターデザイン・作画監督：奥田淳

※次号広告にて詳細掲載予定！

泣く子も黙る明朗快活OVAいよいよ発売再開!

モルダイバー

#3 LONGING
6.25 ON SALE

VIDEO:PIVA-1009・LD:PILA-1141(CLV)ステレオ/30分/¥4,800(税込)¥4,660(税抜) ●封入特典:設[illegible](ピンナップポスター)





■7月23日レンタル[illegible]のR-2(3話&4話収録)ジャケットイラスト



▲#3ジャケットイラスト

NOW ON SALE

#1 METAMORFORCE

VIDEO:PIVA-1007・LD:PILA-1139(CLV)
ステレオ/30分/¥4,800(税込) ¥4,660(税抜)
●封入特典:[illegible]定解説書(ピンナップポスター)/ポストカード

#2 OVERZONE

VIDEO:PIVA-1008・LD:PILA-1140(CLV)
ステレオ/30分/¥4,800(税込) ¥4,660(税抜)
●封入特典:設定解説書(ピンナップポスター)





全6巻/毎月発売

●全[illegible]巻(+CD2枚)[illegible]入特典:オリジナルポストカードBOOK
名場面複製セル画

モルダイバー 音楽篇Vol.1

CD:PICA-1005/¥3,000(税込) ¥2,913(税抜)

R-1(1話&2話収録)好評レンタル中!

月刊少年キャプテン(徳間[illegible])で[illegible]評[illegible]中!([illegible])
※コミックス[illegible]1巻6月16日緊[illegible]発売!

[illegible]原案・監督・キャラクターデザイン:北爪宏幸/コンセプトデザイン:河森正治、宮武一貴/デザインワークス:渡部隆/脚本:月[illegible]了衛/作画監督:田中正弘、[illegible]正典/美術監督:西川増水/[illegible]監督:小西一廣/音響監督:松岡[illegible]/音楽:若[illegible]/制作:AIC
CAST▶大宇宙未来:野上ゆかな/大宇宙寛:[illegible]之/大宇[illegible]:松本梨香/[illegible]:平[illegible]子/岬[illegible]:[illegible]之/天城博士:八奈見乗児/イザベル:篠原[illegible]/ジェニファー:天野由梨/ブルック:井上[illegible]久子/ヴィヴィアン:[illegible]久美子/エリザベス:[illegible]田由美子/サユリ:菊池いづみ/ナスターシャ:[illegible]

STORY

ハチ公前で憧れの岬先輩を待つ未来。ところがカン違いがスレ違いを誘発して、紙一重の差でなかなか二人は出会えない。しびれを切らした未来はあちこちで「メタモルフォース!」を連発!そこへモル反応を察知したマシンガル・ドールズが殺到し、ハタ迷惑な一大バトルが展開される!







PIONEER LDC

パイオニアLDCの新作CDは以下に決定しました。

月と桜貝

川村万梨阿 New Album　PICA-1015/¥3,000(税込)

**川村万梨阿、2年ぶりのニューアルバム[illegible]のリリース!
[illegible]神兵団の[illegible]入[illegible]「鉄砲と花」はドイツ語ニューアレンジで収[illegible] プロデュース・吉川洋一郎**

【収録曲】星の降る井戸/幸福の[illegible]/夢幻、夢幻/月と桜貝/赤いマントーン/想い/おくりもの/すずむし/Falling Snow/この道/PISTOLE UND BLUME



アニメーション・オーケストラの響き

～鋼響歌劇・機神兵団　PICA-1017/¥3,000(税込)

'93年2[illegible]7日、[illegible]和女子大人見記念講堂にて行われたイベントのライブ盤。[illegible]5分にわたるフィルム・オペラ「[illegible]機神兵団」をは[illegible]じめ数々のアニメ音[illegible]を[illegible]!

【出演】指揮:[illegible]/[illegible]:新星日本交響楽団/コーラス:[illegible]日本交響楽団合唱団
【収録内容】交響詩「サイレントメビウス」—[illegible]一楽章—(作・[illegible]曲・[illegible]:[illegible]田[illegible]/ジャングル大[illegible](作[illegible]曲:冨田勲/指揮:和田[illegible]/宇宙[illegible]ヤマト(作詞:阿久悠/[illegible]:宮川泰)/ちいさなゆめ(作詞:枯[illegible]子/作・[illegible]:佐[illegible]彦/歌:山本百合子)/鉄砲と花(作詞:石山タカ明/作・[illegible]/歌:川村万[illegible]阿)/[illegible] 機神兵団 全曲(作・[illegible]曲・[illegible]:和田[illegible])

6・25 Release!

VIRTUAL LIVES

石原慎一 3rd Album　PICA-1016/¥3,000(税込)

ファン[illegible]の1年ぶりのアルバムは全曲自ら作詞・作曲を担当。そして全曲ニューヨーク録音で[illegible]ります。さら[illegible]きのかかったヴォイスとサウンドであなたを魅了!

【収録曲】日曜の午後はミステリーのヒロイン/そ[illegible]ままの[illegible]に会わせてよ/Baby, Set me free/Kiss in the Misty City/Lucky You!/抱きしめたい—孤独な[illegible]—/Bingoの覇者はPoker Face/夢の果て/想い出にしたくない/Love [illegible] The Way



企画・制作/㈱ティーアップ

7・10 Release!

笠原弘子 L'express "Fantaisie"



PICA-1013/¥3,000

人狼草紙 原作・楠桂 新書館ウィングス連載



企画・制作/㈱ティーアップ　PICA-1014/¥3,000

BASTARD!! Vol.3 続・音楽篇



PICA-1009/¥3,000

Now On Sale!



- パイオニアLDC提供のいいかもしんないラジオ番組「田中公平・吉田古奈美の大アニメ博覧会」(毎週金曜日22:00〜22:30/東海ラジオ1332KHZ) 絶賛放送中!
- とりあえずテレフォン・サービス実施中! 03・5434・3390に電話するともれなく新しい情報が聴けるのでいいかもしんない。たぶん。
- 集英社コバルト文庫にて発売中の若木未生「ハイスクール・オーラバスター」がイメージアルバム化! 7月24日発売でいいかもしんない。

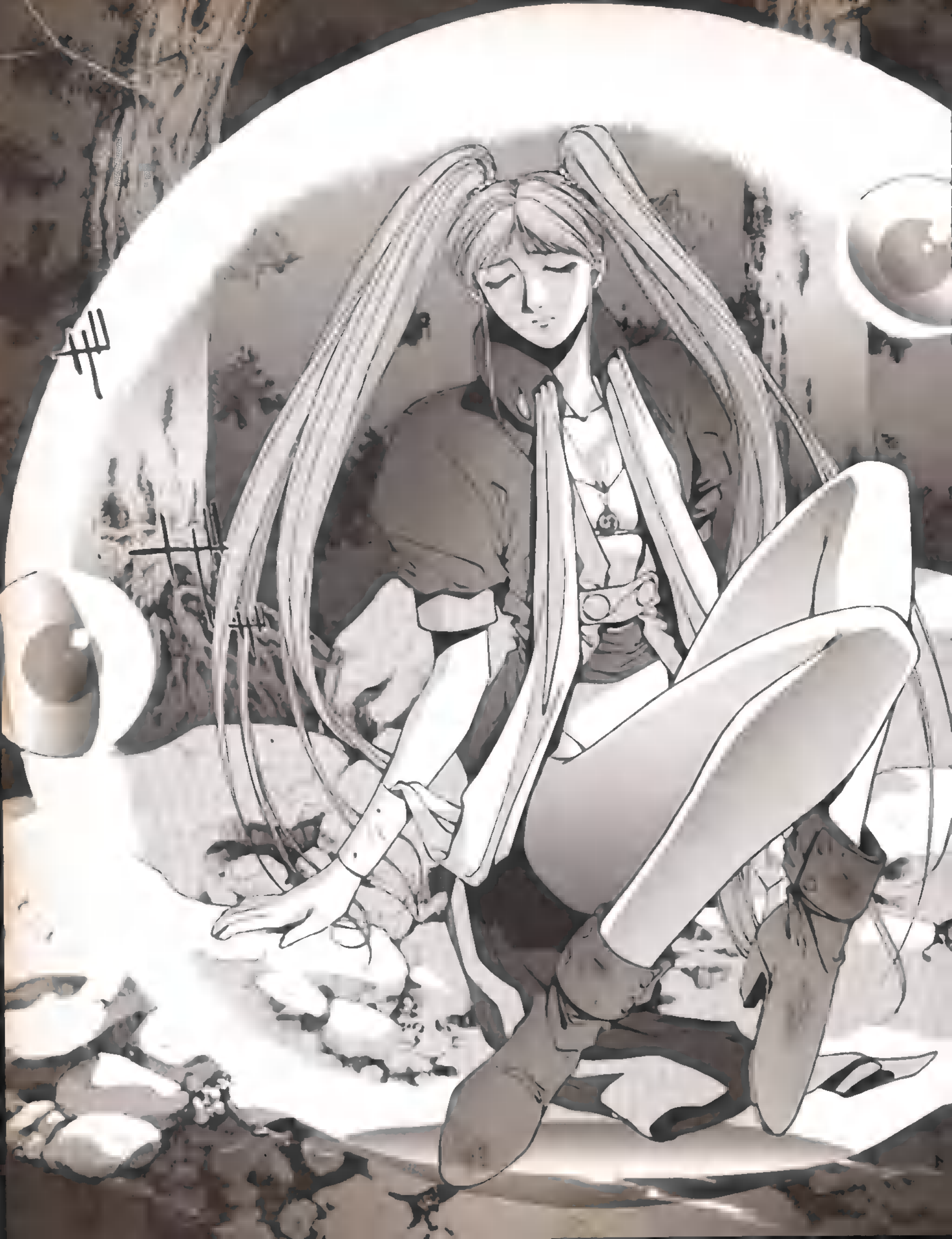
PIONEER LDC

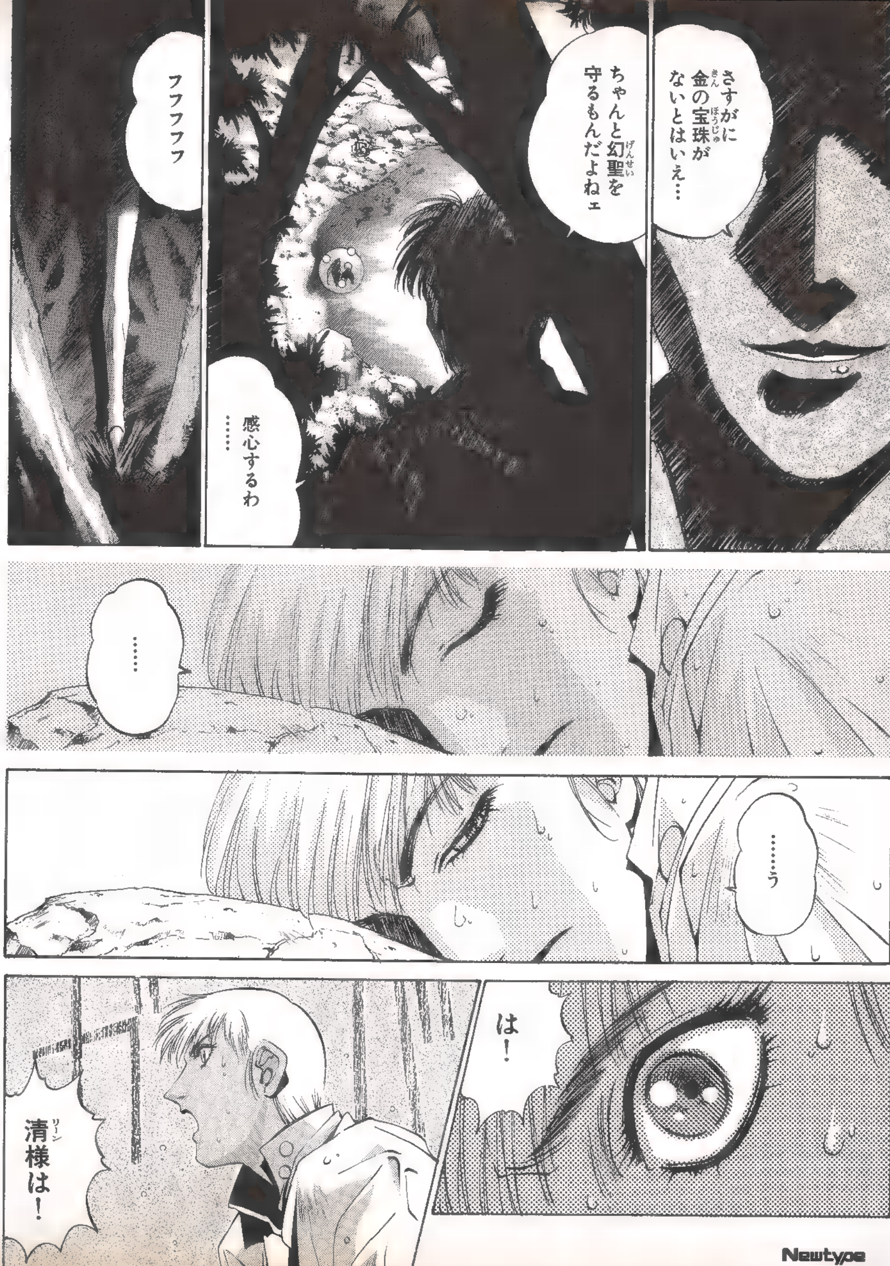
●潤の乗った船が沈められた…!?





聖獣伝承
ダークエンジェル
DARK ANGEL
KIA ASAMIYA
麻宮騎亜
STUDIO TRON
通巻100号おめでとうございます！
「ダーク」も連載100回を目指してがんばりますので、
NTも200号を目指して面白い本を作り続けて下さい。
Newtype
SPECIAL ISSUE





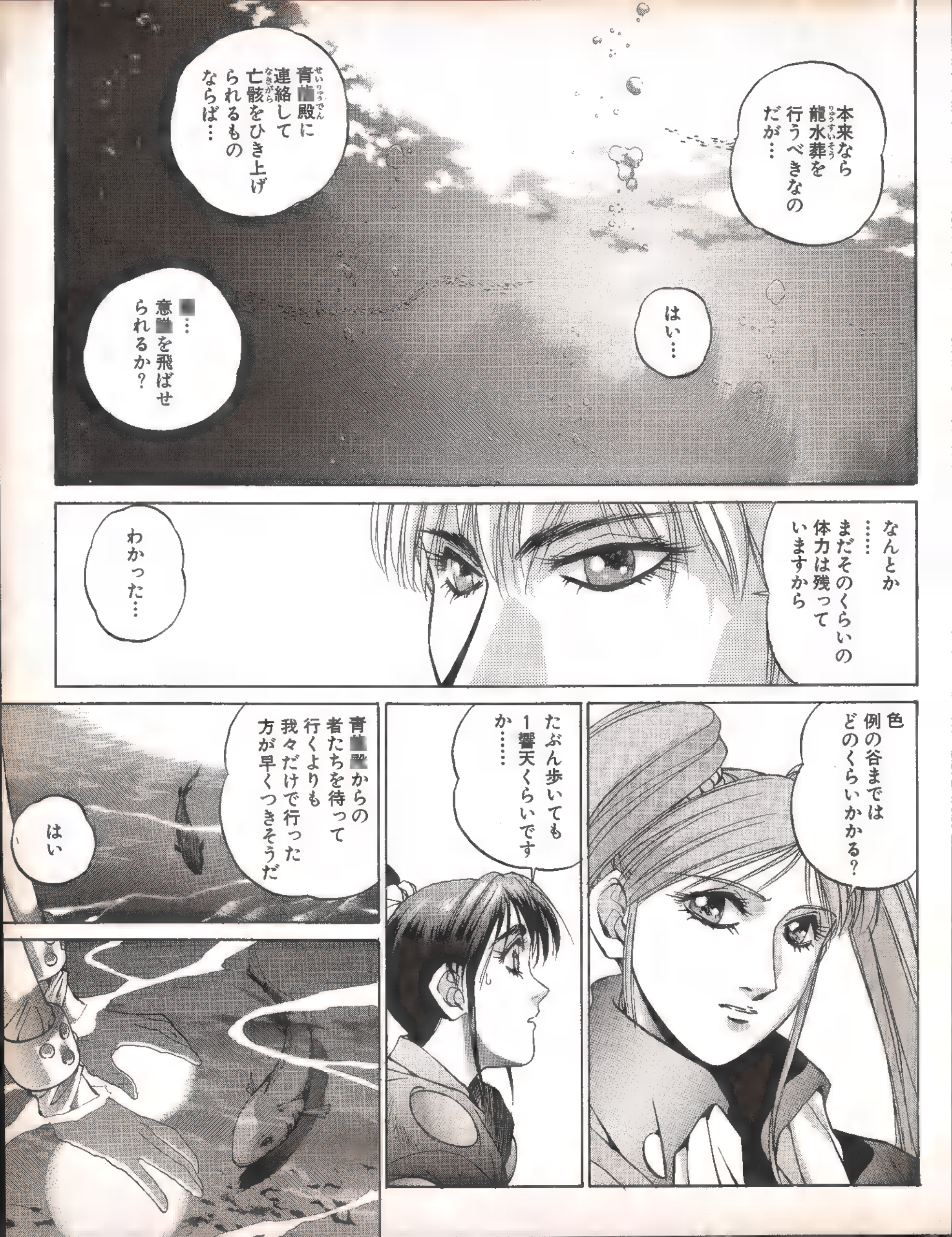
さすがに
金の宝珠が
ないとはいえ…
ちゃんと幻聖を
守るもんだよねェ
……
感心するわ
フフフフフ
……
……う
は!
清様は!


そうか…地水火風の宝珠…
清様を守ってくれたか…
そうだ 他の者は…
死体すら上がらんのか…クッ


しかし…あれは…何かの爆発か…予想以上に船が沈むのが早かったか……
いずれにせよ…
何者かの罠……
ス
ス
ん…


あ… 私は…
清様…
お気付きに なられましたか
蘭! 無事か… 他の者は…
は…
そうか… 他の者は… もう
ザザザァ


清様!!
清様！御無事で!?
色（シキ）！お前も無事だったか！
トッ
はい！でも今まで水の中でした
へへへ
なるほどズブ濡れだ
……
そうですか……他の人達は……


本来なら龍水葬を行うべきなのだが…
はい…
青[redacted]殿に連絡して亡骸をひき上げられるものならば…
[redacted]…意[redacted]を飛ばせられるか?
なんとか……まだそのくらいの体力は残っていますから
わかった…
色 例の谷まではどのくらいかかる?
たぶん歩いても1響天くらいですか……
青[redacted]からの者たちを待って行くよりも我々だけで行った方が早くつきそうだ
はい



*1響天は3日、3響天は9日。

●見えない影が清たちに近づく…以下、緊迫の次号//

〔通信[redacted]広告〕 費用31,300円／期間３ヶ月

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中

入会キャンペーン／プレゼント実施中!!
案内書をご請求頂いた方の中から毎月100名様に、無料で「チャームペンダント」(イスラエル製・[redacted]18KGP)を進呈。



作・おか たまえ

アニメペイント通信講座

『アニメトレース[redacted]』も[redacted]中！

●中学生くらいから受講できる分かりやすい内容です。
●将来アニメ関係の仕事につきたい人に最適の講座です。
●修了後、進路相談やスタジオ紹介などが受けられます。
●「ホームスタッフ制度」で郵便や宅急便を利用した自宅バイトも可能です。

■詳しい講座の内容は、案内書をごらん下さい。案内[redacted]は[redacted]料で急送します。左のようにハガキに書いて今すぐポストへ。（電話でも可）

※案内書はペイント講座とトレース講座のを一緒に送ります。プレゼントの応募は一人一回に限ります。

案内書無料!!

〒160 東京都新宿区新宿1-26-12 東京アニメ企画 61係
はがき
[redacted]書を送れ！ プレゼントに応募します
①〒番号／住所 年令
②お名前
③☎番号

電話でもOK！
☎03-3357-2121

創造通信教育センター **東京アニメ企画** 〒160 東京都新宿区新宿1-26-12 ☎03-3357-2121


© Pandora box／Araki production
生誕1周年
SQ文庫フェア
小学館・スーパークエスト文庫
100万部突破
すでに100万の同志が、
大冒険に旅立った。
SQ文庫・最新刊6/18発売予定
ジェットマン【Vol.2】
ダンザルブ
バーチャルゾーンの蒼い月【Vol.1】
覇竜の神座【Vol.2】
既刊・好評発売中
●BURAI〈ブライ〉【Vol.1～5】
■覇竜の神座〈ブライ外伝〉【Vol.1】
●の審判【Vol.1～4】
●リューヌ伝説【I・II(第1～2部)・III・IV】
●超時空要塞マクロスII【Vol.1～4】
■超時空要塞マクロス〈劇場版〉
■超時空要塞マクロス〈TV版〉【上・中・下】
■ジェットマン【Vol.1】
●うしおととら【Vol.1】
■仮面ライダーZO
■空飛ぶ／竜峰学園【Vol.1】
■スーパービックリマン【Vol.1】
SQ文庫
人気作家特製テレホンカード
1,200名様にプレゼント
②荒木伸吾・姫野美智
③藤田和日郎
④押田J.O.
⑤恩田尚之
⑥雨宮慶太
※くわしくは文庫の銀色のオビをご覧ください

Brand New!

[illegible]

ペンダント５種……各1,200円
トランクス５種……各1,500円
シーツ２種…………各7,000円

[illegible]

布ペンケース……………800円
ポストカード(ジグソー)… 400円
レターセット……………400円
ランチョンマット………400円
カラーノート……………300円

[illegible]ガンダム

缶ペンケース……………500円
カセットINDEX…………250円
シール……………………200円
定規………………………200円
消ゴム……………………100円
鉛筆セット………………200円

[illegible]

レッスンセル……………500円
階級章ワッペン…………1,200円

[illegible]

シャープペン……………250円
パスケース………………300円
便　箋……………………300円
レターセット……………400円
クリアファイル…………350円
布ペンケース……………800円
ミニタペストリー………1,500円
ジグソーパズル…………1,800円
テレフォンカード………1,000円



©冨樫義博　集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ

[illegible]

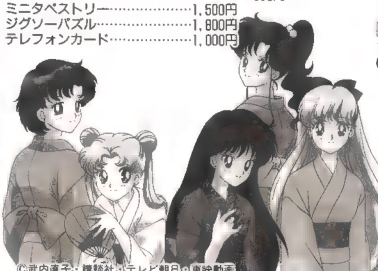
下　敷……………………250円
ノート……………………450円
レターセット……………600円
カードコレクション……600円
ポストカード(ジグソー)…400円
テレフォンカード………1,000円
ジグソーパズル(500p)……1,800円

姫ちゃんのリボン

生写真３種………………各100円

幽☆遊☆白書

Tシャツ
(幽助・飛影・蔵馬・桑原)
……………各2,500円



©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

石原慎一「VIRTUAL LIVES」発売記念
ファンの集い
期日：6月26日(土)
会場：大田区産業会館
※整理券のお問い合せは関東アニメイトへ

アニメイト カセット コレクション

「新世紀GPXサイバーフォーミュラ ROUND②」「[illegible]と哀しみ[illegible]誕生日！」

発売以来、大好評を博しているサイバーフォーミュラ・カセットブックの第２弾!! ハヤトの[illegible]生日のお祝いに、あすかが特製料理を作ったからサア大変。レーサー仲間を集めて、みんなで不幸になろうとするハヤトの作戦は成功するか!? 他にも、好評「雪山遭難シリーズ」をはじめとするギャグを満載!!

6月末発売予定　1980円(税込)
60分／STEREO

アニメイト カセット コレクション

「南国少年 パプワくん」

独走的なセンスでTVでも人気爆発のパプワくんが、カセットコレクションに登場!! もちろん、A／B面とも抱腹絶倒のギャグでアナタに迫ります。たっぷり笑ってゴキゲンな気持ちになること請けあいの60分をどうぞ!!

6月末発売予定　1980円(税込)
60分／STEREO

待望の本格的コミックスペースついに誕生!!

アニメイト　ベルタ店
高槻店

在庫10,000冊の充実のコミックスペース
同人誌コーナーもよりグレードアップして登場♪♬

恒例 夏のAVまつり 開催日決定!!

期間
93年7月17日(土)～93年8月31日(火)

内容
期間中AV商品お買い上げ又はご予約内金1000円ごとに抽選券１枚進呈／抽選で豪華商品プレゼント!!

★今年も豪華な景品を用意しています！
楽しみにまっててね♡
詳細は次号で／　乞う御期待//

To Be Continued!

かないみか トーク&サイン会

日時　6月20日(日)
場所　アニメイト 八王子店
時間　13:00　／　15:00
対象　かないみか2ndアルバム「Diary」お買い上げの方、もしくは6/21発売の「赤川次郎　悪魔シリーズ」ご予約の方に整理券配布。
問い合せ先　アニメイト八王子店
☎ 0426-28-0022

キャラクターグッズ取り扱い店

水戸市	川又書店 駅前店	☎0292-31-0102
松本市	鶴林堂書店	☎0263-32-5340
厚木市	有隣堂 厚木店	☎0462-23-4111
小田原市	八小堂本店	☎0465-22-7111
大和市	ブックスオオトリ	☎0462-63-3856
岐阜県大垣市	アピオ 正文館書店	☎0584-75-6081
名古屋市	ハロームービー	☎052-241-1581
鹿児島県国分市	侑ミューズ	☎0995-47-2306
富士市	アニメショップクローバー	☎0545-64-1953
弘前市	侑ブランコ	☎0172-32-8648

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(3988)1351
東京都[illegible]区東池袋3-2-4 共永ビル1F
●アニメイト[illegible]　☎0273(23)7598
[illegible]崎市八[illegible]町14-16
●アニメイト大[illegible]　☎048(646)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
●アニメイト川越　☎0492(25)0020
川[illegible]町4-14
●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市[illegible]区中央4-9-8 渡辺ビル2F
●アニメイト千葉　☎043(244)3345
千葉市中[illegible]田町5-2
●アニメイト[illegible]　☎0474(78)9400
船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
●アニメイト町田　☎0427(21)6871
町[illegible]1-15-11 四分一[illegible]ビル1F
●アニメイト宇都宮　☎0286(27)4564
宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
●アニメイト錦糸町　☎03(5608)0850
[illegible]田[illegible]糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F

●アニメイト八王子　☎0426(28)0022
八王子市元横山町2-15-29
●アニメイト[illegible]　☎011(219)1223
札幌市中[illegible]区南三条西2-15 山福ビルB1

関東アニメイト[illegible]／10:00～18:00
★横浜・柏・北千住を除く

●アニメイト[illegible]浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
[illegible]営業時間 10:00～18:00
●アニメイト柏　☎0471(44)9657
[illegible]町1-1-19 矢吹ビル２F
[illegible]時間 10:00～19:00 ●[illegible]2・4火[illegible]日休
●アニメイト北千住　☎03(3879)6796
東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F
[illegible]:00～19:00(日・祭日18:00) ●[illegible]・4[illegible]定休

●アニメイト[illegible]倍野ベルタ☎06(643)5818
大阪市阿倍[illegible]野筋3-10-1-B100
[illegible]業時間 10:00～20:00
●アニメイト[illegible]　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
●アニメイト[illegible]　☎06(352)8864
大[illegible]市[illegible]片[illegible]2-4-6 ウエムロプラザビル3F
●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 センタープラザ西館2F
●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
[illegible]市駅前町265 新興書房3F
●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通[illegible]入ル エイシンビルブックストア隣3F
●アニメイト[illegible]　☎0742(22)5026
奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
●アニメイト川西　☎0727(55)5995
川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F

関西アニメイト営業時間／11:00～19:00
★阿倍野ベルタを除く (日・祭日／10:00～19:00)

■イベント日時・商品の[illegible]日等は変更になる場合もございますので、何卒ご了承下さい。

創造星新聞

発行所
代々木アニメーション学[illegible]
東京都渋谷区代々木1-57-3
No.506　郵便番号 151
電[illegible] (03)3378-8999

そうぞうしい新聞、などと読んではいけない。われら代アニ[illegible]造[illegible]団が、この星のクリエイティブ情報を伝えようとするトピッキリのメディアなのだから。

しからば、代アニとはなんぞや。「代アニ」こそ[illegible]で[illegible]敬を込めて[illegible]かれる代々木アニメーション学[illegible]の[illegible]えある[illegible]称なのである。



8月までに力をつけて 君たち、未来へ、輝け。

代々木アニメーション学院の
才能発見・声優オーディション全国開催 (受験者無料)

次代を背負う有[illegible]新人発見にいよいよ代々木アニメーション学院が本腰を入れました。「代アニ・未来を育てるオーディション」が決定したのです。毎月広く一般より[illegible]します。合格者は、[illegible]料で一年間、三ツ矢雄二先生をはじめ一[illegible]声優さんによってデビューの実[illegible]演技術の[illegible]訓をほどこされた[illegible]・関係各プロダクションからデビューする道が用意されています。

〝声優になりたい〟〝タレントとして活[illegible]したい〟〝舞台に立ちたい〟でもチャンスが…。そんな方々の為に、代アニが全面バックアップで、今年より、名づけて「代アニ未来を育てるオーディション」。もちろん、一切無料。どなたでも、お気軽に参加できます。

大[illegible](8月3日/よみうりホール)、名古屋(9月中旬/会場未定)、東京(10月24日/日仏会館ホール)と三大[illegible]市を皮切りに札幌、[illegible]岡での開催も決定しています。

それぞれの会場で優秀者として合格した方々には、一年間無料で三ツ矢雄二先生をはじめとした一流の声優、俳[illegible]及びテレビ・舞台のディレクター・プロデューサーが必ずデビューできるようすべての現場的教則を特訓しますから、一年[illegible]の修得[illegible]間を経れば[illegible]くようなニュースターとして、デビューを[illegible]すことが出来ます。

この「未来を育てるオーディション」は、[illegible]粋に才能を訓育して明日の演[illegible]界へ送りこむことのみがテーマですから、よく他で見聞するような…合格してもウン[illegible]万円払わなければ失格…というようなものではありません。どうか、安心なさって、ご自分の夢にかけ、力をためしてみて下さい。

「代アニ・未来を育てるオーディション」は、すべて公開で行われます。当日は三ツ矢先生、音響[illegible]、番組プロデューサーの[illegible]の先生方の列席の他、豪華ゲストの[illegible]とトークショー、そして体験入学コーナーといった、楽しいイベントもございます。オーディション参加以外にも、イベント参加のみの方も受付ております。あこがれの声優さんと一緒に舞台に立つことも出来ます。ふるってご参加下さい。

尚、ゲストの方々は、会場によって異なりますので、念のため。

★申し込み方法
①[illegible]オーディション受験
※条件　13～30歳の健康な男女。学歴、経験は問いません。合[illegible]後は、東京・大阪・名古屋のいずれかの代アニ学[illegible]スタジオに通える方。
※応[illegible]方法　市販の履歴[illegible]一通(必要事項記入のうえ)、顔写真(カラー)一枚を同封し、参加地区を明記の上、封[illegible]でご[illegible]送下さい。
②イベントのみ参加
a、[illegible]学のみ
b、体験コース
のどちらか、及び希[illegible]地区を[illegible]記のうえ、お名前、住所、年齢、職[illegible](学年)、参加人[illegible]を[illegible]入し、おハガキで。

宛先はどちらも、〒151 渋谷区代々木1の57の3 代々木アニメーション学院 オーディション(もしくはイベント参加)係までお送り下さい。折り[illegible]し、[illegible]料をご郵送いたします。

※応募メ切(必着)
大阪(7/20)、名古屋(8/31)、東京(9/30)

声優科卒業生・又村奈緒美さん TVアニメ「ドラゴンリーグ」(フジTV)で主役デビュー

フジテレビ系、5月新番組の[illegible]題のアニメといえば、「ドラゴンリーグ」。今、[illegible]然注目の〝サッカー〟と〝恐竜〟をミックスさせた子供から大人まで楽しめるスポーツアニメの[illegible]作。これになんと、主役でイキナリ今年の卒業生・又村奈緒美さんがデビュー…。他にもレギュラーで5名の卒業生が出演中。出[illegible]の皆様は、4月中旬より行われた番組オーディションによって選ばれたのですが、在学中にミッチリ声優術を修業したツワ者ぞろいです。

「ドラゴン・～」は、代アニ・原宿スタジオで毎[illegible]本[illegible]収録をしていますから、お暇があったら見学に来て下さい。

●卒業生キャスト名
トキオ=又村奈緒美、ドン=森訓久、イグ=松本吉朗、テコ=竹本英史、アトリケ=[illegible]田由美子、アノ=並木のり子(敬称略)



カレンダー

●[illegible]月13日(日)より[illegible]1日体験入学開始、まず皮切りは東京校から、以後平成6年3月まで[illegible]時全校で[illegible]
●アメリカでイラストレーターとして活躍のH・ルナ・ミタニ先[illegible]が来院、ビジュアル・イラスト科で[illegible]をとる
●生徒制作アニメ「スターダスト」(ビクター音産[illegible]売)の売上金の制作に携った生徒への[illegible]じまる。まずアニメーター科卒業生から
●[illegible]年[illegible]優科生の恒例・[illegible]台公演日[illegible]まる。東京校(11月、H6年1月)、大阪[illegible](12月)、名古[illegible]校(12月)

平成6年度は 全校で全寮制(希望者)が実現



「勉強と生活」をバランスよく両立させる苦労は[illegible]時代の大きな悩みのひとつ。代アニでは、すでに今期東京校(原宿校を含む)と、ひがし校(八王子校を含む)で全[illegible]制を実施し、格安な年間費用で大[illegible]かりと好評ですが、このシステムを札幌校、仙台校、名古[illegible]校、大[illegible]校、[illegible]岡校でも[illegible]開することになりました。

来期(平成6年)4月に入学を予定されている[illegible]さんは、出願時に願書に「専用[illegible]希望」と[illegible]いて下さい。

そうすれば、格安の費用で全員入寮できます。

animate通販

★商品のうしろについている番号は発売された月を示しています。

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。

今月の新商品

GS美神極楽大作戦
パスケース⑥ ¥309
シャープペン⑥ ¥258
便せん⑥ ¥309
レターセット⑥ ¥412
布ペンケース ¥824
クリアファイル[illegible] ¥361
ジグソーパズル[illegible] ¥1,854
テレホンカード⑥ ¥1,000
タペストリー ¥1,545

セーラームーン
ペンダント(セーラームーン)、(マーズ) 各¥1,236
〃 (マーキュリー)、(ジュピター) 各¥1,236
〃 (ビーナス) ¥1,236
トランクス(セーラームーン)、(マーズ) 各¥1,545
〃 (マーキュリー)、(ジュピター) 各¥1,545
〃 (ビーナス) ¥1,545
シーツ([illegible]大) ¥7,210

ビースト三獣士II
下敷 ¥258
ラミカード⑥(3種) 各¥103

幽遊白書
Tシャツ[illegible] 各¥2,575
〃 (飛影)、(蔵馬) 各¥2,575

[illegible]
カラーノート⑥ ¥309
レターセット⑥ ¥412
布ペンケース⑥ ¥824
ポストカード⑥ ¥412

[illegible]
缶ペンケース⑥ ¥515
カセットレーベル⑥ ¥258
シール⑥ ¥206
[illegible]規⑥ ¥206
[illegible]セット⑥ ¥206
[illegible]ゴム ¥103

橘皆無
下敷 ¥258
ノート⑥ ¥464
レターセット⑥ ¥618
カードコレクション⑥ ¥618
ポストカード⑥ ¥412
テレホンカード⑥ ¥1,000
ジグソーパズル⑥ ¥1,854

らんま1/2
下敷⑥ ¥258
缶ペンケース⑥ ¥515
鉛筆 ¥62
ラミカード⑥(3種) ¥103
テレホンカード⑭、⑱ 各¥1,000

ANIME GOODS

カセット文庫
ビースト三獣士②、セーラームーン③ 6月下旬 ¥1,980 / ¥1,980

幽遊白書
下敷(4A)、(4B) 各¥258
布ペンケース② ¥824
ミニタペストリー ¥1,545
カードケース② ¥309
カセットレーベル③ ¥258

らんま1/2
ノート(大判)⑪ ¥464
サイン帳⑫ ¥1,030
くつした⑪ ¥1,236
石けんセット⑫ ¥1,030
カラーハンカチ④ ¥1,236

セーラームーン
下敷(マーズ)、(ジュピター) 各¥258
〃 (ムーン)、(マーキュリー) 各¥258
タペストリー ¥1,545
ジグソーパズル⑪ ¥1,854
パスケース⑫ ¥309

[illegible]
下敷⑫ ¥258
レターセット⑫ ¥412
バインダー⑫ ¥484
布巾着袋② ¥1,236
コインケース(赤・青・黄)3種 ¥494
パスケース② ¥309

[illegible]
セーラームーン ¥1,854
幽遊白書 ¥1,854
らんま1/2 ¥1,854

サイバーフォーミュラ
下敷[illegible] 各¥258
ノート⑪ ¥464
パスケース⑫ ¥309
ボールペン⑫ ¥515
色鉛筆セット[illegible] ¥824
サイン帳⑫ ¥1,030
ブラペンセット⑫ ¥567
メモ帳⑫ ¥258
ミニタペストリー ¥1,545

CD文庫
EDEN ¥3,000
バーヴァリアン[illegible] ¥3,000
夜叉鬼怒伝 ¥3,000
サムライトルーパー ¥6,000
月光のピアス ¥2,000
天使のカレンダレラ ¥2,000
あ[illegible]に逢うまで ¥2,000

カセット文庫
[illegible]69 ¥2,000
ラバーガール・ラバーボーイ ¥2,000
日曜新世紀 ¥2,000

ふしぎの海のナディア・シュラト③・ボーグマン・グランゾート・SDガンダム Mr.味っ子 各¥1,880

サイバーフォーミュラ・セーラームーン①、②ラムネ&40② 各¥1,980

ジャイアントロボ
下敷(銀鈴)⑧ ¥258
ファイル⑧ ¥3,605
テレホンカード(3枚組)⑧ ¥3,000

アニメ用品
まんが制作キット ¥3,090
〃 原稿用紙(投稿用) ¥515
〃 (同人誌用) ¥443
■スクリーントーンセット([illegible])
Ⓐ[illegible]セット ¥1,442
Ⓑ[illegible]セット ¥1,442
Ⓒグラデーションセット ¥1,442
Ⓓホワイトセット ¥1,442
■ブックカバー(透明50枚入)
コミック用・文庫用 各¥773
A5サイズ¥927B5サイズ ¥1,030
新書判サイズ ¥876
ポスター保存ケース ¥5,150
アニメ制作キット ¥5,768
まんがの描き方(基礎編) ¥515
〃 (応用編) ¥515
オリジナルステッカーキット ¥258
生写真ファイル(40枚[illegible]) ¥474
ラミカードファイル(30枚収納) ¥494

みかん絵日記
ノート② ¥258
下敷② ¥258
レターセット② ¥412

ワタル3
ファイル⑦ ¥515
ビニール巾着⑦ [illegible]
カラーハンカチ ¥1,236
バスタオル ¥3,605

ぬいぐるみ
トトロ(ネコバス) ¥2,060
ジジ ブローチ ¥700
紅の豚(ポルコロッソ) ¥3,914

GS美神極楽大作戦
ポスター⑥ ¥515
下敷⑥ ¥258
カラーノート⑥ ¥309
カセットレーベル⑥ ¥258

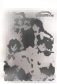
ポスター
*ラミネート加工希望の方は400円くわえて下さい。


ハンターII⑫ 妖子 ¥515

[illegible]遊白書⑭ ¥515

幽遊白書⑭ ¥515

GS美神⑥ ¥515

セーラームーン(A1) ¥515

セーラームーン⑫ ¥515

animate ビデオ通販

★その他のアニメビデオソフトも受付しています

〈お申し込み方法〉
便せんにタイトル名・[illegible]名(ビデオかLD)・[illegible]番号・住所・氏名・TELを記入の上、[現金書留]にてアニメイト⑤係までお申し込み下さい。[送料無料]、但し㊂印の商品を単品でお申し込みの[illegible]は[illegible]が500円かかります。([illegible]示価格は税込み[illegible])
▶お問い合せ ☎(045)441-1616
〒220 横浜市[illegible]島2-12-12ヨコハマプラザホテル2F

[illegible]〈全2巻〉

▶ビデオ①(②は8/21)—各¥5,300
▶LD①(②は8/21)—各¥5,300

ラムネ&40DX〈全[illegible]巻〉

▶ビデオ①(6/23)—¥5,800
▶LD①(6/23)—¥5,800
(②は7/1、③は9/22)

セーラームーン

TVシリーズ(各4話収録)
▶LD①、②、③—各¥6,900
▶ビデオ①(7/25)—¥6,571
ヒーロークラブ
▶ビデオ①～③(③は7/25)—㊂各¥3,193
●レーザーカラオケ(4曲入)—㊂¥2,000

サイバーフォーミュラ〈TV版LDBOX〉

▶LD10枚組(7/1)—¥61,800
〈TELにて[illegible]さい〉

ダーティペアLDBOX
TVシリーズと新ビデオシリーズ+オリジナルTV[illegible]を[illegible]
▶LD9枚組(9/21) ¥55,620
〈メ切り7/25〉

[illegible]がきこえる
[illegible]ビデオ(6/25)—¥9,800
[illegible]LD(6/25)—¥7,800

Fight!!
[illegible]ビデオ(6/18)—[illegible]¥4,800
▶LD(6/18)—[illegible]¥4,800

永井[illegible]ビデオ GO-V
▶ビデオ(6/21)—㊂¥4,800

[illegible]エイトマンベストコレクション
▶ビデオ①、②(6/21)各¥5,800

スーパージェッター〈LDBOX〉
▶LD(7/25)—¥78,000

モルダイバー
▶ビデオ①～③ ▶LD①～③ (③は7/25) [illegible]¥4,800

機動[illegible]パトレイバー
①コレクト①(第1期OVA①～④まで)
ビデオ—㊂¥3,800
②コレクト[illegible]期OVA⑤～⑦)
ビデオ—㊂¥3,800
③The MOVIE
ビデオ—㊂¥3,800

無責任艦長タイラー
▶ビデオ①～③—㊂各¥4,800
[illegible]LD①～③—㊂各¥5,800
[illegible]抜けがけ[illegible]
▶ビデオ—㊂¥2,800

新ルパン三世 TV[illegible]コレクション
▶LD21枚組(7/1)—¥123,600
〈TELにて確認して下さい〉

[illegible]めぞん一刻 LDBOX(限定)
[illegible]LD2[illegible](9/1)—¥14,800
〈メ切り[illegible]6/20〉

らんま1/2(TVシリーズ)パーフェクトコレクション
▶LD41枚組(9/17)¥250,000
〈メ切り6/30〉

LDセット(TELにて[illegible])

●コンバトラーV	¥75,000
●松本零士アニメシアター	¥7,200
●メガゾーン23(プレミアムBOX)	¥18,000
●ルパン三世(シアターBOX)	¥36,000
●吸血姫 美夕	¥14,800
●うしおととらLDBOX	¥29,400
●ザ・ブングルLDBOX	¥78,000
●ボルテスV	¥61,000
●赤毛のアン メモリアルBOX②	¥34,800
●ダンクーガーBOX②	¥30,000
●ワタル2(界山大絵巻)	¥72,100
●YAWARA!(パーフェクト)	¥60,000
●天野喜孝	¥19,800
●妖怪人間ベム	¥39,800
●ヤマト2	¥43,260

(ビデオはVHSのみです)

	ビデオ	LD
あなたが[illegible]返る時	㊂¥3,800	—
ああ女神さま①、[illegible]	各¥5,300	各¥5,300
アルスラーン戦記①、②	各¥9,800	各¥6,800
あしたへフリーキック①～⑬	各¥9,000	各¥7,800
うろつき童子(未来編)…①¥12,972②、③	各¥13,802	各¥7,800
うる星やつら(いつだってマイダーリン)	¥14,800	¥9,800
ウルフガイ①～⑥	㊂各¥4,800	㊂各¥4,800
オネアシスの[illegible]	㊂¥4,800	¥5,800
風の大陸	¥9,800	¥7,800
ガンダム0083(ジオンの残光)	¥16,274	¥9,800
〃 ①～②	㊂各¥4,800	㊂各¥4,800
ガンダム(逆襲のシャア)	㊂¥4,800	—
〃 F-91(完全版)	¥10,000	¥9,800
ガンバルガー百科	㊂¥4,800	㊂¥4,800
究極超人あ～る	¥8,800	¥8,800
機神兵団①、②、③	㊂各¥4,800	㊂各¥4,800
源氏(上)、(下)	各¥8,800	各¥8,800
グリーンレジェンド乱①～③	各¥10,094	各¥8,034
ここはグリーンウッド①～⑥	各¥5,800	①～⑥各¥7,800
コンパイラ(ミュージックビデオ)	¥5,800	¥5,800
紅の豚	¥12,800	¥9,800
サイレントメビウス1	¥9,800	¥7,004
〃 2	¥9,800	¥6,800
サイバーフォーミュラ(TV版)①～⑨	各¥7,800	—
3×3アイズ①～④	㊂各¥4,800	㊂各¥4,800
サイボーグ009①～③	—	各¥9,476
創世紀ガイアース①～③	各¥9,800	—
スターダスト	㊂¥4,800	—
絶愛	¥9,800	¥6,800
創竜伝①～⑫	㊂各¥4,800	—
新タカマル①～⑤	㊂各¥4,800	㊂各¥4,800
スクランブルウォーズ	㊂¥4,800	—
聖ミカエラ学園漂流記	¥13,184	¥7,800
聖伝①、②	各¥6,000	各¥6,000
ダ・ガーン①～⑪	[illegible]¥9,476	—
タカマル(上、下セット)	—	¥8,800
天空の城ラピュタ	[illegible]12,381	¥12,483
天地無用①～⑥	㊂[illegible]¥4,800	㊂各¥4,800
テッカマンブレード①～⑫	各¥5,800	①～⑥各¥9,800
デバスティター(接触編)	¥7,004	¥9,084
タツノコ傑作(アニメテーマ)	㊂¥4,800	㊂¥4,800
ドラゴンボールZ(三大超サイヤ人)	¥9,970	㊂¥3,980
巴がゆく(ミックスバージョン)	㊂¥4,900	—
東京バビロン	¥9,800	¥7,600
トップをねらえ①～③	各¥10,444	各¥7,591
ドラゴンスレイヤー①、②	—	各¥5,800
なつかしのアニメテーマコレクション	㊂¥4,800	㊂¥4,800
今日から俺は	¥6,000	—
万能文化猫娘①～③	各¥5,800	各¥5,800
バスタード①～⑥	㊂各¥4,500	①～⑥各¥7,800
ヴィルガスト(上)、(下)	㊂各¥4,800	㊂¥4,800
パトレイバー(コンサートツアー'92)	¥5,800	¥5,800
〃 (ミュージッククリップ)	¥5,800	¥5,800
〃 [P-1]～[P-16]	各¥7,800	—
ファイブスター物語	¥5,800	—
破妖の剣①、②	各¥5,125	—
バビロンの黄金伝説	¥5,500	—
風魔の小次郎(反乱編)	¥9,800	¥6,600
ビースト三獣士I・II①	㊂¥4,800	㊂¥4,800
魔物ハンター妖子①	㊂¥4,944	㊂¥4,944
〃 ②、③	各¥5,500	㊂各¥4,800
マクロスTVシリーズ①～⑥	各¥13,184	各¥5,800
マクロスII①～⑥	各㊂¥4,800	各㊂¥4,800
〃 [illegible]えてますか)	¥9,800	¥7,800
虫プロベストコレクション	¥5,800	—
るり色プリンセス①、②	㊂各¥3,800	—
ボルテスV①	¥9,476	—
走れメロス	¥16,274	—
有閑倶楽部①、②	㊂各¥3,800	—
らんま1/2(天道家およびでない)	㊂¥3,500	—
〃 (捉やぶりの激闘編)	¥13,800	¥9,800
〃 (花嫁をとりもどせ)	¥4,800	¥4,800
ヤダモン①～⑩	㊂各¥3,800	—
湖のトリトン①～⑤	各¥10,300	—
ミンキーモモ(夢にかける[illegible])	¥6,800	¥6,800
〃 (TVシリーズ)①～⑬	各¥7,800	各¥5,800

CD(その他も申込み受付中)

今月の新譜
三国志(ゲームミュージック)⑤、⑥(6/25)…各¥3,300
うしおととら(ボーカル集)(6/23)…¥3,000
ヤイバ(サントラ)(6/23)…¥3,000
ナディア(グット ラック ナディア)(6/23)…¥3,000
DOLL(平野俊弘)(イメージ)(6/30)¥2,800
ああ女神さま(特典E)(6/20)…¥3,000
マイトガイン(サントラ)(6/23)…¥3,000
グリーンウッドCDシネマII(6/23)…¥3,000
万能文化猫[illegible](6/23)…¥3,000
小坂由美子(イントゥーマイハート)(6/23)…¥3,000
川村万梨阿(月と[illegible])(6/2[illegible])…¥3,000
[illegible]弘子(マイルドギャラリー)(6/25)¥2,400
INFIX(6/21)…¥3,000
お江戸はねむれない(サントラ)(6/23)…¥3,000
ワタル3(創界山CDシネマ)④(6/23)…¥2,800
ドラゴンハーフII(7/7)…¥3,000
Vガンダム(サントラ)(7/1)…¥2,800
タイラー(ミュージック)(7/1)…¥3,000
パトレイバー2(イメージ)(7/1)…¥1,000
富永みーな(ラジオデイズ)(7/1)…¥3,000

ああ女神さま(Singles)…¥3,000
〃 パック①、②…各¥3,000
[illegible](しあわせが～)¥800(My heart)…¥1,000
あなたが振り返るとき(サントラ)…¥3,000
宇宙英雄物語(音楽集)…¥3,000
〃 (ドラマ[illegible])①～③…各¥4,200
うしおととら(イメージ)(サントラ)…各¥3,0[illegible]
ガンススキャッツ…¥3,000
ガイアギア(CDブック)①、②、[illegible]…各¥4,500
〃 (サントラ)①、②…各¥3,000
クルア・ド・ルネ(バナナフリッターズ)①～③…各¥3,800
[illegible]氏(サントラ)(上)、(下)…各¥3,200
ここはグリーンウッド(課外ミステリー)(光流と忍)…各¥3,000
〃 CDシネマ①¥3,000…(友よ)¥1,000
三国志(時の河)(ドントルックバック)…各¥800
CLAMP学園探偵団ソングブック…¥3,000
サイレントメビウス(劇場サントラ)①、②…各¥3,000
〃 (幕末魔界帖末紀)CDドラマ①、②…各¥2,800
サイバーフォーミュラ11(音楽集)…¥3,000
絶愛(CDドラマ)…¥3,800
セーラームーン(ヒット曲)①、②、(音楽集)…各¥2,800
〃 (ムーンライト伝説)(プリンセスムーン)…各¥1,100

セーラームーンR(音楽集)¥2,800(乙女のポリシー)…¥1,100
〃 (ヒット曲)①…¥2,800
スーパービックリマン(ヒット曲)(BGM)…各¥2,800
新吸血姫 美夕(ドラマ)①、②…各¥2,800
テッカマンブレード(サントラ)(ドラマ)各¥3,000
〃 (Reason)(永遠の孤独)…各¥1,000
[illegible]サントラ)①～③…各¥3,000
ドラゴンボールZ(ヒット曲)④～⑩…各¥2,800
メビウスクライン(イメージ)…¥3,000
〃 (スカイクレーパー)…¥1,000
BRONZE…¥3,000
万能文化猫娘…①¥3,000②、③、④各¥2,500
ジョジョの奇妙な冒険…¥2,800
無責任艦長タイラー(サントラ)¥3,000(主題歌)…¥1,000
らんま1/2(電子遊戯音楽集)…¥2,800
〃 (音楽道場)(歌かるた)(無差音楽)…各¥1,500
〃 (オープニング)(エンディング)主題歌集 各¥1,800
銃夢(イメージ)、(サントラ)…各¥3,000
精霊使い(ミュージックラック)…¥2,800
お洒落小僧は花マル…¥3,000
みかん音楽日記…¥3,000
Fight(サントラ)(ドラマ)…各¥3,000

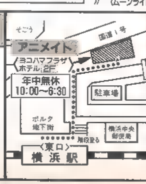
ビースト三獣士II(サントラ)(ボーカル)…各¥2,800
ミラクルガールズ(サントラ)…¥2,800
ミンキーモモ(夢にかける[illegible])…¥3,000
ミンキーモモ(Love Stage)…¥3,000
ワタル3虎王伝説CDシネマ①、②…各¥2,800
幽遊白書(サントラ)¥2,500(ほほえみの～)…¥930
三石琴乃(Mo Merry)…¥3,000
草尾[illegible]スペシャル…¥2,000
堀川[illegible]スペシャル…¥2,000
坂本千夏(ブキクイーン)…¥3,000
[illegible]佐(7つの恋の物語)…¥3,000
山寺宏一(Breath)…¥3,000
田中真弓(ラターニャの鏡)…¥3,000
魔物ハンター妖子2¥2,800…②¥3,000
ハミングバード主題歌(Love Wing)…¥930
ゴウザイラー(エンディング)(オープニング)…各¥1,000
〃 (サントラ)…¥2,800
オムニバスラブ…¥3,000
水の守護神(ゲーム)…¥3,500
POPS(サントラ)…¥3,000
うしおととら(勇気のファイター)(獣の槍)…各¥930
テッカマンブレード(マスカレード)…¥1,000

ビデオ上映会

6月12日(土) P.M3:00～5:00

●銃夢(前編)

●ああっ女神さまっ②

お申し込み方法

■ご注文は必ず[ハガキ]でお申し込み下さい。
■[illegible]支払いは商品といっしょに送られてくる「[illegible]用紙」で[illegible]近くの[illegible]便局か[illegible]ご送[illegible]ください。局[illegible]がでつづきしてくれますから簡単です。
■[illegible]、価格は予告なく変[illegible]ことがあり[illegible]。
■[illegible]売切れの場[illegible]ご了承ください。
■ご注文、発送まで3[illegible]らいかかり[illegible]す。

〈送料について〉
●何個でも500円。ただし、ポスター・タペストリー・カレンダー([illegible]上、A4、LD型は除く)[illegible]で送りますので、[illegible]は別に500円かかります。(到着が少しおくれます。)
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

郵便はがき 220
41
横浜市[illegible] 2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F アニメイト[illegible]

品名		数量	金額
らんま1/2	CD	1	2800
〃	W缶ペンケース	1	464
〃	ノート	2	516
ワタル2	下敷	1	258
〃	ビデオケース	1	515
	ポスター	1	515
送料		ポスター	500
合計			8088

アニメックビデオ・LD・CD通信販売

■ビデオ・LD・CDの新譜がなんと往復ハガキで予約ができちゃうぞ!

★美少女戦士セーラームーン
- ●ジグソーパズルA：ロマンチックナイト …¥1,545
- ●ジグソーパズルB：プチセーラーソルジャー …¥1,545
- ●ジグソーパズルC：5人そろって[illegible]しおきよ! …¥1,545
- ●ジグソーパズルD(キャラクター別・5種)(うさぎ)(亜美)(レイ)(まこと)(美奈子) 各¥1,545
- ●テレホンカード(5枚組) …¥5,000
- ■ポスターA・B …各¥515
- ■ミニタペストリーA・B・C・D…各¥1,545

★幽遊白書
- ●ノート …¥155
- ●下じき …¥206
- ●シャープペン …¥206
- ●消しごむ …¥103
- ●ソフトペンケース …¥824
- ●三色ボールペン …¥361
- ●定規 …¥206
- ●ミニファン(うちわ)A・B・C ……各¥237
- ●マグカップ …¥597
- ■スクールカレンダー …¥824
- ●ミニタペストリーA・B …各¥1,545
- ●ポスターA・B …各¥515

- ■ジグソーパズルA： …¥1,854
- ■ジグソーパズル[illegible]： …¥1,545

★らんま½
- ●ミニファン(うちわ)A・B・C・D…各¥237

★姫ちゃんのリボン
- ●ジグソーパズルA：パラレルファンタジー ¥1,545
- ●ジグソーパズルB：メルヘンドリーム ……¥1,545

★銀河英雄伝説
- ●ジグソーパズルA：帝国軍と同盟軍 …¥3,090
- ●ジグソーパズルB：永[illegible]の夜の中で …¥2,060
- ●タペストリー …¥2,060

★往復ハガキの書き方

郵便局で往復ハガキを買ってきて、往信の表にアニメックの住所とあて名を、裏に注文書の要領で、あなたの住所・氏名・Tel・何を申し込むか(ビデオ・LD・CDかを忘れずに)書いてね。次に返信の表にあなたの住所とあて名(様までお[illegible]願いします)を書いて下さい。これでOK/裏には何も書かないで。

CD

- ●[illegible] Newアルバム 9/8 …¥3,000
- ●ラムネ&40(HQ BGM)¥2,800/(熱血している)(WE ARE)(東京ラブストーリー)(熱血歌合戦)各¥3,000/(CDドラマアワー)①〜③各¥2,500/(スペシャルBOX) …¥5,800
- ■ワタル3(CDシネマ)①〜⑥各¥2,800/(音楽集)①〜②(センチメンタル・クリスマス)(ぼくの虎王)①〜③(虎王伝説・音楽集)各¥3,[illegible]オブヴォーカルコレクション)¥3,500/(オブヴォイスコレクション)¥3,900/(虎王伝説CDシネマ)①〜③/④6/23 …各¥2,800
- ●絶愛-1989-①¥3,000/②「BRONZE」(再)/③-1989-・2各¥3,000/④ドラマアルバム(2枚組) …¥3,800
- ●狼烈火(尾崎南・原作) …¥3,008
- ●ドラゴンボールZ(ヒット曲集)①〜⑭/(音楽集)①〜②/(超武闘伝・ゲームミュージック) …各¥2,800
- ●らんま½(熱闘歌合戦)(OP主題歌全集)(ED主題歌全集)各¥1,800/ミュージックカレンダー'93)¥2,500/(電子遊戯音楽集GS・CD-ROMゲームミュージック) …¥2,800
- ●CLAMP学園探偵団(ソングブック)¥2,000/(シングル) …¥1,000
- ●東京BABYLONイメージCD(ドラマ&[illegible]) …¥4,000
- ●林原めぐみ(Half & Half)(WHAT EVER)(Perfume)各¥3,000/(フューチャーランドミニアルバム)¥1,400/(虹色のSneaker) …¥800
- ●[illegible]猫娘(SOUND PHASE)①〜④/⑤6/23各¥3,000/(シングル・林原めぐみ) …¥1,000
- ●ミンキーモモ・旧フェナリナーサSongフェスティバル …¥3,008
- ■ミンキーモモ・新(①サントラ[illegible]ドラマ)(③ヴォーカル1)(④ヴォーカル2)各¥3,000/(⑤OAVサントラ)¥2,500/(OP・夢みるハート)(林原OP夢を抱きしめて) …各¥1,000
- ●[illegible]ゴウザウラー(BGM①)¥2,800/(OP)/(ED・林原めぐみ) …各¥1,000
- ■影山ヒロノブ(スターダスト・ボイス)¥2,800/(ブロークンハート) …¥1,700
- ●バナナフリッターズ(アルバム)①〜③各¥3,000/(クレアドゥルネ)①〜③ …各¥3,600
- ●ドラゴンクエストV(交響組曲)¥3,600/(インブラスIII)(オンピアノ)(オンエレクトーン)(ベストソングコレクション) …各¥2,800
- ●ここはグリーンウッド①¥3,008/②〜⑥各¥3,000/(ヴォーカルベスト)¥3,800/(CDシネマ)①/②6/23③7/21④8/21各¥3,000/(ラジメーションOP) …¥1,000
- ●サイバーフォーミュラ(BGM①)(BGM②)(音楽)(ヴォーカル①)(ヴォーカル②)(ヴォーカル③)(REVIEW①)(REVIEW②)(THE宴会)(OAV・[illegible])各¥3,000/(ブリード加賀ミニアルバム)(ハイネル&グーデリアンミニアルバム)(ナイトシューマッハミニアルバム)各¥2,200/(winners新ヴァージョン)(OAV主題歌) …各¥930
- ●ライジンオー(①サントラ)(②ヴォーカル)(③サントラ2)(⑤ドラマ)(⑥サントラ3)各¥3,000/(④シングル)③〜⑥各¥1,400/(カラオケ)¥2,000/(ヴォーカルコレクション①)¥2,800/②〜③各¥2,500/「僕たちからありがとう」 …¥930
- ●ああっ女神さまっ(イメージ)(三和パック)①〜②(Singles) …各¥3,000
- ●ビースト三獣士(サントラ)/(交響組曲)/(ヴォーカル) …各¥2,800
- ●ビースト三獣士IIサントラ …¥2,800

7月[illegible]の発売は往復ハガキで予約OK/掲[illegible]されていないものも受付けます。タイトル・[illegible]・発売日が変更になる場合があり[illegible]。

- ●姫ちゃんのリボン(音楽集)¥3,000/(OP・笑[illegible]ゲンキ)(新ED・SMAP) …各¥1,000
- ●みかん絵日記(サントラ)¥3,000/(OP・横山智佐) …¥900
- ●セーラームーン(音楽集①)(ヒット曲集)①〜② …各¥2,800
- ●セーラームーン(コロちゃんパック・カセット)①〜③ …各¥1,500
- ●セーラームーン(ムーンライト伝説)(プリンセスムーン) …各¥1,100
- ●セーラームーンR(音楽集①)(ヒット曲集①) …¥2,800
- ●セーラームーンR(コロちゃんパック①) …¥1,500
- ●セーラームーンR(新ED「乙女のポリシー」) …¥1,100
- ●三石琴乃1st「Mo'Merry」¥3,000/「リリア」 …¥2,500
- ●おしゃれ倶楽部セッション・オムニバスラブ(三石・久川・富沢・他) …¥3,000
- ●無責任艦長タイラー(サントラ)①/②7/1各¥3,000(OP) …¥1,000
- ●魔[illegible]ハンター妖子・サントラ①¥2,800/② …¥3,000
- ●ミラクルガールズ(サントラ)¥2,500/(OP・キッスの…)(ED・2人で…) …各¥1,000
- ●松本[illegible](CLUSTER)/(華の宴) …各¥2,000
- ●宇宙英雄物語(ドラマ編)①〜③¥4,[illegible] …¥3,000
- ●機動戦士Vガンダム OP(サントラ)6/23¥3,000/(OP)¥1,000/(EP) …¥930
- ●マーガレットビデオ・サントラ(お酒落小僧は花マルッ)(SINGLES)(POPS)(お江戸はねのれない/)(キッスは目にして)(A-Girl) …各¥3,000
- ●BASTARD!!-[illegible]音楽集①〜②/③4/24 …各¥3,000
- ■ママ[illegible]小学4年生・音楽[illegible] …¥3,000
- ●コンパイラ・イメージアルバム①〜③ …各¥3,000
- ■[illegible]-1stアルバム[illegible]な条件 …¥3,000
- ●[illegible]の[illegible]いマリーベル・サントラ …¥3,000
- ●スーパービックリマン(BGM)/(ヒット曲集) …各¥2,800
- ●天地無用/魎皇鬼・音楽集①〜② …各¥3,000
- ●佐々木望BEST「rumble fish」 …¥3,000
- ●元気爆発ガンバルガー・サントラ①〜②/③「僕は寝るよ」 …各¥3,000
- ■アイドル[illegible]ようこそようこ〜Must [illegible] Shibuya …¥2,800
- ■ガイアギアCDブック①〜④/⑤7/21 …各¥4,500
- ●山寺宏一・フルアルバム「BREATH」 …¥3,000
- ●ふしぎの海のナディア・コンプリートBox …¥25,000
- ●伝説の勇者ダ・ガーン(①サントラ)(②ドラマ)(③サントラ2) …各¥3,000
- ●うる星やつら・ミュージックカレンダー'93 …¥2,500
- ●めぞん一刻・ミュージックカレンダー'93 …¥2,500
- ●テッカマンブレード・アルバム①〜③ …各¥3,000
- ●ジョジョの奇[illegible]冒険①〜② …各¥2,000
- ●横山智佐・ソロアルバム「7つの恋の物語」 …¥3,000
- ●螺旋のかけら(音楽集) …¥3,000
- ●モルダイバー音楽集[illegible] …¥3,000
- ●東[illegible]兵団(①ドラマ)(②音楽編) …各¥3,000
- ●幽遊白書・サントラ …¥2,500/OP「微笑みの爆弾」¥930

- ●甲[illegible]ヴィルガスト・サントラ …¥3,000
- ●ドラゴンハーフ①/②6/23 …各¥3,000
- ●真・女神転生/ATLUS …¥3,900
- ●松本一起ラブ・エッセイスペシャル①草尾毅②堀川亮③[illegible]口裕子④小山裕香(5枚同時発売) …各¥2,000
- ●新・吸血姫美夕・ドラマアルバム「西洋神魔篇」①/②5/21 …¥2,800
- ●新・吸血姫美夕・ドラマアルバム[illegible]サントラ付きBOX …¥4,800
- ●[illegible]特急マイトガインOP「嵐の勇者」 …¥1,000
- ●声優パフォーマンスシリーズ①かないみか②矢尾一樹③島本須美④鈴[illegible]洋孝⑤松野太紀⑥坂本千夏⑦亀乃静⑧大塚明夫 …各¥1,100
- ●声優パフォーマンスシリーズ⑨まるたまり⑩玉川紗己子⑪・久川綾⑫・岡本麻弥⑬・平松晶子⑭深見ゆり子⑮島津冴子6/21 …各¥1,500
- ●坂本千夏・BOOGIE QUEEN(ブギー・クイーン) …¥3,000
- ●ヴァーチャルサウンドムービー「沈黙の艦隊」 …¥4,100
- ●FIGHT!!(①オリジナル)(②ドラマ)(③サントラ) …各¥3,000
- ●少女コミックオリジナルアルバム・ジュエリーBOX …¥3,000
- ●留守電面白メッセージ集 …¥2,000
- ●3×3EYES-MEGA-CD7/21に延期 …¥3,800
- ●オルゴールが奏でる宮崎アニメの世界①② …各¥2,000
- ●精霊使い〜虚構の残像・ミュージックトラック …¥2,800
- ●精霊使い〜虚構の残像・ドラマアルバム①5/21②7/21 …各¥2,800
- ●空飛ぶペンギン(秋里和国) …¥2,800
- ●田中真弓「ラターニャの鏡」 …¥3,000
- ●笠原弘子「L'express Fantasie」 …¥3,000
- ●砂の薔薇〜青の黙示録・サントラ …¥3,000
- ●POPS(いくえみ綾)5/21 …¥3,000
- ●サイレントメビウス・交響組曲5/21 …¥3,000
- ●人狼草子(楠桂)5/21 …¥3,000
- ●YAIBA・OP「勇気があれば」5/7 …¥900
- ●聖[illegible]「ガンスミスキャッツ」5/19 …¥3,000「ライディングビーン」5/19 …¥2,500
- ●[illegible]「ガンスミスキャッツ&ライディングビーン」カップリング5/19 …¥4,500
- ■[illegible]〜シャドウスキルOP「Look in for Love」 …¥1,000
- ■[illegible]〜シャドウスキル・アルバム6/23予定 …¥3,000
- ●サイレントメビウス外伝・[illegible](CDキネマ①)/(CDキネマ②) …各¥3,000(サントラ5/8)¥2,800(イメージソング[illegible])
- ●炎の[illegible]・まほろばの[illegible]CDブック(桑原水菜) …¥2,000
- ■[illegible]のトム・ソーヤCDブック(日向章一郎) …¥2,000
- ●ゴーストスイーパー[illegible]神[illegible]大作戦OP/ED5/21 …各[illegible]1,000
- ■[illegible]まなみ「ALICE」 …¥3,000
- ●小森まなみ・HERTZ([illegible]) …①¥2,000/②・③各¥2,500
- ●うしおととら3(OAV[illegible]2期サントラ①)5/26 …¥3,000
- ■メビウスクライン「Sky Scraper摩天楼に抱かれて」 …¥1,000
- ■メビウスクライン・イメージアルバム①「[illegible]」 …¥3,000
- ●水色時代(やぶうち[illegible]・原作)5/21 …¥2,800
- ●山本正之「[illegible]ノネ[illegible]キテ」 …¥3,000
- ●宇[illegible]子[illegible]〜[illegible]〜 …¥2,800
- ■[illegible]兵[illegible]・サントラ5/7 …¥3,000

- ●うしおととら・ヴォーカルコレクション6/23 …¥3,000
- ●剣勇伝説ヤイバ・サントラ6/23 …¥3,000
- ●真弾劾凰伝DOLL・イメージアルバム6/30 …¥2,800
- ●コンパイラOX・イメージソング①〜②6/2 …各¥1,000
- ●ラムネ&40DX・OP(草尾毅・矢尾一樹)5/21 …¥1,000
- ●ラムネ&40DX・ED①(横山智佐・玉川紗[illegible]・松井菜桜子)/②(林原めぐみ・三石琴乃)5/21 …各¥1,000
- ■[illegible]狼たちの神話①〜②各¥3,[illegible]/③[illegible]スペシャル …¥2,500
- ■かないみか2nd「Diary」5/21 …¥3,000
- ■新・超幕末少年世紀タカマルCD[illegible] …¥3,000
- ●ワルキューレ[illegible]for オーケストラ[illegible] …¥4,600
- [illegible]のり子Newアルバム7/21 …¥3,000
- ●はじめましてイン・フォーシーズン[illegible] …¥2,800
- ■[illegible]セイバー OVA・OP(影山ヒロノブ)/ED(林原めぐみ・他)6/23 …各¥1,000
- ●X-ベケーの体操CD7/7 …¥2,000
- ●ああっ女神さまっ・有真王〜ブレーム対象外編コレクション6/20 …¥3,000
- ●菊池正美・My Self6/21 …¥2,000
- ●那州雪絵・魔[illegible]シリーズ③「夜の中の[illegible]」CDドラマ6/21 …¥2,800
- ●勇者特急マイトガイン・サントラ①6/23 …¥3,000
- ●ドラゴンハーフ〜大人気/TVまんが大行進7/7 …¥3,000
- ●ちやとり図鑑(椎野鶏子・原作)6/21 …¥2,800
- ●それいけ/ちゃんぽん(そうま竜也・原作)6/21 …¥2,800
- ●疾風/アイアンリーガー・サントラ① …¥3,000/OP¥930
- ●有言実行三姉妹シュシュトリアン・ミニアルバム6/21 …¥2,000
- ●ふしぎの海のナディア「Good Luck NADIA」6/23 …¥3,000
- ●機動警察パトレイバー2 The Movieイメージソング7/1 …¥1,000
- ●冨永みーな「RADIO DAYS」7/1 …¥3,000
- ●[illegible](パソコン・ゲームミュージック)6/21 …¥2,800
- ●[illegible]ュージカルドラマ・[illegible] …¥3,000
- ●ストリートファイターII・[illegible](ドラマ③)7/14 …¥3,000
- ●川村万梨阿「月と磁貝」6/25 …¥3,000
- ●石原慎一Newアルバム6/25 …¥3,000
- ●ヤダモン・サウンドコレクション①〜②/③6/25 …各¥2,500
- ■[illegible]兵団6/25 …¥3,000
- ●ストリートファイターII・ドラマアルバム①〜②/③7/14 …各¥3,000
- ●ハミングバード「FIRST FLIGHT」1stアルバム7/14 …¥2,000
- ●草尾毅「Credo」(再販)7/7 …¥3,000
- ●佐々木望ベスト①POP Selection/②BALLAD Selection7/28 …各¥3,000
- ■ふしぎの海のナディア「HOOKED ON [illegible]」 …¥3,000
- ●[illegible]ボーカルコレクション7/25 …¥2,500
- ●サイバーフォーミュラ・Song for Winners①(OFF in HAWAIIより変更)7/25 …¥3,000
- ●オレンジロード・Singing Heart II〜CD BOX〜9/17予定 …¥16,000
- ●ウゴウゴルーガ「おこさまダンスミックス」¥3,000/OP・ED6/12 …¥800
- ●笠原弘子・Mind Gallery(仮)6/25 …¥2,400
- ●ベルサイユのばらメモリアルBOX(ドラマCD)7/14 …¥9,800
- ●「変」(奥[illegible]・原作)10/21 …¥2,800

VIDEO・LD

- ●風の谷のナウシカ …(V)¥14,307(L)¥9,538
- ■天空の城ラピュタ …(V)¥12,381(L)¥12,463
- ●となりのトトロ …(V)¥12,381(L)¥9,538
- ●[illegible]女の[illegible] …(V)¥12,800(L)¥9,800
- ●鎧伝サムライトルーパー(TV)①〜⑬ …(Vのみ)各¥12,381
- 〶鎧伝サムライトルーパー外伝①〜② …(Vのみ)各¥3,914
- 〶鎧伝サムライトルーパー輝煌帝①〜③ …(Vのみ)各¥3,900
- 〶鎧伝サムライトルーパーメッセージ①〜⑤ …(V・L)¥3,900
- 〶ここはグリーンウッド①〜⑥ …(Vのみ)各¥5,800
- ●ここはグリーンウッド①〜③ …(Lのみ)各¥7,800
- ●うる星やつら[illegible] …(V)¥13,800(L)¥9,800
- ●らんま½[illegible] …(V)¥13,800(L)¥9,800
- 〶ふしぎの海のナディアミュージックビデオ①〜② …(V・L)各¥4,800
- 〶ふしぎの海のナディアバラエティービデオ …(V・L)¥5,000
- 〶ふしぎの海のナディア(劇) …(V)¥8,755(L)¥6,180
- ■ラムネ(TV・[illegible])①〜③ …(V)各¥4,800/①〜②(L)各¥7,800
- 〶ラムネ&40・OAV①〜③ …(V・L)各¥5,800
- 〶機動戦士ガンダム0083①〜⑬ …(V・L)各¥4,800
- [illegible]わが征くは星の大海 …(V)¥12,380(L)¥9,538
- ●銀河英雄伝説(第一期)①〜⑦ …(Vのみ)各¥13,184
- ●銀河英雄伝説(第一期)①〜⑥ …(Lのみ)各¥10,094⑦¥8,034
- ●銀河英雄伝説(第二期)⑧〜⑭ …(Vのみ)各¥12,800
- ●銀河英雄伝説(第二期)LDセット …(Lのみ)¥70,000
- 〶リヨン伝説フレア① …(V)¥9,682
- 〶リヨン伝説フレア[illegible] …(V)¥9,682
- 〶バルテュス〜ティアの輝き〜 …(V)¥9,682(L)¥5,665
- ■ガイ …(V)¥11,536(L)¥5,665
- ■ドラゴンナイト …(V・L)¥7,800
- ■[illegible]と剣のキャメロット …(Vのみ)¥4,800
- 〶キャプテン翼・ヨーロッパ大決戦 …(Vのみ)¥5,603
- 〶キャプテン翼・危うし!全日本Jr …(Vのみ)¥5,603
- ■キャプテン翼・明日に向かって走れ …(Vのみ)¥5,603
- 〶キャプテン翼・世界大決戦!!Jrワールドカップ …(Vのみ)¥5,603
- 〶[illegible]伝①〜② …(V・L)各¥6,000
- 〶超時空要塞マクロス2(全6巻)①〜⑥ …(V・L)各¥4,800
- ■サイレントメビウス(劇) …(V)¥9,800(L)¥7,004
- 〶KO世紀ビースト三獣士(全3巻)①〜③ …(V・L)各¥4,800
- ■サイバーフォーミュラ(TV)①〜⑨ …(Vのみ)各¥7,800
- ●ファイバード(TV)①〜⑫ …(Vのみ)各¥9,476
- 〶ファイバード(バーニングファイバード[illegible] …(Vのみ)¥3,500
- ■ライジンオー(TV)①〜⑬ …(Vのみ)各¥9,000
- ●ライジンオー(TV)①〜⑬ …(Lのみ)各¥7,800
- 〶バスタード!!(全6巻)①〜⑤/⑥6/25 …(Vのみ)¥4,500

新譜ビデオは発売日の40日、LDは60日前迄に往復ハガキで予約OK/★のあるものは1本につき1枚セル画つき(数に限りがあります)

- ●バスタード!!(全3枚・2話収録)①〜②/③7/25 …(Lのみ)¥8,034
- 〶ミンキーモモ(新)①〜⑨/⑩6/1⑪7/1⑫8/1 …(Lのみ)¥5,800
- 〶月光のピアス・ユメミと銀のバラ騎士団 …(Vのみ)¥5,000
- ●東京BABYLON …(V)¥9,800(L)¥7,600
- 〶コンパイラミュージックビデオ① …(V・L)¥5,800
- 〶ウルフガイ①〜④/⑤5/21⑥6/21 …(V・L)各¥4,800
- ●[illegible] …(V)¥9,000(L)¥7,800
- ★●ガンバルガー①〜⑪/⑫6/9 …(V・L)各¥7,800
- ★●ママは小学4年生①〜⑫/⑬6/1 …(Vのみ)各¥7,800
- 〶ワタル3「See You Again〜メモリアルライブ〜」 …(Vのみ)¥4,800
- 〶ガイ2〜セカンドターゲット〜 …(V)¥11,536(L)12/21¥5,665
- ●ガイ・スペシャルカップリング(①+②収録) …(L)¥10,300
- 〶うしおととら(全6巻)①〜⑤ …(Vのみ)各¥4,800
- ■絶愛—1989— …(V)¥9,800(L)10/28¥8,800
- 〶ゲンジ通信あげだま①〜⑬ …(V・L)各¥5,800
- ●鉄人28号FX①〜⑩/⑪7/1 …(Vのみ)各¥9,800
- 〶サイバーフォーミュラ・グラフィティー …(Vのみ)¥3,800
- 〶絶体無敵ライジンオー・5年3組めもりある …(V・L)¥3,500
- ●絶対無敵ライジンオー・OAV①〜③ …(V・L)各¥6,800
- ●D-1デバステイター「[illegible]」 …(V)¥7,004/(L)¥9,064
- ■D-1デバステイター「[illegible]」 …(V)¥7,004/(L)[illegible]¥9,064
- ■校内写生・ファイナル …(Vのみ)¥11,124
- ●きまぐれ[illegible]①〜⑤/⑥6/25⑦7/25⑧8/25 …(Vのみ)各¥8,508
- ●[illegible]ライディーン①〜⑥ …(Vのみ)各¥10,094
- ★●勇者!ダ・ガーン①〜⑫ …(Vのみ)¥9,476
- ●[illegible] …(Lのみ)各¥5,800
- 〶サイバーフォーミュラ11・OAV①〜⑤/⑥6/1 …(V・L)各¥4,800
- ●サイバーフォーミュラ(TVシリーズ・LD)①2/8/1③④9/1⑤⑥10/1⑦⑧11/1⑨⑩12/1 …(①〜⑨)各¥6,901(⑩のみ)¥4,944
- 〶万能文化猫娘(全3巻)①〜③ …(V・L)各¥5,800
- 〶エリア88(再販・全4巻)①〜④ …(Vのみ)各¥4,800
- ●[illegible]の大[illegible] …(V)¥9,800(L)¥7,800
- 〶らんま½(劇)決戦!桃幻郷〜 …(V・L)¥4,800
- 〶天地無用/魎皇鬼①〜⑥ …(V・L)各¥4,[illegible]
- ●機動戦士ガンダム0083・ジオンの残光 …(V)¥16,274(L)¥9,800
- 〶破妖の剣(前田珠子・原作)①〜② …(Vのみ)各¥5,129
- 〶バナナフリッターズLIVE'92 …(V・L)¥4,800
- ●銀河英雄伝説「黄金の翼」 …(L)12/1(V)3/15¥10,000
- 〶元気爆発ガンバルガー百科 …(V・L)¥4,800
- ■の[illegible]みウィッチィズ①〜③ …(Vのみ)各¥12,360
- ●アルスラーン戦記2 …(V)¥9,800(L)¥6,600
- 〶モルダイバー①〜②/③6/25④7/25⑤8/25⑥9/25 …(V・L)各¥4,800
- 〶ルパン三世①ルパンVS[illegible]人間②カリオストロの城③バビロンの黄金伝説④風魔一族の[illegible] …(Vのみ)各¥5,500
- ●ルパン三世シアターBOX …(Lのみ)¥36,000
- ●紅の豚 …(V)¥12,800(L)¥9,800
- ●コンバトラーV(全13巻)①〜⑬ …(V)各¥7,540
- 〶ああっ女神さまっ(全4巻)①/②5/21③7/21④9/21 …(V・L)各¥5,300
- 〶イース・天空の神殿①〜②/③5/21④6/23 …(V・L)各¥5,800
- ●うしおととらLD①〜③ …(Lのみ)各¥8,800
- ●天[illegible]〜[illegible]る幻想奥の世界 …(V・V)¥19,800
- ■アルカラルの遺産(遠原かつみ) …(V・L)¥9,800
- 〶ふしぎの海のナディア(TV・全10巻)①〜⑤/⑥5/21⑦6/21 …(V)各¥5,500
- ●[illegible] …(Lのみ)¥9,200
- 〶テッカマンブレード①〜⑦/⑧5/21⑨6/23 …(V)各¥5,800
- ●テッカマンブレード①〜③/④7/21 …(L)各¥9,800
- 〶魔物ハンター妖子[illegible] …(V)¥4,944②③(V)¥5,500(L)¥4,800
- 〶[illegible] …(V)¥9,970(L)¥3,980
- ●新ルパン三世TVパーフェクションBOX①5/25②7/1発売 …(L)¥123,600
- 〶菊地秀行原作作品①妖獣都市②魔界都市〈新宿〉③風の名はアムネジア(全て[illegible]) …(Vのみ)各¥3,800
- 〶ドラゴンハーフ(全[illegible]巻)①/②5/28 …(V・L)各¥5,800
- [illegible]の迷罰ZEGUY(全2巻)①〜② …(V・L)各¥4,800
- ■サイレントメビウス2 …(V)¥9,800/(L)¥6,800
- 〶フランダースの犬・ぼくのパトラッシュ①〜⑧/⑨7/1 …各¥3,800
- 〶砂の薔薇(新谷かおる・原作)4/25 …(V)¥12,381(L)¥3,980
- ■デビルマン①/②7/25③10/25 …(Lのみ)各¥9,200
- 〶ヤダモン①〜⑩ …(Vのみ)各¥3,800
- ●サイレントメビウス・[illegible]4/22 …(V・L)¥7,800
- ■[illegible]マシーン・ボルテスV・LDセット[illegible]発売 …(L)¥61,000
- ●新世紀GPXサイバーフォーミュラLD BOX[illegible]発売 …(L)¥61,800
- 〶美少女戦士セーラームーン[illegible] …(V)各¥3,193
- 〶美少女戦士セーラームーン(TVシリーズ)[illegible] …(Lのみ)各¥5,300
- ●美少女戦士セーラームーン(TVシリーズ)[illegible] …(Vのみ)各¥6,571
- ●破裏拳ポリマーLDセット5/25〆7/10発売 …(L)¥38,500
- ●マッハGo Go Go LDセット7/25〆9/10発売 …(L)¥71,500
- 〶お酒落小僧は花マルッ4/23 …(Vのみ)¥4,900
- ●ミンキーモモOVA「夢にかける橋」5/21 …(V・L)¥6,800
- ●アキラ・スペシャルコレクション …(Lのみ)¥18,540
- 〶機神兵団①〜⑦/⑧7/25⑨8/25⑩9/25⑪10/25 …(V・L)各¥4,800
- 〶KO世紀ビースト三獣士II[illegible] …(V・L)¥4,800
- ●創竜伝①〜⑥ …(Vのみ)各¥10,094
- ●赤毛のアン・メモリアルボックス[illegible] …(Lのみ)¥34,800
- ●メガゾーン23・プレミアムBOX5/21 …(Lのみ)¥18,000
- 〶TVルネッサンスシリーズ①懐かしのTVアニメテーマコレクション②ピープロ・テーマ&音楽コレクション③タツノコ傑作アニメテーマコレクション④傑作オープニングアニメ・全プロベストセレクション(V)4/22(L)5/21 …各¥4,800

- 〶音太MAN・セーラームーン[illegible](4曲・映像入りカラオケLD) …(L)¥2,000
- ●松本零士・劇場アニメシアター5/25 …(Lのみ)¥7,200
- 〶RIDING BEAN(再)5/19 …(V・L)¥4,800
- 〶らんま½TVタイトルズ …(V・L)¥3,800
- ●アップルフェルラント物語 …(V・L)¥8,800
- ●[illegible]発売 …(L)¥63,860
- 〶[illegible] …(V・L)各¥4,800
- 〶うしおととら(第2期)②6/1⑧7/1⑨8月 …(V・L)各¥4,800
- ●[illegible] …(L)¥14,800
- ●ベリーヌ物語①6/21 …(Lのみ)¥12,000
- ●[illegible]①5/21②6/21③7/22④8/21⑤9/24⑥10/21 …(Vのみ)¥10,094
- 〶NG騎士ラムネ&40・DX(全3巻)①6/23②7/21③9/22 …(V・L)各¥5,800
- 〶POPS(いくえみ綾)6/25 …(Vのみ)¥4,900
- ●新ミカエラ[illegible]25/21 …(V)¥13,184(L)¥7,800
- ●くりいむレモン[illegible]全[illegible]5/31/〆切り[illegible]発売 …(Lの[illegible])¥78,000
- ●ダーティペア・LD BOX7/25〆9/25発売 …(L)¥55,620
- ●らんま½LD41(TV完全収録版)7月予定 …(Lのみ)¥250,000
- ●[illegible]きこえる6/25 …(V)¥9,800(L)¥7,800
- 〶永[illegible]25周年記念ビデオGO-V6/21 …(Vのみ)¥4,800
- 〶アキラ(スーパープライス)6/21 …(Vのみ)¥3,800
- 〶パトレイバーTHE MOVIE6/21 …(Vのみ)¥3,800
- 〶パトレイバーCOLLECT①・②6/21 …(Vのみ)各¥3,800
- 〶マグマ大使(アニメ)①7/22 …(Lのみ)¥5,800
- ●[illegible]LD BOX(6/20〆切9/1発売) …(Lのみ)¥14,800
- 〶FIGHT!!(碧也ぴんく)6/18 …(V・L)¥4,800
- 〶アイドル防衛隊ハミングバード …(V)9/1¥7,000(L)10/1¥6,000
- ●[illegible]SPECIAL BOX[illegible] …(V)¥8,500
- 〶SD版・うしおととら・10月予定 …(V)¥4,800
- 〶銃夢(全2巻)①6/21②8/21 …(V・L)各¥5,300
- 〶無責任艦長タイラー・抜け駆け編 …¥2,800
- [illegible]タイラー(TV)①〜③/④7/1⑤8/1⑥9/1⑦10/1⑧11/1⑨12/1⑩12/25⑪2/1⑫3/1⑬4/1 …(V)¥4,800(L)¥5,800
- ●流星[illegible]ガクセイバー(新学期)①8/21②11/21 …(V・L)¥9,800
- 〶ジャイアント・ロボ③8/21 …(L)¥5,800
- ●機動戦士Vガンダム(V)①7/21②8/21③9/24④10/21予定 …各¥9,800
- ■機動戦士Vガンダム(L)①8/21②9/24③10/21④11/21予定 …各¥9,800
- 〶天地無用[illegible]鬼スペシャル9/25 …(V・L)¥4,800
- 〶妖獣教室(再販)①〜②/③・④・総集[illegible] …(Vの[illegible])各¥3,800
- 〶淫獣学園①〜② …(V)各¥14,214(L)各¥4,800
- ●妖獣戦線①〜② …(V)各¥13,184(L)各¥7,000
- ■うろつき童子・未来[illegible]①〜② …(Vのみ)各¥13,802

未定
- ●銀河旋風ブライガーLDセット([illegible]〜秋[illegible]) ●ようこそようこLDセット
- ~~●笑[illegible]イメージアルバム~~ ●パトレイバー([illegible])2イメージアルバム
- ■コンパイラOXサントラ

お申し込み方法

通信[illegible]のお問合せ ☎03-3352-2262 (AM10：00〜PM5：30・土・日・[illegible]日定休日)

〈申込書のかき方〉

フリガナ				
[illegible]	[illegible]			
フリガナ			でんわ	
[illegible]				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

■お申し込みは必ず[illegible]書留でお願いします また、無記名の為替でお申し込みの方は、[illegible]でお願いします ■発送は書留到着後2週間前後ですが、申し込み多数の場合は1ヶ月位かかります ■商品が[illegible]れの場合はご[illegible]となります ■定価・送[illegible]は予告なく変わる場合があります ■申込書は、レポート用紙でも便せんでもかまいません [illegible]を参考にしてハッキリ[illegible]いて下さい ■不良品・品違い分のみ[illegible]をお受付け致します

グッズの発送料 ●5つまで=¥500●6つ以上=[illegible]

■ビデオ・LD・CDの発送料
1. [illegible]合計金額が¥6,500[illegible]のもの1本(または1枚につき)=¥500、¥6,500以上のもの=無料
2. 2本または2枚以上の注文の[illegible]、未[illegible]発[illegible]て発売日ごとに商品合計金額が¥6,500未満のもの、1本または1枚につき=¥500
3. [illegible]発済みのビデオ・LDで商品合計金額が¥6,500以上=[illegible]
4. 発売済みのCDで商品[illegible]が¥6,500以上=[illegible]

＊ビデオ(LD)とCDは別発送ですので、[illegible]合計金額が¥6,500以上の場合でも、それぞれ¥500かかります。

お申し込みは現金書留(げんきんかきとめ)で…(郵便局にあります)

お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

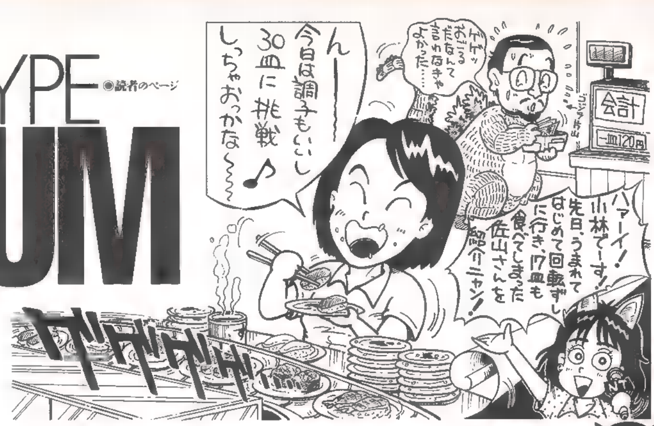
お申し込み先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・NT7係

アニメ&コミックショップ
アニメック本店
☎03-3354-2261
(通信販売のお問い合わせはお受けできません)
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
ラポートビアビル2F
[illegible]時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション
[illegible]03-3352-5107
(テープで[illegible]お知らせします)

〶印の商品、単品申し込みの場合送料500円がかかります。御協力下さい。ビデオかLDか必ず書いて下さい。
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

NEWTYPE FORUM ◉読者のページ



お便りお待ちしています

ニュータイプ・フォーラムは、[illegible]からのお手紙、イラストでつくられ[illegible]ページです！　みなさんの[illegible]的な参加をお待ちしています。宛先＝〒160[illegible]京都新宿区坂町28[illegible]ビル7Ｆ　NT編集部「フォーラム」[illegible]。[illegible]れた方にはNT特製記念品を[illegible]し上げます。作品には住所、本名（ペンネーム[illegible]の人も）、年齢を[illegible]れずに書いてください。な[illegible]、作[illegible]は返却しません。

illustrated by KAZUO ENOMOTO

祝100号達成



⬆東京都／河原氷霧・20歳◎創刊号から読んでくれているんだね。21世紀とはまたずいぶん先の話だけど2[illegible]0号をめざしたいよね



⬆神奈川県／あるましろ◎100号記念のトーン多用版ですって



⬇福島県／くらまようこ・18歳◎大学は残念だったけど[illegible]けてくれるとの心強い[illegible]ことば。NTとともに[illegible]んでいこうね



⬇東京都／水奈こうすけ・17歳◎こちらこそよろしくねん！

やっと100号応援ありがとう！

創刊100号おめでとうございます。本当にしばらくぶり（6年ぶりかも）です。

創刊号ではがきが採用されて以来、しばらく投稿に走っていた私なのですが、いろいろ友人[illegible]係でスレてしまい、いつのまにか投稿をやめてしまっていました。でも[illegible]場でNTを見て、またムラムラと投稿癖が。

プロになろうと持ち込みして落とされたり、今年に入ってからは勤めていた会社がつぶれたりと、NTが100号を迎える間、同じ時間の上を歩いているにもかかわらず、悲しいことに私には全然進歩がありま[illegible]せん。

NTは読みごたえのある新鮮な雑誌になったというのに……。小説のさし絵描きを目指していて、使ってもらえそうという矢先に出版社の都合で本が休刊になったり……と、旧年度まではいいことがありませんでしたが、ことしは後ろをふりかえらず、グチらず、前向きにがんばっていこうと思います。いつかはNTから声をかけてもらえるような絵描きになりたいと思います。

東京都／旧姓K・MIURA・28歳

㊟戻ってきてくれてうれしいよぉ！



⬇岡山県／天野桃・14歳◎誰でもがもつ悩み

とうとうNTも100号達成ですね。おめでとうございます。

NTは創刊当時からずいぶん革新的なことをやってきたんですね。[illegible]刊号からいきなり永野護さんのコミック連載が始まったり、今をときめく柴門ふみさんをいち早くエッセイストに迎えたり。きわめつけは「CVインタビュー」。ひとりの[illegible]優さんにスポットを当て、カラーを3ページも使うという豪華な企画は、現在の声[illegible]ブームを先取りした最新鋭のページだったんですね。

その他にも、声[illegible]さんの水着ポスターをつけたり、ソニーがVHSを作ると宣言したときには「ベータの[illegible]」という特集を組んだり、果てはノリダーからＦ１までと、NTのフレキシブルな対応力には目を見張るものがあります。

創刊号も新しく、今月号も新しい。これからも「オーソドックスとエポックメイキング」の高次元での両立を目指してがんばってくださいね。

兵庫県／[illegible]茂宏・24[illegible]

㊟100号は[illegible]過点にす[illegible]ないはず…！



⬆新潟県／コカール君ターボ◎…だそうです



[illegible]兵庫県／[illegible]おひろ・17歳◎ガンダムと長いつきあい

近況ほーこく

⬇長[illegible]県／OTAKE・18歳◎通学[illegible]間が短いっていいな





[illegible]千葉県／清水なお・15歳◎夏だもんね

[illegible]県／アナベル子◎引っ越しも大変



[illegible]い海から来た…れっくす?

数年前「遠い海から来たCOO」がある賞をとって話題になりました。

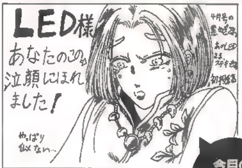
一年後にそれを読んだ私は「やっぱり賞をとるだけのことはある」と納得しました。私は「話[illegible]の」「今流行の」とかいったものが大嫌いで、そういうものはなるべくブームが過ぎてから試すようにしているのです。たいていのものは「たいしたことない」で終わってしまうのですが、「COO」は[illegible]いました。本当に面白いと思ったのです。だから、映画化の話があるとある雑誌で読んだときは、本当にうれしく思いました。どんな映画になるんだろう? やっぱりオール海外ロケで、トロピカルに決めてくれるんだろうな…と考えているうちに数年。おクラ入りしたのかな?と思っていた矢先、きれいにアニメートされた「COO」がNTに登場しました。

なんでアニメなんだ?どーして実写じゃないんだ?と思っていると、「REX」の登[illegible]です。こいつのせいだ!と思ってしまったのはいうまでもありません。でも、安達祐実は好きなので、彼女の主演ならいいやと認めることにしました。後は「COO」の完成を待つだけです。…というわけで、筋金入りの「COO」ファンが悶絶するほどの映画を期待しています。

埼玉県／みずねまこ

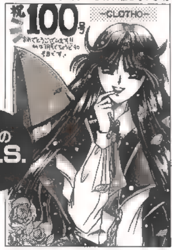
㊟恐竜ブームといわれることしの映画界だけど、COOもREXも、そして「ジュラシック・パーク」も、原作は以前に[illegible]かれているんだよね。いいものは流行に流されずに、きちんと存在しているわけだ。[illegible]像化のほうも、原作のファンにこたえてくれるレベルに仕上がっているといいね。まずは「REX」の登場を待とう!

今月の F.S.S.



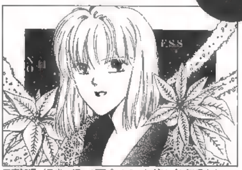
■[illegible]県／頬白鳥・13歳◇ファンが[illegible]中!

■大阪府／米之助・18歳◇やっぱりNTといえばF.S.S.。切っても切り離せないよね



■三重県／シャチほこ・15[illegible]◇[illegible]に登場してかわいさが増したすえぞうだった…





■高知県／日光一輝・1[illegible]歳◇イラストだけでも説得力ある

Event Information

イベント[illegible]

9月号(8月[illegible]日[illegible])にイベント[illegible]載希[illegible]方は、6月15日[illegible]までに、①イベントの正式名称②開催日時③[illegible]催場所及びそこまでの交通[illegible]④内容(できるだ[illegible]詳しく、即売会などで[illegible]加[illegible]る場合はその締切り日も)⑤問合せ先⑥責任者の住所・[illegible]番号(誌上には記載しません)の6点をこの順ですべて明記(ひとつでも不備があると掲載で[illegible]せん)のうえ、〒160[illegible]京都新宿区坂町28 三廣ビル7F「NT[illegible]集部イベント情報」係へ。情報は1通につき1件に[illegible]し、問合せには62円切手貼付の返信用封筒を同封してください。

●パレス
日時／平成5年[illegible]20日(日)[illegible]間未定
会場／大[illegible]市文化会[illegible]展示室
内容／フリージャンル同人誌即売会。コスプレ不可。お茶会。サークル参[illegible]は[illegible]切りました
問合せ先／〒017大館市泉町5〜15 成田紀子

●[illegible]江こみっく[illegible]り5
日時／平成5年6月20日[illegible]朝11・00〜昼3・00
会[illegible]／静岡県浜松市・クリーエート浜松2Fホール(JR浜松駅より徒歩8分)
内容／同人誌展示即売交流会。入[illegible]無料(希[illegible]者にのみパンフレット販売)
問合せ先／〒432[illegible]岡県浜松市入[illegible]979-〜[illegible]田方「TCM・5」係

●コミックシティin横浜
日[illegible]／平成5年6[illegible]20日(日)朝10・00〜昼[illegible]・00予定
会場／パシフィコ横浜(JR桜木町駅より動く歩[illegible]て10分)
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の[illegible]求は宛名ラベルと175円切手同封で左記へ
問合せ先／〒453名古[illegible]市中村[illegible]町19〜7〜305 (株)東京文芸出版

●[illegible]東アニメーション研究[illegible]連合
第25回合同自主上映会
日時／平成5年6月27日(日)[illegible]朝10・30〜[illegible]11・00[illegible]演
会場／東京工業大学講堂(東急池上線・大井町線 大岡山駅前)
内容／自主制作アニメーションの上映会。入[illegible]無料(カンパ制)
問合せ先／〒144東京都大田区西六郷1〜12〜10 渡辺昇五

●KIDS☆First
日時／平成5年6月27日(日)朝10・30〜昼3・45
会場／海老名市商工会館3階大ホール(小田急&JR海老名駅より徒歩5分)
内容／同人誌展示即売会。イラスト展示。トーン[illegible]売。コスプレ可(当日有料[illegible]制)。ディスカッション昼4・00〜。入[illegible]はカタログチケット[illegible]サークル参加は締切り[illegible]した。KIDSスタッフ&企業広告(有料)募集中
問合せ先／〒242神奈川県大和市草柳2〜8〜10富士見荘5号室 伊[illegible]持

●[illegible]BOY MEETS GIRL
日時／平成5年6月27日(日)朝11・00〜終了時間未定
会[illegible]／大田区産[illegible]館4F(京急・JR[illegible]田駅より[illegible]歩10分)
[illegible]容／新条&みき中心サイバーフォーミュラONLY同人誌即売会。CF・ガンガン系キャラのみコスプレ可。サークル参加[illegible]付は6月17日必着まで
問合せ先／〒270-11千葉県我[illegible]子市泉38〜1〜108 [illegible]幸恵

●ガンガン行こうぜ!
日時／平成5年6月27日(日)朝10・30〜昼3・00
会場／大田区産業会館3F(京急・JR蒲田駅より[illegible]歩10分)
内容／パプワくん中心ガンガンONLY同人誌即売会
問合せ先／〒162東京都新宿区[illegible]楽[illegible]4〜3 [illegible]内信太郎

●わっしょいin川口
日時／平成5年6月27日(日)[illegible]11・00〜昼3・00
会場／川口リリア(JR川口駅前)
内容／同人誌展示即売会
問合せ先／〒359埼玉県所沢市林3〜551パークハイツ201 林茂樹

●[illegible]Fortun[illegible]
日時／平成5年6月27日(日)朝10・30〜昼2・00
会場／弘[illegible]りんご商[illegible]会館
内容／同人誌即売会。コスプレ不可。入場料=パンフ代
問合せ先／〒037青森県五所川原市大字飯詰字[illegible]泉197〜1田中方 Fortune

●サンタクローズ・2・[illegible]沢
日時／平成5年7[illegible]4日(日)朝11・00〜昼4・00
会場／金沢MROホール3F(JR金沢駅より北鉄バス「本多町」下車)
内容／同人誌即売会。サークル参加は[illegible]切りました
[illegible]合せ先／〒583大阪府羽曳[illegible]市[illegible]3〜2〜7レディスマンションファーム11号木本方「サンタクローズ支部」宛

●天下ごめんください2
日時／平成5年7月4日[illegible]朝10・00〜昼2・00
会場／宮崎県教育委員会2F小ホール(JR宮崎駅より[illegible]歩10分)
内容／同人誌即売会。イラスト展示他。[illegible]接参加サークル、CM参加、チラシ配布を募集します。[illegible]切り6月20日必着
問合せ先／〒880-01宮崎市住吉郵便局私[illegible]箱1号お好み焼き実行委員会

●[illegible]WISH'93 7
日[illegible]／平成5年7月11日(日)朝11・00〜昼3・00
会[illegible]／名古屋市公会堂4F
内容／同人誌即売会。イラスト展示即売会等。直接&[illegible]託参加サークル募集中
[illegible]合せ先／〒451名古[illegible]市[illegible]区万代町2〜53松栄荘7号 白土史絵

●リトル☆クリスマス
日時／平成5年7月11日(日)[illegible]間未定
会[illegible]／福井県婦人[illegible]年会館4F大会[illegible]場(JR福井駅より徒歩10分)
内容／同人誌即売会。イラストオークション。直接参加サークル募[illegible]中。[illegible]切り6月20日
問合せ先／〒583大阪府羽曳野市軽里3〜2〜7レディスマンションファーム11号木本方「サンタクローズ支部」宛

●Case by "C"(ケースバイコミュニケーション)
日時／平成5年7月11[illegible]朝10・30〜昼3・30
会場／川崎市中小企業[illegible]人会館5F大ホール
内容／コスプレ可のダンスパーティー・更衣室あり。コスプレなしも可。フリードリンク・軽食付き。持ち込みOK。音楽はアニソンと邦楽中心。参加費1500円。参加者募集中。[illegible]切り6月末日
問合せ先／〒214神[illegible]川県川崎市多摩区中野島5〜6〜28 今裕子

●コミックシード
[illegible]時／平成5年7月18日(日)朝10・30〜昼3・00
会場／直方市民会[illegible](JR直方駅より徒歩8分)
内容／[illegible]人誌即売会。コスプレOK!! オークションあり。詳細は62円切手+宛名カード同封で左記まで
問合せ先／〒822福岡県直方市大字下境4〜1〜3〜1 山本千恵子

●[illegible]☆白[illegible]ONLY即売[illegible]
[illegible]会
〜[illegible]の沙汰もオレ[illegible]第〜
日[illegible]／平成5年7月18日[illegible]朝11・00〜昼3・00
会[illegible]／足立区[illegible]振[illegible]館(JR北千住駅西口)
内容／「[illegible]☆[illegible]☆白書」同人誌即売会。抽選会。参加サークル募集中
問合せ先／〒306-04茨城県猿島郡境町山崎194〜7久坂悦子方「[illegible]☆遊イベントN」係

●SURUGA(EXPO)[illegible]
日時／平成5年7月18日(日)朝11・00〜昼3・00
会[illegible]／清水マリンビル1F大ホール(JR清水駅よりバス)
内容／同人[illegible]展示即売会。コスプレ不可。入[illegible]料。[illegible]接&委託参加サークル募集中。締切り6月20日
問合せ先／〒422[illegible]岡南[illegible]便局私書箱12号 [illegible]河屋本店

●コミックシティin仙台[illegible]5
日時／平成5年7月18日(日)朝10・00〜昼3・00予定
会場／アズテックミュージアム(仙台[illegible]展示館)(JR南仙台駅より徒歩8分)
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書請求は宛名ラベルと175円切手同封で左記まで
問合せ先／〒453名古屋市中村区椿町19〜7〜305 (株)東京文芸出版

●[illegible] COMIC POWER step 5
日時／平成5年7月25日(日)朝11・00〜昼3・00
会場／広島・JAビル 10F講堂(広島バスセンターより徒歩10分)
内容／同人誌展示即売会。コスプレ可。直接&委託参加は締切りました

ついに放送開始 君はどう見た…？

「Vガンダム」はいいですねえ。「様々な少年・青年の目から見た社会」を描くことを作品の中枢に置いている「ガンダム」というひとつの作品集の中でも最良の作品になるでしょう。

どうしても今までのシリーズを基準に見てしまいがちですが、メカデザインも〈一年戦争時の多種多様なデザイン〉と〈F91に至るまでのデザイン進化のノウハウ〉をマルチミックスした、見ててとても楽しいデザインで感動しています。

主人公のウッソが13歳と、今まで以上に若く感受性の強い時期の少年なので、彼にしか見えない何かを描いていってくれるような作品になりそうで、先の展開が非常に楽しみです。〈人それぞれの様々な思い・考えを作品を通して素直に理解し受けとめられる感性〉を自分の中に持つことはとても大切です。

だから、ウッソやシャクティが様々な表現の変化の中で感じる息吹を[illegible]に[illegible]し取れる心のままでいたいし、そんな新たな息吹を感じさせる作品として出された答のひとつがVGだと思いたいです、僕は。

いつまでも心だけは若く[illegible]かなままでいたいから…そうでしょう？

東京都／西[illegible]裕・16歳

「Vガンダム」、毎週楽しく見ています。特に第5話は、名シーン・名セリフが多く、若い世代に伝えたい監督のメッセージがよく伝わって印象深い出来に仕上がっていました。

しかし、ウッソ・エヴィン＝13歳。若い。若すぎると言ってもよいくらい若いです。この若さがガンダムの永遠のテーマであるとは思いますが、願わくば同じ戦士として、かつてのアロム・レイに対するランバ・ラル、あるいはカミーユ・ビダンに対するシャア・アズナブルのような、先輩の兵士が出てくることを期待します。そして若いウッソを導く星になってほしい。この少年の前途を、今21世紀を迎えようとする我々の現実と照らし合わせて、私は若い世代に希望あれと祈りたいのです。

[illegible]山県／もずのつばめ・30歳

(ネ)5月号の意見に対してもたくさんの手紙が寄せられました。見て、そしてそれぞれ考えてみてください。

今月のマリオネット



⬆兵庫県／章太朗◇ほとんど連載と化しているような気もするけどファンコールもホンットにたくさん来るのよ、毎月



⬆兵庫県／S・SEEACE・18歳◇そういえばずいぶん長いことコミックスが出ていないよーだぞ！

●メディア☆みっくす・1

……がスペースが余っていれば受付OK

問合せ先／〒173東京都板橋区幸町1〜10ライオンズマンション大山幸町507号室 川手方「広島コミックパワー実行委員会」

●メディア☆みっくす・1

日時／平成5年7月25日(日)朝10・30〜昼4・00

会場／栃木商工会議所大ホール（JR&東武線栃木駅より徒歩10分）

内容／同人誌即売会。イベントロゴ入りシャーペンプレゼント（先着500名）。その他多数企画あり。参加申込み締切り6月15日必着

問合せ先／〒329−02栃木県小山市間々田2443〜14松下方 メディア☆みっくす・1係

●同人誌ミニコミフェアNo.56

日時／平成5年7月25日(日)朝10・00〜昼3・00予定

会場／東京[illegible]センター

内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の請求は宛先ラベルと175円切手同封で左記まで

問合せ先／〒453名古屋市中村区[illegible]町19〜7〜305 ㈱東京文芸出版

●同人誌ミニコミフェアin金沢No.3

日時／平成5年8月1日(日)朝10・00〜昼3・00予定

会場／金沢産業展示館

内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の請求は宛名ラベルと175円切手同封で左記へ

問合せ先／〒453名古屋市中村区椿町19〜7〜305 ㈱東京文芸出版

●COMIC☆EXPRESS 7

日時／平成5年8月14日(土)〜15日(日)

運転区間／松本→名古屋→東京→晴海（日本各地から合流可能です）

内容／コミケット44へ行くためのイベント列車。参加費7000円（出発地により異なります）

問合せ先／〒146東京都大田区東矢口3〜31〜15 TPO−CE7 係

●第32回日本SF大会 DAICON6

日時／平成5年8月21日(土)・22日(日)

会場／大阪国際交流センター（地下鉄四天王寺前駅下車）

内容／SF、アニメ、コミックファンの交流会。作家先生も多数参加予定。参加費1万2800円。定員1600名になりしだい締切り。詳細は左記へ申込書を請求のこと

問合せ先／〒537大阪府大阪市東成区大今里西3〜11〜19長戸方 DAICON6実行委員会

●第6回日本CG大会フィルム募集

内容／昨年に続きことしもCGの上映会を第32回日本SF大会（於大阪。8月21・22日）で行ないます。あなたのサークルが作ったCGフィルムがありましたらお送りしください。エントリー無料。コンピュータを使用した画像と広義に解釈してくださってけっこうです。媒体は8ミリフィルム、VHS、β、8ミリビデオ、その他応談

問合せ先／〒570大阪府守口市緑町15 森山弘樹

●COMICATION☆FLIGHT ACT1

内容／パンフレットによる通信販売。フリージャンル同人誌、グッズ販売。参加締切り6月30日消印有効。発送は7月下旬発送。一般参加締切り7月10日消印有効

問合せ先／〒846佐賀県多久郵便局私書箱7号 N・W・P

●PRISM

日時／平成5年6月〜

内容／パンフレットによる通信販売制コミケ2

問合せ先／〒228神奈川県相模原市東[illegible]〜44〜10 藤沢知子

いろいろイベント行ってきたぞ！

幕張メッセで開催された第31回AOU（アミューズメント・オペレーション・ユーザー）ショー・エキスポへ行ってきました。

コミケほどの混雑はないものの、一日だけで各社の新作ゲームを楽しめる魅力や、新作メダルゲームもあるので、アニメファンのゲーマーにはうってつけだと思います。

「ウゴウゴ・ルーガ」と同じCGでポリゴンを使った「バーチャル・レーシング」、「ギャラクシアン3」などが展示されていました。クレーン・ゲームのぬいぐるみの新作として、あのせらむんの各キャラもリリースされるようです。

全国のアニメ&ゲームファンの皆さんも一度、幕張メッセに出かけてみましょう。また、千葉マリンスタジアムもありますから、ぜひツーリング・デートの際にこの千葉県の名所をよろしくお願いします。

埼玉県／永井祐次・21歳

(ネ)最後は千葉県名所案内になっているから、千葉在住かな〜と思ったんだけど埼玉の人だったのね。6月にはおもちゃショーが開催されたんだけど行った人はいたかな？ ゲームにもアニメにはない面白さがあるから、両方トライしてみたいよね。



⬆[illegible]／伊藤直也・24歳◇原作3[illegible]には同じ思いをした男性が[illegible]たくさんいたぞ

今月のせらむん



⬆秋田県／えりこ・18歳◇Rになってからどうなるんだろうと心配してたファンもひと安心？



⬇東京都／光陰・16歳◇せらむんのもとは美奈子ちゃんなんだよね。もっと活躍してほしいぞ

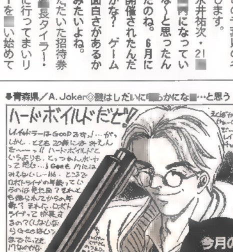
[illegible]部からいただいた招待券で、「[illegible]任[illegible]長タイラー・春の祭典」に行ってまいりました！ 私は、NTを買い始めて5年になるのですが、いわゆるアニメファンではなく（F.S.S.ファンだよ）、あんなに多くのアニメファンに接したのは初めてだったので、しばしカルチャー・ショックに陥ってしまいました。あっ、そこのアニメファンのあなた、これは悪口じゃないのよっ。同じタイラーを愛する者同士、仲良くしましょうね……とかなんとかごちゃごちゃ考えているうちに、「春の祭典」は幕を開けたのでした。

内容は、声優さんたちのトークあり、歌あり、未公開フィルムの上映あり、クイズありともりだくさんで、タイラーファンなら（もちろん私も）うーん、満足、でした。特に未公開フィルムは、この先放送される「タイラー」の名場面ばかり！ 7月には放送が終わっちゃうなんて悲しい！ ぜひ劇場版を実現させてほしいな！

千葉県／象うるさい・19歳

(ネ)楽しいイベントだったのね。新しい体験はいつも[illegible]だよね！

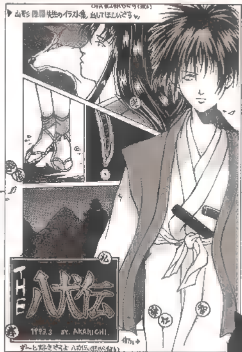
⬇青森県／A. Joker◇謎はしだいに[illegible]かになる[illegible]…と思う？

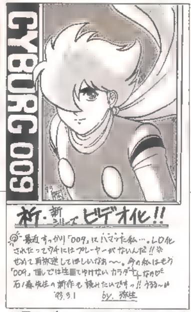


今月のG

みんな仲間だ君だけじゃないぞ

うむ、私だけじゃない。何のことかというと20[redacted]以上のNT読者のことです。[redacted]分はことしの6月で22[redacted]、ついに社会人となり、今は研[redacted]中の身です。
TVアニメは面白そうなのはあるのだけれど、なかなかヒマがなくて見られません。フォーラムを読んでいると、18歳よりも下の人ばっかし。今でもNTは好きだけど、そろそろ[redacted]かなあと思っとったら、おお？23歳に26歳、おおっ37歳！やっぱしみんな好きなもんは好きやねんなあと妙に安心してしまった。
アニメも少年誌も最近見ぃへんけど好きなもんは好きやし、NTも好きな限りは読ましてもらうわ、そんだけ。
京都府／G・イシダマン・21歳
[redacted]間はいるんだ！だから皆、勇気を出して年[redacted]も書いてね！





[redacted]愛知県／緋吉・15歳◎いつも[redacted]が[redacted]の裏に描かれている[redacted]？がかわいいんだよね。表には描かないのかな

プレイバック！

⬆埼玉県／弥生◎急に昔の作品にハマってしまうことってあるよね。思いだけはつのる
➡鳥取県／解放区・15歳◎再放送をきっかけに新しいファンが増えることもあるんだね



新学[redacted]を迎えてメデタイはずだが？

僕の悲劇を聞いて下さい。4月から僕は高校、兄は大学に入ったのですが、兄が下宿先に持っていってしまったものがあるんでゲス。それは、F.S.S.の1～5巻、キャラクターズにジョーカー1-3-1-0-0、パブリッシャーズも全部にCDのすべて……。つまりウチのF.S.S.の本がほぼショーメツしてしまったんです！　もう1回[redacted]わないとならないんだけど、その金額を考えると……。これからどーしたらいいんだー？　しくしくしく。
石川県／銀のエンジェル・15歳



⬅長[redacted]県／かずしかなた・[redacted]歳◎心が疲れたときに見ると優しい気持ちになれるかもね！

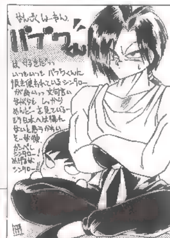
これがオススメ！

[redacted]県／織田[redacted]ら・19歳◎面白いゲーム[redacted]たくさん！オススメを教えてね！



[redacted]山県／N.GAKU.C.・17歳◎[redacted]アルバイトをかえるけなげなサリーに同情が集中
⬇東京都／樹里祐二・19歳◎[redacted]だまだ先は見えないぞ。じっくり本編を見てくれたまえ

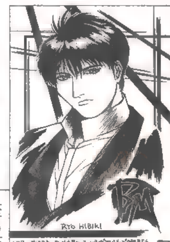
TV見てる？



[redacted]鹿児島県／げげぼ・15歳◎シンタローも実はあんまり日本に帰りたくないのかもしれない…
⬇埼玉県／Miko・18歳◎はがきはとっても多い。たくさん載せられないのが残念なのだ～

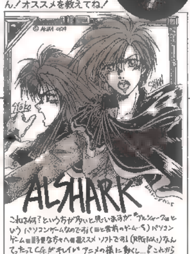
これもオススメ！

[redacted]号ということで時代を感じていると思われますが、[redacted]代を感じる[redacted]高の作家をご紹介したいと思います。その作家とは火浦功氏です。作家生活を10年[redacted]けていらっしゃるのですが、本は20[redacted]ほどしか出ていません。いちばん最近の本「丸太の[redacted]」はなんと5年ぶり。これくらい時代を感じる作家はそうはいないと思います。
愛知県／ガルちゃんと呼んで・15歳
出渕裕さんがイラストを描く「ガルディーン」は外伝が発[redacted]されたんだぞ！



⬆栃木県／きんぐすりめ・18[redacted]◎前作のキャラはほとんど出なくて寂しいかもしれない
⬇兵庫県／ささかまぼこ同盟・21歳◎夏にやっと会えるんだぞ。夏みかん食べて待つぞ～

早く会いたい！

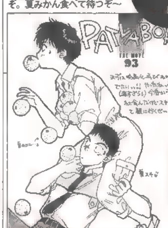








⬆栃木県／じろう・19歳◎久々大人のための迫力アニメって感じなのだ。川尻演出が冴え[redacted]！





⬆岐阜県／[redacted]・15歳◎おばちゃんの笑顔にホッとさせられてしまう

[redacted]ゼ[redacted]当選者発表

[redacted]ゼロヨンチャンプII・テレホンカード
神[redacted]川県／市川[redacted]二　[redacted]／三枝孝夫
静[redacted]県／有本雄也　他2名
[redacted]マイト・アンド・マジック／ブックII・ゲームソフト
新潟県／三木和己　[redacted]県／大伴亮一
他1名
[redacted]いのまたむつみイラスト集「みかんSTORY」
千[redacted]県／[redacted]子　[redacted]児[redacted]県／米田[redacted]
[redacted]1名
●スター・ウォーズ　[redacted]大なるマーチャンダイジングへの歩み・本
[redacted]県／木村[redacted]　北海道／萩[redacted]子
●[redacted]隊の[redacted]隊・テレホンカード
岡山県／東谷薫子　[redacted]知[redacted]／清[redacted]秀利
徳[redacted]県／[redacted]　他2名
[redacted]際の[redacted]・ポスター
[redacted]知[redacted]／川元幸俊　[redacted]県／[redacted]ひろみ
[redacted]県／水田良子　他7名
[redacted]士ガンダム0083スターダストメモリー　光芒[redacted]・[redacted]
[redacted]県／谷口尚美　長[redacted]県／赤瀬大樹
和[redacted]山[redacted]／中嶋久[redacted]子　他2名
●[redacted]玉特撮[redacted]・本
愛[redacted]／米井龍也　静[redacted]県／佐野志穂
●[redacted]☆遊☆[redacted]・CD&ポスター
山梨県／伊知地恵子　奈良県／久保優美
長[redacted]県／安[redacted]翔也　[redacted]7名
[redacted]サイン入りテレホンカード
鹿島サリオ　栃木県／打木広志　福岡県
／[redacted]誠司　[redacted]知県／[redacted]内清志
[redacted]　大阪府／小林美とり　京都府
／[redacted]藤次　[redacted]玉[redacted]／五十嵐高明
宮部ひかり　兵[redacted]県／杉本昭　[redacted]県／
本条道[redacted]　[redacted]県／[redacted]見静香
[redacted]名　[redacted]／[redacted]　静岡県／[redacted]
木一人　[redacted]県／緒方芳子
●モデルガイド　ミンク
[redacted]児[redacted]県／村上恭介　他1名
●[redacted]プレゼント
コピックスケッチ12色セット
香川県／山本千[redacted]　岩手県／[redacted]田加[redacted]子
[redacted]山県／八木功司

[redacted]ニュータイプ4月号「[redacted]刊8周年記念プレゼント」の[redacted]者は、ただ今リスト[redacted]理中につき、次号8月号に掲載させていただきます。よろしくご了承ください。

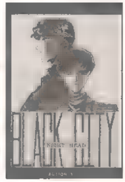
おめでとうイラストも待ってるよん！

Fanzine Review

ファンジンレビュー

みなさんのつくったファンジンをお[illegible]ください。その[illegible]、[illegible]会誌とともに①[illegible]誌名[illegible]号数②通信販売の問合せ先③代[illegible]者の住所、[illegible]名（PN・局留・私書箱は不可）&[illegible]号（いずれも誌上には掲載しません）④会誌のサイズ、総ページ数、印[illegible]方法⑤価格&[illegible]および送付方[illegible]⑥発行者または[illegible]団体名⑦50字程度の内[illegible]紹介文一以上７点を明記してお送りください。ひとつでも不明な場合は掲載できません。なお[illegible]れた会誌が欲しい場合[illegible]いきなり[illegible]したりせず、往復はがきか62P[illegible]切手を貼った返信用封筒を[illegible]うえ、その[illegible]をつくった人に問合せてください。スペースの都合上、[illegible]っていただいた会誌すべてを[illegible]ことはできませんが、ご容赦願います。あら[illegible]ジャンルの楽しい同人誌をお待ちしています。宛先＝〒160 [illegible]都新宿区坂町28 [illegible]ビル７F NT編集部「ファンジンレビュー」係

「BLACK CITY」ACTION 1（〒350-02埼玉[illegible]坂戸市元町64-5-206 鈴木[illegible]）／B５・56P・オフ[illegible]ット／[illegible]650円（送料込み）／発行「LA-CRIMOSA "NIGHT HEAD" [illegible]」●フジTV[illegible]夜放送のドラマ「NIGHT HEAD」の本です。Fanの方はぜひどうぞ！ 600円無記名為替＋50円切手にて。





「[illegible]士団バリオーブ」ACT－O（〒875大分県臼杵市末広408[illegible]）／B５・52P・オフセット／[illegible]300円（送料240円）／発行「STUDIO Cartridge」●オリジナルロボット作[illegible]の予[illegible]。本[illegible]燃えて[illegible]中！[illegible]円の無記名定額小為替と240円切手にて[illegible]申し込みください。[illegible]ここまでやったら本[illegible]ひとも出してね！

「ハッピーバースディ、ディア アマテラス」[illegible]千葉県船橋市高野台2-4-17 [illegible]方くりすくら[illegible]CD係）／CDシングル・[illegible]8[illegible]（19分）／価[illegible]1000円（送料300円）／発行「くりすくらぶ」●F.S.S.を熱愛す[illegible]諸氏に贈るくりすくらぶ自主CD第２弾。[illegible]して聞こう!! 1300[illegible]分の[illegible]為替で。[illegible]音で聞くF.S.S.世界





「[illegible]征服」K²スペシャル（〒482[illegible]市大市場[illegible]389熊谷朱根）／B５・116P・オフセット／[illegible]円（送料込み）／発行「[illegible]大[illegible]公認FC」●本人が[illegible]参加、[illegible]きおろし20P以上。[illegible]紙も本人、作った人がチーフアシスタントなのでほとんど編集にも本人たちが[illegible]してる。[illegible]内容紹介が長すぎ！いろいろスゴそーな本

「LSD」（〒810福[illegible]県[illegible]市中[illegible]区舞鶴2-7-21-1003 加藤しのぶ）／B５・80P・オフセット／価格1140円（[illegible]料込[illegible]）／[illegible]行「叶[illegible]」●「精[illegible]い」ギャグ中心、水が黒PUSH本。お申し込みは郵便振[illegible] [illegible]1-66794マイナーズにて1140円を。よろしくお願いします。[illegible]本のコンセプトも掲載作品もレベル高いぞー！





「SHOW・GA」1号（〒229神奈川県相模原市大島11 B-203 山田章子）／A５・98P・オフセット／価格[illegible]円（送料250円）／発行「SHOW GA（ショウガ）」●「華」をテーマにした２人合同誌です。ギャグありシリアスあり、互いの持ち味を出しきった力作オリジナル！ 700円の無記名小為替で。[illegible]読ませる本。どれも楽しい

「MOON CRYSTAL」２（〒228神奈川[illegible]市[illegible]が丘1-13-30内村昌也）／A５・60P・オフセット／価格500[illegible]（送料込み）／発行「ネオクルセイダーズ」[illegible]セーラームーンのパロディ本です。多少、お色気が入ってますが、女の子も安心して読めます。500円の無記名小為[illegible]＋宛名カードにて。[illegible]コミケに行く５人！





「LOVELY CIRCUIT（ラブリーサーキット）」（〒223神奈川県横浜市港北[illegible]島東1-3-9渡邊方 [illegible]寿里）／B５・72P・オフセット／価格1200円（送料240円）／発行「FORZA」●F１レーサー、セナ様の[illegible]生日記念本です。1200円の無記名小為替と240円切手、宛名カードでどうぞ!! [illegible]思い込みのハゲシイ本

「[illegible]英」（〒698島根県益田市元町9-16[illegible]奈緒子）／B５・52P・オフセット／価格500円（送料175円）／発行「IVR・X」[illegible]「幽☆遊☆白書」本です。飛影と[illegible]しか出てません。彼らが好きな方は必見！です。シリアス１本。500円の無記名小為替と175円切手にて[illegible]申し込みください。よろしくお願いします。[illegible]キャラを生かしてる





「STRONG AND BRAVE」（〒721広[illegible]山市幕山台７丁目303[illegible]）／B５・36P・オフセット／価格525円（送料込み）／発行「TWINS COMPANY」●Dボウイが大好きで作ったテッカマンブレード本です。メカフェチの方にもおススメの一冊。500円の無記名小為替と[illegible]円[illegible]にて[illegible]申し込みを。[illegible]シクね♡

感動の最終回 名作シリーズもう一度

先日、「幽☆遊☆白書」を１回ガマンして「フランダースの犬」の最終回を見ました。

旧作とは違うどんな[illegible]の物語をやってくれるのかと思って見ていました。やっぱりネロは死んでしまったけれど、アロアたちに[illegible]まで作ってもらって旧作よりは救われたような気がしました。東京ムービー新社の名作アニメーション・シリーズのフィナーレにふさわしい作品だったと思います。

思えば、東京ムービー新社の作品には、昔から感動させられるものが多かったような気がします。「ルパン三世 カリオストロの城」の内容の深さはその[illegible]大成と言えるでしょう。[illegible]人的には「ふたりのロッテ」がいちばん気に入っています。エンディングのWinkの切ないメロディーがすべてを[illegible]るがごとく、ふたりの姉妹が再び幸福を取り戻すために、ロッテらしさ・ルイーゼらしさを[illegible]揮しながらあの家族旅行にたどりついたときは本当に感[illegible]ものでした。

東京ムービー新社の名作シリーズはこれでひとまず終了のようですが、ぜひ、裏番組に人気アニメのない時間帯に復活させてほしいと思います。

長崎県／すえぞう２号・17歳

㊟毎回[illegible]くほどに丁寧な作画で描かれていた作品だったね。シリーズ復活を祈りたいところだ。



⬆広島県／水城せいな・14歳◎これからだよ



⬆新潟県／にゃーご◎人気番組がついにCDにな■わけね。スゴそうだなー

聴いて みてみて！



■■■■／女神の気持ち・18歳◎やかんだからケトラーなので■？ ■といってもキャスティングがパワフルでスゴイよねえ！

NT伝言板 広がる輪なのだ！

4月号の諸戸道雄さんのお手紙を読んで「ああ、そうだったなぁ」と思い出しました。私も新潟出身で、今は大学のために京■に来ています。

私も初めて京都に来たのは、中学3年のときでした。■史が好きだったせいもあったけど、とにかく「これだっ」と京都に惹きつけられてたものでした。「絶対に大学は京都にしよう」と思ったものでした。実際に京都に来て、やっぱり■光で来るところだなと思ったりもしたけれど、やっぱりこの土地に来られてよかったと思います。

私もことしは大学3回生。もう就職のことを考えなければなりません。またひとつ新たな■かできて、今大きな決断をしようとしています。でも、皆さんにも自分の■に向かっていって■しいと思います。

京都府／アラビア語学科・21歳

㊟■の自分って■えているようで、いつのまにか忘れてしまっているものだね。新■な気持ちをもちつづけるためにも、たまにはプレイバックが必要だね。NTフォーラムがそのお手伝いをできたのだとしたらとてもうれしいな。ところで大きな決断っていったい何なんだろう？ ■まったらぜひ教えてほしいな。

5月号の河原氷霧さん、ありがとうございました。僕■■校3年間の生活で甘えにどっぷり浸っていて、その中で声優という職業に「あこがれ」てい■した。しかし、甘さから抜け出せなかった■は、結■■験に失敗してしまい■した。全滅だったわけではないのですが、自分の心の中にあった迷いに打ち勝つことができなかったのです。

幸い、両■が浪人を許してくれたので、また来年の受験に向かってがんばることにします。そして今度こそ合格した晩には、今度のことを反省した上でそれでもまだ声優になりたいという気持ちが続いているならば、その時こそがんばってみたいと思います。

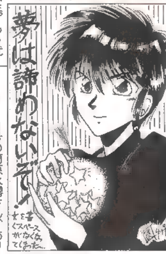
5月号から始まった三石さんのコラムにもありましたが、僕も同じように泣きまくって茫然として何も手がつけられない状態になりました。でも、やっぱり人間ですから生きていかなきゃなりません。自分の今の立場を理解して行■することがわかってきたような気がします。

千葉県／福田蔵人改め安室零・18■

㊟どんなにつらい時間も、きっといつかは終わるはず……と信じよう！



⬆神奈川県／あべかわ美夏◎愛が感じられる



■■崎県／酒井悠久・14歳◎どんな夢かはわからないけど何となく意気込みだけは伝わってくるのだ。そう、■きら■ないぞお

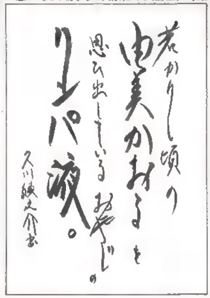
一筆道場

今月のお題「熱くたぎるもの」

■ら、まあ、まだ1/2Pだわ。いつになったら丸々1P分とれるほどになれるのかしら……。といっても、だ。ちょっとずつ、ちょーっとずつではあるが、■稿の士が増えて■て、かつ、内容のほうも、ちょーっとずつこなれてきた感じ♡ みんな、この■子よ！ ■子こいてどんどん送ってきてちょーだい!!

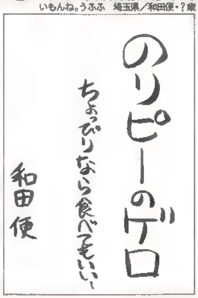
金賞

⬆選んだテーマもシブいが字もシブい。これだよ、これ！ 由美かおるとリンパ液のバランスがナウ　大分県／久川綾之介・？歳



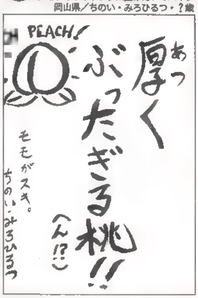
銀賞

■たぎってるかなぁ？"食べてもいい。"という熱い思いが……ってことか。熱くたぎったゲロなんか舌が焼けて■べられないもんね。うふふ　埼玉県／和田便・？歳



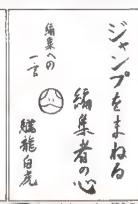
銀賞

⬆お題がお題だけに、お下劣な書が多かった中で、唯一、理性的だったため銀に。タモリのボキャブラ天国みたいでハイソ　岡山県／ちのい・みろひるつ・？歳

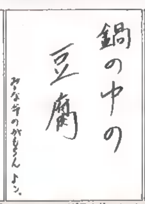


銅賞

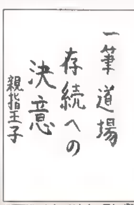
⬆もちょっと、笑えるネタをひとつ頼むよ……　福岡県／■■白虎・16歳



⬆PNが長すぎコメント書けず　大阪府／Moon Light・がもちん・18歳

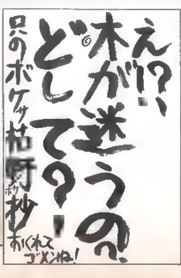


⬆ホロリときて思わず選んじゃったわ……ふぅ　北海道／親指王子・？歳



あんぽんたん賞

➡■切り後、1週間も過ぎたころ貴重な41円をムダにしてまで、のうのうと送られてきたため、見せしめじゃ　栃木県／枯野抄・13歳



次回のお題「身の毛もよだつあんなこと」

総評▼第1回のあの惨状からここまでもち直すなんて、みんなリッパよ。このコーナーの掲■■礼も特別なのを考案中（普通はバッジね）。応募要項は次のとおり。

①締切り▼6月末必■ ②はがき、■たは■かき大の紙に■、■ペンにてしたた■る。■所・氏名・年齢・■■号を明記のうえ、ズバババンと送ってくれい！

HELLO! Kids

梅雨前線なんて[illegible]らかせ！ 会報26号用の元気な投稿待つ

会報25号、お手元に届きましたか？　発送はすべて終了してますので、まだという方は、[illegible]ため6月[illegible]で待ってから、NTクラブ事務局(☎03・3226・3868　受付は祝日を除く月～金、15.00～17.00)まで問合せてください。ところで[illegible]6期で[illegible]たはずのⓃ、もうしばらく皆さんと遊ばせてもらいます[illegible]　[illegible]会員の方々、よ・ろ・し・く・ネ。アンド[illegible]会員の皆さん、次号26号は、「新会員さん、いらっしゃい」ってことで優遇しちゃうゾ。[illegible]の確率UPするから、どんどん投稿してきてちょうだい。どうして[illegible]26号に載せたいという情報の締切りは6月30日。厳守。

ヒトコト言わせて！

100号くらいでハシャぐでないわ！　他誌はとっくに通りすぎたポイントではないか！　ヒマがあったら[illegible]号に向かってひたすら精進せい！　わかったかNTよ！　以上、星一徹

■大阪府／[illegible]◎彼のはがきの裏にもいつも鉛筆で美女が描かれているの。かわいいのよ



[illegible]様からの心暖まるメッセージでした。
神奈川県／戸島竹三・27[illegible]

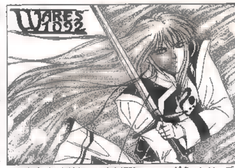
㊟[illegible]確かにおっしゃるとおりです。[illegible]てしない道をNTはこれからも歩みます。[illegible]もしてくれないとダメよ。

高校入学式直前のこと。中学の校庭の樹にラキが登っていたり、ことし新築された小学校をパルテノ様が破壊したりしている夢を見た。
新潟県／経弥珠・15[illegible]

㊟夢占いしてみるとおもしろいかもね？

どーして山形放送だけ、せらむんRの放送が2話で終わってしまうんだ！　オレみたいに、第1話からずっとビデオに録っているような人間もいるんだぞ！　田舎はイヤだ！
山形県／純夢恋綺羅

㊟自分ではどうにもならないことも世の中にはある。でも納得できない。



⬆兵庫県／川瀬敏郎・17歳◎根強いファンが多いシリーズ

■大阪府／[illegible]人・18歳◎それでも合格したということは…どーいうことなんだろーか



ブラウス盗まれちゃった！　んなもん盗ってどうするんだよー。以前は、40歳をとっくに過ぎたかーちゃんのパンツを持っていかれたし……。なんかマヌケすぎる。サイフ盗られたときの方がくやしかったけど。ブラウスも気に入っていたのに！
[illegible]本県／久須[illegible]・18[illegible]

㊟こーいうことって[illegible]々あるみたいなんだよねぇ。盗んでいったいどうす[illegible]んだなんて思っちゃうけどね。

100号記念号のフォーラム、いつもとほとんど変わらなかったけどいかがでした？　たくさんのおめでとうはがきにお便り、どうもありがとう。来月でも少し紹介してみたいと思ってます。

新しくNT[illegible]になってくれた人もそろそろ慣れてきたころかな？　仲間になるた[illegible]には、まずは投[illegible]！　数があまりにも多いから没にな[illegible]こともあるだろうけれど、努力はいつか必ず報われるのだ！　参加してね。



⬆大分県／山月総◎小説がついに完結！　これで終わってしまう[illegible]は勿体ないなー



⬇大阪府／JADE◎本に没頭できるの[illegible]な時間

これからはうっと—しい[illegible]だけど、それが終わればいよいよ夏だ！　今から[illegible]を[illegible]っているみんなも多いんじゃないかと思うけど、楽しいことを見つけたらここに知らせてね！　波に乗ってきた新番組に対するご意見も引き続き待ってますよん！

バックナンバーのお知らせ

NTは、[illegible]発売と[illegible]に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんど[illegible]りません。[illegible]買い逃しのないように、予約購読をおすすめします。100%コレクション、100%コミックスに関しては、[illegible]切れてはない限り、[illegible]近くの本屋さんで注文すれば手に入ります。本[illegible]さんで注文するのが難しい[illegible]合は、角川ブック・サービスからも購入できます。この場合、送料が別にかかります。注文の際に、在庫の[illegible]本の定価、送料、送金方法を、[illegible]はがきか電話でご[illegible]ださい。

住所〒354埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
角川ブック・サービス
☎0492・59・1100

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

俳協

声優サマースクール'93

レッスン 8月16日(月)〜27日(金)

7月19日(月)10時受付開始！

日本声優界のトップが直接指導

チャンスは40名



(俳協所属俳優)

- □レッスン日　Aコース　8月16日(月)〜20日(金)　定員20名
  Bコース　8月23日(月)〜27日(金)　定員20名
- □レッスン時間　10時30分〜13時30分
  レッスンの内容はいずれも同じです。希望のコースを選択して下さい。
- □レッスン内容　毎日各講師がそれぞれの体験をもとにユニークな独自のシステムでレッスンを進めます。
- □講　師　俳協ボイス
  アクターズスタジオ専任講師
- □会　場　俳協稽古場
- □レッスン料　50,000円（教材費含む）
- □申込み方法　下記申入書と
  レッスン料を郵送又は持参して下さい。
- □特　典　今秋行なわれる俳協声優新人オーディションが無料で受験できます。
- □受　付　7月19日(月)10時より定員になり次第〆切



俳協ボイス・アクターズ・スタジオ

〒161 東京都新宿区上落合1−17−9

☎03−3950−5705

キリトリ

申　込　書

希望受講コース	ふりがな 氏名	男・女
A　B（いずれかに○印）	生年月日　年　月　日生	才
住所 〒□□□-□□ TEL（　）		
備考	演技者経験 例・高校演劇部3年間	

コミック不思議譚

MARIONETTE

マリオネット ジェネレーション

GENERATION

コミックス
1、2巻
[illegible]好評発売中!!
[illegible]傑作短編集
「チェリッシュ」
鋭意奮闘
準備中!



美樹本晴彦

第62話
…えっ?

●今までのストーリー●
青年イ[illegible]ター・森野泉[illegible]
[illegible]よう[illegible]来
[illegible]しの[illegible]め
近い将来義理の[illegible]な[illegible]のだ。そん
な[illegible]今度[illegible]部屋に不思議な人[illegible]
[illegible]た。らんちと[illegible]付けら[illegible]
た[illegible]のである。らんちは実は異
世界の[illegible]意識[illegible]を[illegible]形[illegible]の人間
身体に[illegible]が[illegible]
角関係(?)が、親たちの結婚中止でおかしく
な[illegible]始めた。泉[illegible]う[illegible]とを禁[illegible]たき
[illegible]その[illegible]が[illegible]カ
[illegible]ま[illegible]は[illegible]きの[illegible]意識[illegible]
[illegible]ギ[illegible]ぐるみの[illegible]うると[illegible]らん
は[illegible]?


……!?
……なんだろ？
あたし分かりません！
どこなんですぅ!?ここ!!
何もわからない!!
どーしちゃったんですかァあたし!?


今ヌイグルミの中に居るです
ヌイグルミの中?
きの子さんの部屋にあった……
そんなァ……!!
きの子さんを見つけてから……
大丈夫ですすぐ戻れますです
気を楽に……
どーしてあたしがァ!?
きっと何かのハズミで感情の強い部分が入ったです
そんなァ!!
力を抜いて!!
あたしの力が抜けてくような……



きのこさんの先生と居たいっていう…
強い気持ちと押されてる……
……
らん…ち？
居るの？


えっ?
らんち…?
らんち!!


どっちも
ただの人形の
まんまってのは
……
どーいう
事なんだ
？
せ…！


元気になったじゃないのー!!
どーなるかと思ったけど
へっ
おまえ一緒じゃ？
先生らんちは!?
夕べあたしを助けてくれて…
でもそのあと感じが変だったから…
もとに戻ってくれればいいなって思ってェ…
らんちどこ行っちゃったんですゥ!?



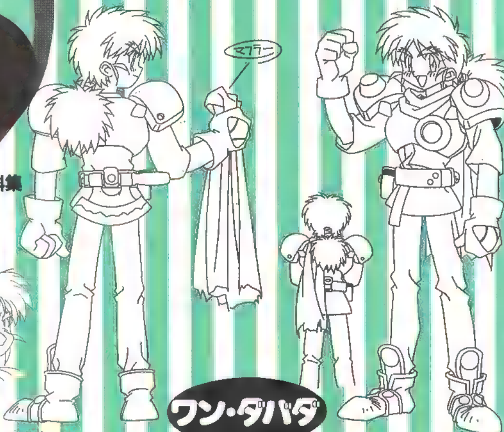
今度はらんちが行方不明に!? TO NEXT STAGE

THE OFFICIAL ART OF BEAST 3

NEW VERSION

OVA「[illegible]世紀ビースト三獣士II」設定資料集

5月21日に第1巻が発売されるや、そのクオリティーの高さに話題集中の「ビースト三獣士II」(発売=ソニー・ミュージックエンタテインメント)。全4巻のシリーズを彩るキャラクターとメカニックの基本設定をご紹介します。かわいいキャラたちのデザインは、ゼロGルーム([illegible]案=伊東岳彦)、[illegible]なカッコよさのメカは中原れいが担当。CVの皆さんのコメントもあわせてお楽しみください!



人間形態



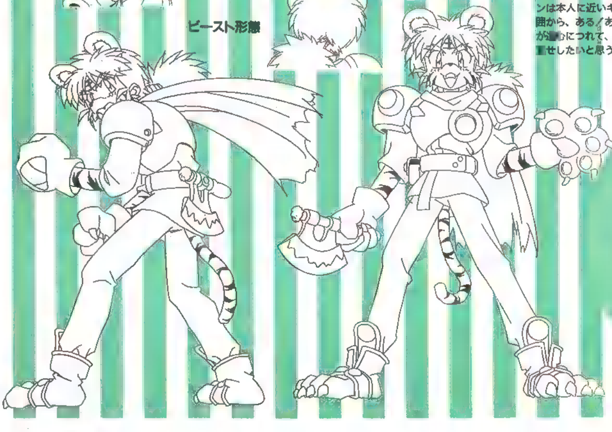
表情集

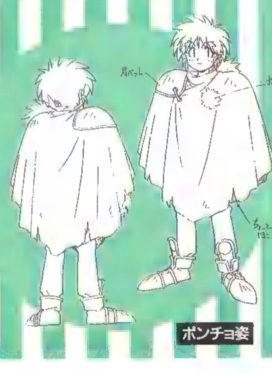
ワン・ダバダ

半人[illegible]獣の新人類、ビースト族の若者で神[illegible](ジン)[illegible]を操る。地球の運命を左右する「大いなる力」、ガイアを探す新たな冒険の旅に出るが、相変わらずバドやメイとの珍道中に——。

●CV=山口勝平「なにせケモノの役ですから、のびのびと(笑)好きに演じさせてもらっています。とてもキャストのまとまりがよい作品なので、もう共演の皆さんについていくだけというか……。ワンは本人に近いキャラクターだといわれますが、そんなことは(周囲から、ある!ある!の合唱)……え―、そーかなー!? シリーズが進むにつれて、もっと主役らしくカッコいいところもビシビシお見せしたいと思うのですが、「ビースト」だからムリかなあ(笑)」

ビースト形態



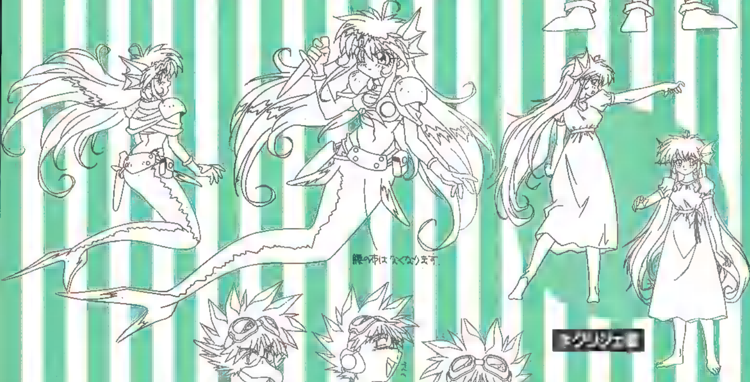


ポンチョ姿

メイ・マー





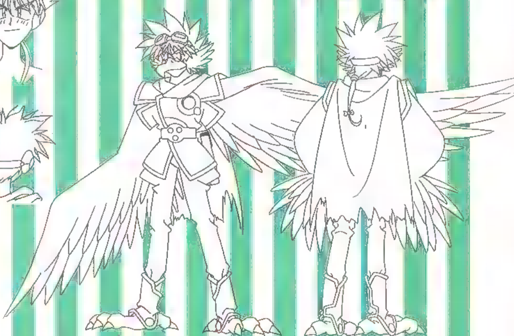


人魚のビースト美少女で、ジンの海[illegible]王を呼び出せる。その涙は本物の[illegible]になり、[illegible]1巻では[illegible]理代を払うためにワンたちに泣かされていました。性格は乙女チック（!?)。

●CV＝かないみか「ワンとの仲はどうなっちゃうのかなあ。まだ子供なのに、恋だなんて早すぎますよね。メイはこれから少し[illegible]しとやかになるというウワサが——えっ、[illegible]気にな[illegible]だけ？　つまんないなあ(笑)。あと、メイのお母さんが出てく[illegible]というので、[illegible]の共演が今からとっても楽しみです。ふだんの声が似ているので、役と同じに[illegible]られますが、私はメイほど大食いじゃ[illegible]りませんよ。[illegible]んなにスタイルがよければいいのにとは思うけど……。あっ、でも[illegible]がとんでもないか(笑)」

バド・ミント





鳥のビーストで、ジンの空[illegible]王に乗る。本人は二枚[illegible]のつもりなのだが、ワンたちの騒ぎに巻[illegible]込まれてしまう、損な役回りだ。[illegible]CV＝[illegible]安武人「[illegible]は[illegible]を見て"[illegible]、カッコイイぞ。しかも珍しくいいもんの役だ"と[illegible]んでいたら、[illegible]だというのでガクッ(笑)。でも、鳥に変身しちゃうとテンションが上がって、自然に役になりきれちゃうんですよ。ホントはもっと[illegible]でキザな感じかと[illegible]っていたんですが、もう[illegible]れるところまで崩れたっていうか……。まあ、ワキ役ですから、ボク。皆さんに一生懸命ついていくだけです（笑)」

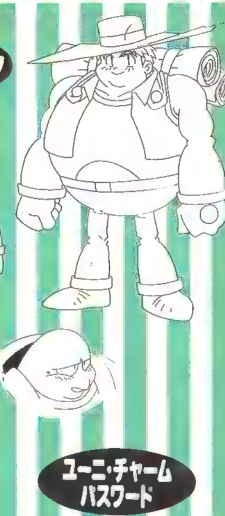
THE OFFICIAL ART OF BEAST 3

NEW VERSION

メッカ・マンネン

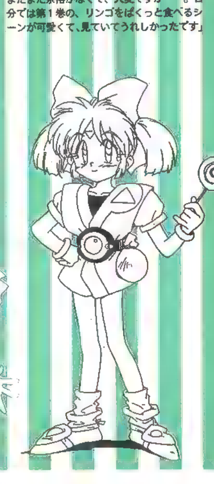
カメのビースト[redacted]、怪力の持ち主。ケンカばかりしているワン、バト、メイの３人に対してまじめに旅を続けようとするのだが……。
[redacted]V=[redacted]浩三「[redacted]のオ、実は脚本がですね。[redacted]の私生活バクロみたいになっているんですよ。みんな、脚[redacted]とは[redacted]しくしないように！ 地のギャグは、もっとオリジナルでつくってほしいです(笑)。役柄としてはみんなのフォロー役で、ひたすらユーニを守るお兄さんという感じですね。僕に合っているのかなア？ 見せ場もないようでいて少し[redacted]るし」



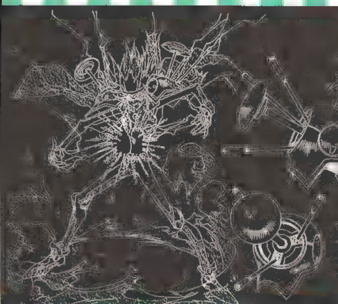


ユーニ・チャーム パスワード

前シリーズ（全３巻）のキー・キャラとして登場した不思議少女。旧人[redacted]の遺産で[redacted]るガイアの[redacted]と[redacted]が[redacted]り、この新作でも謎の[redacted]“ヒューマン”から狙われることに……。しかし、[redacted]は[redacted]けに明るい。
●CV=宍戸[redacted]「共[redacted]の方は[redacted]さんプロフェッショナルなので、[redacted]まりご迷惑をかけないよう[redacted]っています。ユーニはとても[redacted]くて、キャピキャピした[redacted]。[redacted]きもチ[redacted]ロチョロしているのに、ストーリーの上でも[redacted]とっても大事な役柄でもあるので、[redacted]大だなアと声も役に合わせてつくっているんですよ。まだまだ余裕がなくて、大変ですが……。自分では第１巻の、リンゴをぱくっと食べるシーンが可愛くて、見ていてうれしかったです」







マジックアースショルダー
V・ダァーンの必殺武器。肩から伸びた制御ロット[illegible]エネルギーを集め、両手[illegible]から相手に向けて放[illegible]



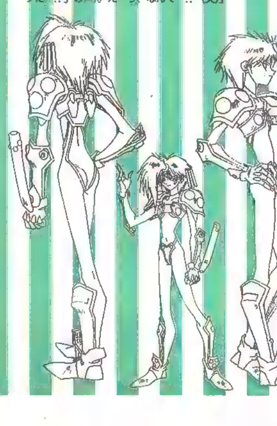
かわうそスタイル

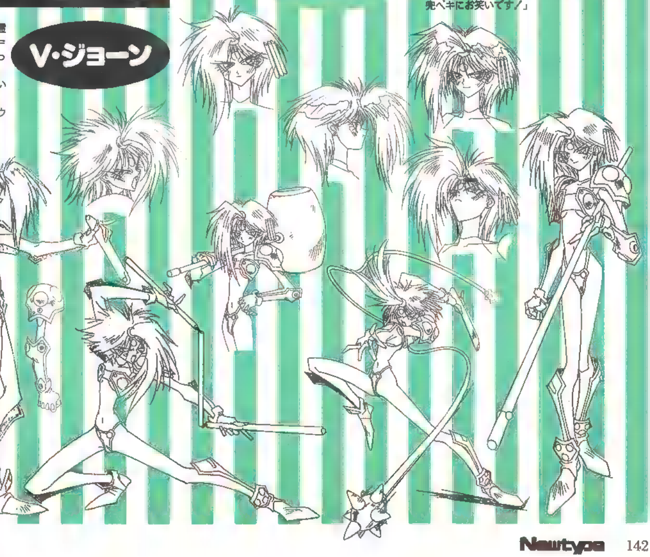
V・ダァーン

ガイアの[illegible]を命じられた、ツァー・マスターの部下。ワンたちのために[illegible]数の連続で、ついにクビ。なんとかビー[illegible]トを倒して、[illegible]を取り戻そうとするのだが……。●CV＝松本保典「カッコイイ悪[illegible]だァーと思っていたら、バドの子安[illegible]以上に落ちるところまで落ちてしまって(笑)。その情けないところがいいんじゃないですかね。V・ジョーンとの漫才もすっかりおなじみだし、もう、完ペキにお笑いです！」

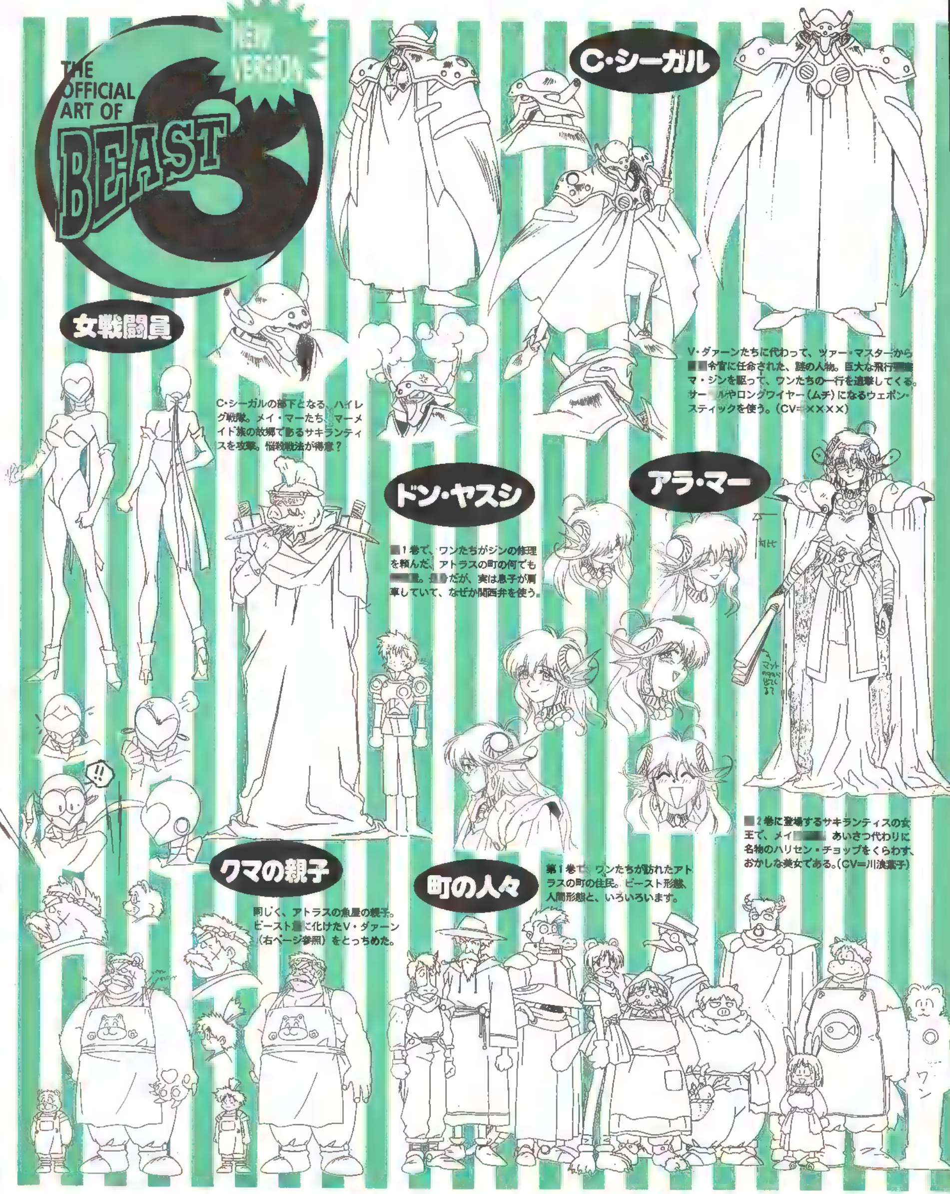
V・ジョーン

V・ダァーンと並ぶ、ヒュ[illegible]マンの作戦指揮官。ジンの妖霊王に乗ってワンたちを襲うが、またもや失敗する。●CV＝水谷優子「新シリーズになってからセリフが増えて、とってもうれしいです。美女の悪役というので喜んでいたら、セリフの量がアレでしたもの[illegible]え(笑)。でも[illegible]ムネがないというのが決まりのギャグみたいになってしまったのは、ちょっとかわいそう。私に[illegible]関係ないから（周囲から『ウソだ[illegible]!!』の[illegible]）。えーっ、なんでー!!（笑）」





THE OFFICIAL ART OF BEAST NEW VERSION



C・シーガル

V・ダァーンたちに代わって、ツァー・マスターから[redacted]令官に任命された、謎の人物。巨大な飛行[redacted]マ・ジンを駆って、ワンたちの一行を追撃してくる。サー[illegible]ルやロングワイヤー（ムチ）になるウェポン・スティックを使う。（CV＝××××）

女戦闘員

C・シーガルの部下となる、ハイレグ戦隊。メイ・マーたち、マーメイド族の故郷であるサキランティスを攻撃。悩殺戦法が得意？

ドン・ヤスシ

[redacted]1巻で、ワンたちがジンの修理を頼んだ、アトラスの町の何でも[redacted]。[redacted]だが、実は息子が溺愛していて、なぜか関西弁を使う。

アラ・マー

[redacted]2巻に登場するサキランティスの女王で、メイ[redacted]あいさつ代わりに名物のハリセン・チョップをくらわす、おかしな美女である。（CV＝川浪葉子）

クマの親子

同じく、アトラスの魚屋の親子。ビースト[redacted]に化けたV・ダァーン（右ページ参照）をとっちめた。

町の人々

第1巻で、ワンたちが訪れたアトラスの町の住民。ビースト形態、人間形態と、いろいろいます。

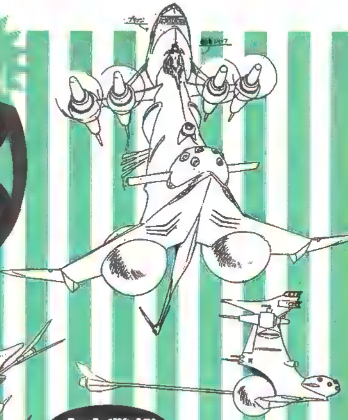


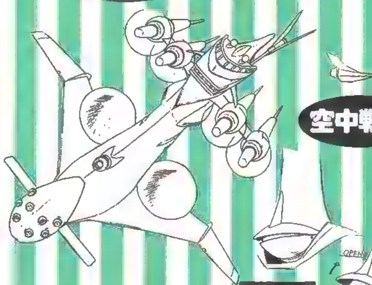
ビーストたちの3体のジン、[illegible]霊王・空霊王・海霊王が合体した[illegible]巨大メカ。OVAならではのクオリティーで描かれた、変形&合体シーンのド迫力は本シリーズの大きな見どころだ。通常は上（中央）のように羽根を折りたたんでいる。

第1巻で、ヒューマンのV・ジョーンが乗り込み、ワンたちを攻撃するのに使ったジン。コブラのような飛行形態から、[illegible]足歩行型[illegible]ロボットへと変形して戦う。なお、パイロットはコクピットの中で立ったまま操[illegible]するスタイルだ。

THE OFFICIAL ART OF BEAST

NEW VERSIONS





空中戦艦

[illegible]な[illegible]失敗から、ガイア[illegible]の司令官を[illegible]任されたV・ダァーンとV・ジョーンが乗る大[illegible]飛行艇。第1巻でさっそうと[illegible]して以来、2人を乗せて海上を[illegible]するはめに……。[illegible]首に[illegible]のセンサーが装備されている。



頭部UP



マ・ジン

第2巻より登場する、C・シーガルの超巨大人工神[illegible]機。ガイアの[illegible]を握るユーニを手に入れるため、ヴァンたちの一行を追撃してくる。モンスターのような4本の腕をもつ戦闘形態が特徴で、ミサイルやビームなど各種の武器を搭載する。

WRITER
高橋良輔
VISUAL WORKS
村[redacted]修功

[redacted]equal ガネシス

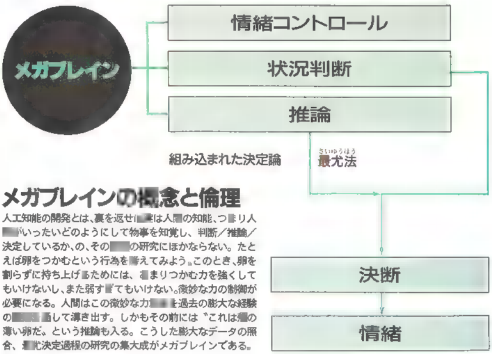
EPISODE.6
「不[redacted]分子」

凍り付いた一同の向こうでミス・グレイがゆっくりと[redacted]り返った。
「明日からの旅は……チーフに会いに行く旅でもあるの」
「チーフに会いに!?」
ブルが言う。
「何が気に入ったんだか、チーフはあの儘ラザースに居続けでさあ」
私は幾百回となくベッドを軋ませて[redacted]返りを打ち続けていた。
チーフこそがマッピーのリーダーだと言うのだった。〝覚醒〟したロボトライブを[redacted]織し、何事かを[redacted]策して惑星ラザースから全アストラギウスのマッピーに呼び掛けを行っているのだと言う。
—じゃあロボトライブの〝覚醒〟を行っているのはチーフなのか!? ガネシスとは何だ!? チーフのことなのか!? だとして何のために!?—
湧いては消え、消えては湧く疑問の数数に脳細胞が叩かれ続け、トロトロと眠りに入ったのは出発時間も迫った明け方であった。
[redacted]不足の膜のかかった脳細胞を叩き起こしてくれたのは、Geeが持ってきてくれた濃いコーヒーではなかった。
「着替えて下さい」
とGeeがベッドの端に置いた一組の衣服……、
「こいつは……」



シナギー・ソノバラン伯[redacted]
かつて宇宙軍中将時代にFIDプロジェクトの推進役であり中心人物でもあった〝メガブレイン産みの親〟。みずからは技術者ではないが、技術的所産の可能性、その応用方法等に関しては天才的な見識眼をもつ。しかし、それだけに、技術の将来性に対して盲目になりやすく、ときに暴走す[redacted]こともある。現在は現役を[redacted]いているが、いまだに軍関係に対しては強い影響力をもつ

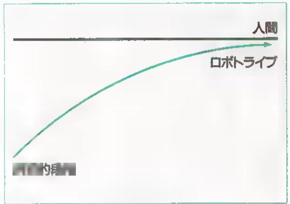
迷彩地の厚手のそれに袖を通すと、[redacted]臭い思い出が[redacted]髄を[redacted]さぶった。
[redacted]内された食堂はまるで由緒あるホテルのダイニングルームのようであった。入り口には既にミス・グレイが控えていて、私を室内に誘った。そして、
「レイ・チャドラー少尉です」
と、テーブルの一方に声を掛けた。
「……掛けたまえ少尉」
声を掛けられて初めて、長方形のダイニングテーブルの向こうの端に人がいるのに気が付いた。室内は上品に落ち[redacted]いてはいたが十分な明るさの照明に晒されていた。本来なら部屋に入ってすぐにその人物の存在に気が付くべきであった。
だが、大げさでなく、その人物が声を発するまでは、その人物はその部屋のクラシックな家具、調度の中に溶け込んで、見えなかった。
「少尉、シナギー・ソノバラン伯[redacted]が朝食を御一緒にと申しております」
—シナギー・ソノバラン伯爵だと……聞いたことがある。だが……—
私はその名を聞いたとき、その人物が何者なのかすぐには思い出せなかった。
不思議な朝食が始まった。
10mもある長大なダイニングテーブルに正装の老人と迷彩の戦[redacted]服の私が向き合い、間にミス・グレイが相伴していた。
食事の内容は、メルキアのコンチネンタルな極めて伝統的な朝食であったが、黙黙と過ぎる時間に私の神経は押し潰されそうになっていった。こんな気分はマーティアルの幼年儀式以来だった。あのときはたしか誓いの言葉を斉唱するとき、汚い言葉が速射砲のように噴出し、式祭場から摘み出されたんだった。私はもう少しで同じようなことをしでかしそうになっていた。と、私の気持ちを見[redacted]かしたがごとく、
「私は後悔しておるのだ……」
嗄れた声が話し始めた。
「……深く、後悔をな」
嗄れた声の底には言[redacted]通りの[redacted]恨が重く沈んでいるようだった。私は答えもな



メガブレインの概念と倫理

人工知能の開発とは、裏を返せば[illegible]は人間の知能、つまり人[illegible]がいったいどのようにして物事を知覚し、判断／推論／決定しているか、の、その[illegible]の研究にほかならない。たとえば卵をつかむという行為を考えてみよう。このとき、卵を割らずに持ち上げるためには、あまりつかむ力を強くしてもいけないし、また弱すぎてもいけない。微妙な力の制御が必要になる。人間はこの微妙な力[illegible]を過去の膨大な経験の[illegible]して導き出す。しかもその前には〝これは殻の薄い卵だ〟という推論も入る。こうした膨大なデータの照合、[illegible]決定過程の研究の集大成がメガブレインである。

前回までのあらすじ 惑星大戦から[illegible]して探偵稼業を営むレイのもとに舞い込んだ〝ガネシス〟の調査[illegible]。その過程でレイはかつての部下であり[illegible]性能のロボトライブであるGeeと再会する。それは、〝ガネシス〟の秘密を探るためにミラが仕組んだ出会いだった



人は生命を作れるのか

人間が新しい技術を生み出すたびにロボットは限りなく人間に近づいてきたが、両者は近づくことはあっても、交わることはないと考えられていた。だがGeeの登場がその考えに根本的[illegible]問をつきつける。もしかしたらガネシスとは……!?

らず、ただ耳を傾けた。

「FID（Future Intelligence Development Project）が発足したとき私は技術と倫理の両面から人とロボットの間に明確なる一線が引ける……との誤れる確信を持っておった。彼らの〝覚醒〟など想いもよらなかった……」

思い出した。彼だったのか、FIDの産みの親と言われたシナギー・ソノパラン伯爵。遥か軍籍に在るときは宇宙軍中将だった。

「……彼らの〝覚醒〟が技術的なものであるならば……彼らによって引き起こされるであろう混乱は、それがどんな悲劇であろうと、それは我らが解決すべき問題だ。だが……」

永い沈黙が挟まれた。

「……だが、もし……もし彼らの〝覚醒〟が技術の所産でないとしたら……」

永い永い沈黙だった。

あたかも、伯爵は沈黙のうちにクラシカルな家具の中に溶け込もうとしているかのようであった。

「技術の所産でないとしたら？」

私はたまらず伯爵の言葉を繰り返して、問いとしていた。

伯爵は身に付いた作法に逆らって、激しく椅子を鳴らして立ち上がった。

「……恐ろしいことだ!!……もしそうなら、我々は1万2千年ぶりに聖書に新たな一章を見いだすことになるだろう!!」

言い捨てると伯爵はよろめきながらダイニングルームを出ていった。

―なんなんだ一体これは!?―

ミス・グレイがナプキンをテーブルに置きながら言った。

「出発の時間です。少尉」

ダイニングルームの扉を開けるとGeeが踵を響かせて直立し、敬礼した。

「隊長、全員準備完了です」

どうやら私の時間軸は半年前に向かって逆転を開始したようである。

屋敷の玄関に出ると、あの色気のない薄曇り色に塗られた兵員輸送車の前に、ブル、運び屋〝キラー〟、ダムダムが整列していた。彼らの敬礼に対し当然のごとく敬礼を返す自分に半ば呆れていた。

―私は戦争も軍隊も嫌いではなかったのか!?―

兵員輸送車にはミス・グレイも乗り込んできた。その上品な紺のワンピースがひどく場違いな感じであった。

「見送ります。空港までご一緒させてください」

「俺達が、ちゃんと出発するかどうか確認って訳か」

「……」

私の皮肉なもの言いには彼女の返事はなかった。

宇宙へ向けての軍の空港はハウ湾のほぼ中央にある。人工島としてはもっとも古く、今では空港に着くためには3つの人工島を経由しなければならなかった。

兵員輸送車の中ではみんな一様に無口であった。私もぼんやりと窓の外に流れる景色を眺めていた。頭の中は何故か灰色の空白が支配していて、思考というものは停止していた。

「あっ!!」

と言うGeeの小さな声に意識を戻された。

「どうしたんだGee？」

ブルの質問にGeeは、

「いえ……なんでもありません」

と、答えながらGeeの視線は窓の外にあった。窓の外に流れる景色は、ただ有り触れたハウ湾の人工的な眺めであった。

「ふん……」

ブルは鼻を鳴らして目をつぶった。一同はまた車両の揺れに身を任せる無口の一団に戻っていった。だが、私は目の前のGeeの彫像のような端正な横顔に不思議な表情が浮かんでいるのに気が付いた。それはある種の人間味といっても良い、切なげな漏か味を感じさせるものだった。私はGeeの視線の先を追った。

そしてGeeが凝視し続ける一点に行き着いた。

「!!」

瞬間に私の体内を言葉にならない感情が駆け抜け、視界がみるみるぼやけていくのを感じた。

Geeの凝視し続ける一点には、短い間とはいえ、2人が奇妙な共同生活を送ったヘクサゴン特区のビルがあった。

―懐かしんでいるんだ!! こいつは!!―

私はヘクサゴン特区のあのビルを凝視し続けるGeeの横顔を見ながら確信していた。Geeは確かに〝覚醒〟した存在なのだ。だとすれば彼を……私はブルを、キラーを、運び屋を、ダムダムを、そっと見渡した。彼らをロボトライブと呼んでいいのか!? では何と呼ぶのだ!?

確かに、私達の旅は始まっていた。

空港には宇宙軍のフリゲートが待っていた。外宇宙を行くにしてはちょっと頼りないかなと思える軽巡洋艦である。

艦に乗り込む前に空港施設の一室で、私と私の部下達の任官状がミス・グレイから艦長に手渡された。

―抜け目ないもんだ―

私は中尉に昇進していた。

私達に艦長を加えた兵員輸送車が艦へと向かって走り始めた。

何かが、私の心臓を締め付け始めた。最初は乗船に向けての緊張感かと思っていた。確かに私達は艦に向かって走っている。どんどん艦が近づく、近づくにしたがって私の不安感は増大していく。

―何なんだ!?―

私は窓の左右に目を走らせた。何かが艦を中心にして物凄い求心力をもって凝縮されつつあった。

「着きました！」

運転手の声と共に車が艦の真下に止まった。私は、車のタラップに足を踏み出したその瞬間に叫んでいた。

「総員!! 戦闘よーい!!」

あの緊密な凝縮感が正体を露にして収縮を開始した。

警備車が、燃料車が、牽引車が、そして、空港に散らばっていた人影が、私達を中心軸にして殺到してきた。



少女 人間がもし造物主たり得、大自然が数十億の時の中でつくり出してきたのとは全く違うアプローチ、[illegible]で生命(何をもって生命とするか[illegible]しいところだが)をつくり出せるなら。その創造物は人間と[illegible]じようなさまざまな感情―[illegible]、[illegible]、[illegible]などをもつに違いない。そしてその存在は、この少女のように人間そのものとなるだろう。

〝戦闘よーい〟と叫んではみたが、我々はまだ武器を携行していなかった。だから我々はただ身構えるだけであった。

突然に乾いた銃声が平坦な空間に谺した。凝縮を続ける輪の外側にもう一つの[illegible]が出現した。

「ロビーシューターだ!?」

「待ち伏せだ!!」

飛び交う言葉の断片からおおよその事情が読み取れた。

空港職員に化けたマッビーが我々を襲い、事前にその情報を得ていたロビーシューターが待ち伏せをしていたということである。

「お三方は車の中に!!」

運び屋の声と共に私の身体は兵員輸送車の中にほうり込まれた。艦長とミス・グレイが同じ扱いを受け、車内に転倒した。バシャン!!と音を立てて閉じられたドアーに、カッカッカッ!!と着弾音が走り抜けた。窓に寄って外を覗くと、既に乱戦の様相であった。

「何をしようというんだ奴らは!!」

「我々のラザース行きの阻止……いや、艦そのものの乗っ取りかも……」

ミス・グレイが断定した。

「乗っ取りでしょう。空港への途中で[illegible]がなかったこと、艦への攻撃が見当らないこと……もう一つは」

「我々を人質にするつもりなんだ!!」

私の言葉が終わるか終わらぬかのうちに、兵員輸送車が大きく揺れた。次いで右のドアーがメキメキと外側に変形し始めた。異常な力が外側からドアーを引き剝がそうとしている。

ビキッ!!ビキッ!!とドアーのヒンジの止め金が弾け飛んだ。バアーン!! 破壊音を残して四角く空間が剝ぎ取られた。ヌッと人間の3倍もあるようなロボトライブの[illegible]が覗いた。旧型のCタイプである。運び屋やダムダムで見慣れてはいても、この局面ではやはり恐ろしい。そいつは値踏みをするように3人を見比べた後、巨大な手を差し込んで艦長とミス・グレイを車外に掴み出した。どうやら私は人質の用には立たないと見られたようだ。

どうすることも出来なかった。武器を持たぬ人間など彼らの前ではトマトにも等しい。一瞬でケチャップを撒き散らす羽目になる。しかし、手を拱いているわけにもいかない。

「待てーっ!!」

意味もない声を上げて、とにもかくにも3人を追ってドアーから身を乗り出したときだった。私の眼前を一陣の風が吹き抜けた。

「あっ!!」

風は稲妻となって空中を翔んだ。

「Gee!!」

電光の先端がミス・グレイを摑むCタイプの右腕を切り飛ばしていた。Geeの身体が未だ空中にあるとき、もう一つの流星がCタイプの左腕を[illegible]った。

「キラー!!」

両腕を失った巨体に運び屋のタックルが決まった。ふっとんだCタイプが滑走路に火花を散らしながら滑っていく。

私は辺りに目を走らせた。あらかたの勝負は着いていた。炎上する車両と[illegible]れているマッビー達、動いているのはロビーシューター達の特徴あるユニフォームだけである。散発的に起こる銃声はとどめを刺す為のものだろう。

「少尉」

炎上する車両の黒煙を割って一人のロビーシューターが近づいて来た。

「!?」

フルフェースの戦闘ヘルメットの下でその声はくぐもり、顔は見えない。

「私だ」

ロビーシューターがヘルメットのフェースを開けた。

「大尉!?」

3度目の出会いであった。

「少尉とはよくよく縁があるようだな」

「……」

「もっとも、あまり好まれていないようだが」

言いながら傍らに立つGeeに白く光る目を走らせた。

「その男は私の部下です!」

私の狼狽を皮肉な笑みで制した大尉が、

「分かっているよ、分かっている。君の部下を敵に回さないからのこの戦果だ。それに今日の私の任務は君達の出発を速やかにすることにある。おっと!」

大尉は手に持った特殊ライフルの銃口を無造作に挙げた。止める間もなかった。火線の先で先程のCタイプが糸の切れたマリオネットのように踊って、破片を散らしてくずおれた。

「きさま……抵抗も出来ないものを」

Geeが大尉に向けて一歩踏み出した。

「止めるんだな」

大尉がさっとライフルをGeeに向けた。奇妙なポーズであった。ライフルは左手1本の[illegible]だめ、そして肩口まで挙げられた右手の5本の指がコブラの鎌首のようにGeeに向けられていた。

「あれ以来……つまりあの夜以来だ」

あの夜とは、たぶん……Geeが大尉の両手を切り落とした夜のことを言っているのであろう。

「私の手は、色々と便利になったのだ。見せてやろう」

言いながら大尉の右手がゆっくりと下りてライフルを支える左手のシャツの袖を捲り始めた。

「外見は以前とさほど変わらんがね……」

現れた腕は普通の腕のように見えた。

「……ここをこうすると」

突然に腕の肉色が割れた。皮膚とその下の筋肉組織も含めて[illegible]が縦に裂けたかに見えた。が、

「こういうことになっている」

裂けた腕の内部に詰まっていたものは筋肉や血管ではなかった。つまり人工的にそれに代わるもの達であった。

「お陰で、俺の筋力は以前の5倍、おまけにこの5本の指からは……」

大尉は再び右手の5本の指をクネクネとくねらせてGeeに向けた。

「レーザーがでる」

大尉の5本の指から細い光が照射されたかに見えた。

「目標がロックされれば、逃がすことはない」

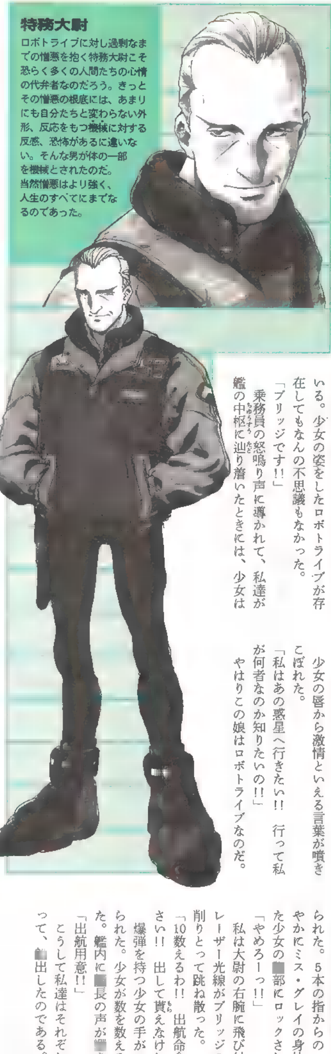
腰だめのライフルがガチャリと鳴った。

「先手を取ればGタイプにだって対抗できる。うれしいよ。こうなれたのもおまえのお陰だ……」

[illegible]な沈黙が淀んだ。

「みんな、動かないで!!」

細いが決して弱くない声がその場の淀みを刺し貫いた。わたしはその声の方に顔を振り向けた。
少女だった。
「さあ、みんな道を[illegible]けて」
ミス・グレイのワンピースの腰の辺りを摑み、脇腹に拳銃を突き付けたその少女は、
「さあ!!」
と彼女を促した。
「退いて!!」



特務大尉

ロボトライブに対し過剰なまでの憎悪を抱く特務大尉こそ恐らく多くの人間たちの心情の代弁者なのだろう。きっとその憎悪の根底には、あまりにも自分たちと変わらない外形、反応をもつ機械に対する反感、恐怖があるに違いない。そんな男が体の一部を機械とされたのだ。当然憎悪はより強く、人生のすべてにまでなるのであった。

二人は真っすぐに艦のタラップに向かって歩いていった。
二人がタラップを昇り切り[illegible]の中に消えたとき、私達は一斉にタラップに殺到した。
—あの少女は何者なんだ!?—
私は[illegible]内を走りながら、頭の中で正体を探っていた。
—マッピーなのか!?—
ロボトライブには見えなかった。だが、最近のロボトライブにはGeeのように殆ど人間と見分けが付かぬ者が出現している。少女の姿をしたロボトライブが存在してもなんの不思議もなかった。
「ブリッジです!!」
乗務員の怒鳴り声に導かれて、私達が艦の中枢に辿り着いたときには、少女はミス・グレイを盾に絶妙のポジションを占めて、その切り札を掲げていた。
「この爆薬はこのブリッジの中の全員を殺して艦のコントロール・システムを二度と使えぬようにするのに十分の力があります!!」
「要求はなんだ!?」
[illegible]長が質した。
要求? そうだ、要求があるはずだ。
少女のその答えは、一拍の間があった。
「…私をラザースに連れてって!」
「ラザースへ!?」
少女の唇から激情といえる言葉が噴きこぼれた。
「私はあの惑星へ行きたい!! 行って私が何者なのか知りたいの!!」
やはりこの娘はロボトライブなのだ。

「あなただって!! あなただって!! あなただって!!」
少女はその場に居合わせたGee、キラー、ブル、運び屋、ダムダムを指差して叫んだ。
「自分が何者なのか知りたいはずよ!!」
図星なのであろう、Geeも、キラーも、ブルも、運び屋も、ダムダムも、その身体から少女と同質の激情が噴出しようとしているのを必死でおさえていた。
「マッピーめ…」
大尉の右手が蛇の鎌首の様に持ち上げられた。5本の指からのレーザーが忍びやかにミス・グレイの身体からはみだした少女の[illegible]部にロックされる。
「やめろーっ!!」
私は大尉の右腕に飛び付いた。間一[illegible]レーザー光線がブリッジの床を一[illegible]線に削りとって跳ね散った。
「10数えるわ!! 出航命令を出してください!! 出して貰えなければ…」
爆弾を持つ少女の手が一段と高く掲げられた。少女が数を数えるまでもなかった。艦内に[illegible]長の声が[illegible]き渡った。
「出航用意!!」
こうして私達はそれぞれの運命へ向かって、[illegible]出したのである。

(次回につづく)

不測の事態の中、はたしてラザースへ向けて出[illegible]できるのか!?

「ちょっと(ここいらで)CD」そのものをおさらいしてみよう



AV広場

高音質CDの世界

1982年10月、[illegible]界に先駆け日本にデビューした「コンパクトディスク」…CD。そして早10年余、AVはもちろんコンピュータやカラオケ界をも席巻する一大ファミリー（LDやCD－ROMなどネ）と化したCDだが、ディスクそのものは一[illegible]何の変化もない。しかしその実、高音[illegible]追求のため、日夜新素材の開発は[illegible]められていたのだ（あ。知ってた!?）。その代表ともいえるのが、数年[illegible]に登場した「ゴールドディスク」。フツーのCDは、ポリカーボネートのディスクにアルミを蒸着したものだ。が、このゴールドディスクはアルミの代わりに金を蒸着してある。純金を使ったら、なぜか音がよくなった、という冗談のような誕生の仕方のディスクで、[illegible]今でもなぜ音がよいのかよく分かっていない。しかし、このディスク以後、素材追求は活性化した。[illegible]は、ポリカーボネートに代わる素材を模索しはじめたんだ。その[illegible]一歩が〝APO（アモルファス・ポレ・オレフィン）〟。三井石油化学の製品だ。APOはもともとCDより優れた光学特性を要求されるCD－Ｉ[illegible]に開発されたもので、同じマスターからディスクをつくると、ポリカーボネートより音が豊かになる。同様に、昨年あたりから急速に発表された素材として、JSR[illegible]本合成ゴム社の〝ARTON〟、そして日本ゼオン社とクラレ社による〝ゼオネックス〟がある。これらのディスクはまだ少[illegible]生産だが生産コストが下がればあっという間に[illegible]するだろう。素材によってはポリカーボネート盤と併売されたり、さらに金[illegible]盤もあったりと比較できるから[illegible]してみよう！

HARD

新製品情報

3次元デジタルクリア機能で3倍モードテープを鮮やか再生

ずいぶん昔に録った3倍モードのテープをデッキにかけてみたら、その画質の悪さにガク然！なんてこと誰でも一度は[illegible]あるでしょう。そんな人に絶対のオススメがこの新発売の東芝BSアリーナ。高画質[illegible]のための東芝独自の3次元クリア機能がデジタルへとパワーアップ。TVの[illegible]像信号をデジタル化してフレーム単位で[illegible]別、分解してくれるのだ。これによってビデオ特有の色ダレや点状ノイズなどが見ためにはほとんどわからないほどにダウン。よりくっきりとした[illegible]が楽しめるから、アラ不[illegible]そればかりか古くて[illegible]悪なソフトであればあるほどよりノイズを抑える機能が働いて、クリーンにしてくれるからその辺のデッキで見るのとは画質に歴っきりとした違いがでる。まさに超スゴイのひと言。高性能を売りものにしてるだけに、ビデオ自体もビデオプラス対応・BSチューナー内蔵など魅力にあふれてマス。




BSチューナー内蔵S-VHSビデオ BSアリーナA-BS79（東芝）

ビデオ・プラス搭載BSチューナー内蔵S－VHS方式ビデオデッキ [illegible]430×高さ101×[illegible]行き356㎜ 重量6.3kg ビデオ・プラス対応ワイヤレスリモコン付[illegible] 15万8000円（[illegible]）

MD界初！連続3時間再生ミニディスク

昨年12月に発表されてから次々とニューモデルが登場のMD。何といっても今までのCDと比べ、小さく扱いやすいことがユーザーの高い評[illegible]を[illegible]けているようだ。で、そんなことしのヒット商品に対するサンヨーの答えがこれ。アウトドア志向のユーザーのために連続3時間というMDでは最長クラスの再生機能（充電池＋アルカリ電池併用時）を実現。しかも充電池のみでも120分再生というからなかなかの実力。[illegible]きたい曲をカンタン選曲で[illegible]る〝高速アクセス〟、[illegible]カサウンドをさらに高めるSES回[illegible]といったMDならではのスグレモノ機能も満載しています。

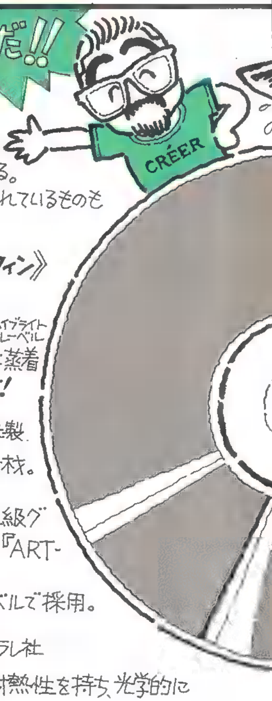


ポータブルMDプレーヤー MDG-P（サンヨー）

[illegible]専用MD（ミニディスク）ヘッドホンプレーヤー [illegible]87×高さ35×奥行き132㎜ 重[illegible]430g（充電池含む）リモコン付ステレオイヤホン、キャリングポーチ、ニッカドカドミウム充電池、単3形乾電池ケース[illegible]付属 6[illegible]円（税別）

Text by TADASHI SUZUKI [illegible] by YOHSAKU TODA

これがCD新素材だ!!



★ゴールドディスク

これはすでにあちこちのメーカーから出ている。
同じ録音のものがノーマルCDと併売されているものもあるので聴き比べてみたら!?

★APO《アモルファス・ポレ・オレフィン》

三井石油化学が開発した製品。
伊藤栄麻『ロンドンのスケッチブック』ハイブライトレーベルだと ノーマル、アルミ蒸着APO、ゴールド蒸着APOの3種類が聴き比べられるぞ!

★ARTON JSR日本合成ゴム社製

もともとは光ファイバーや光ディスク用の素材。
光学特性がバツグンにいい。
一般グレードの『ARTON-G』の他、上級グレードに『ARTON-F』、最高級グレード『ART-ON-I』がある。
キャニオン、グラモフォン、ロンドン等のレーベルで採用。

★ゼオネックス 日本ゼオン社/クラレ社

最新のハイテク素材。低吸水性、高耐熱性を持ち、光学的に高透過性と低拡散性を備えている。
チェスキー・レーベルで使用。

AV Q and A

Q Hi-Fiとモノラルの違いについて[illegible]えて下さい。(佐賀県　ピッコロ中島)

A ひっさびさの初心者的な質問で。なんだかウレシイ。では基本からやっさしく[illegible]しちゃおう。まず、Hi-Fiとは何か？ コレは、ビデオ[illegible]の音声の一種。VHSもベータも、昔は〝ノーマル音声〟だった。ノーマル[illegible]は、ビデオテープの端っこに、[illegible]い音声用のトラック（つまり、[illegible]する信号を記録する帯の部分）が設けて[illegible]るもので、カセットテープのテープ[illegible]ものすごく[illegible]くしたような感じだと思ってほしい。[illegible]が細いし、専用の音声ヘッドも性能がよくなかった。当然、音も悪い。大半はモノラルだったが、なかにはステレオ＆ドルビーノイズリダクション付き、という仕様のビデオも存在していたんだ。て、こうしたノーマル音声の音をなんとかしなくちゃということで開発されたのがHi-Fi方式だ。Hi-Fiは、映像用の幅広トラックに、[illegible]像用と同じ[illegible]ヘッドで録音する方式で、映像信号との干渉を[illegible]ぐた[illegible]に、ベータHi-FiとVHSHi-Fiでは異なる方式が[illegible]われた。ベータでは、[illegible]像用と違う[illegible]数で記録するけど、VHSでは周波数のアキがなくてできない。そこで、テープの深い部分まで最初に音声を記録し、その上の浅い部分に[illegible]像信号を上書きする深層[illegible]採用。どちらもFM記録という方式なので、音はオープンリールデッキ並の高音質になった。もちろん音は最初からステレオだ。ところが、後からでた8㎜は、イキナリこのFM記録、つまり、Hi-Fi音声仕様をビデオカメラで採用した。しかしモノラルだった(後にステレオ化)。というワケでビデオにはノーマル音声とHi-Fi音声があり、それぞれにステレオとモノラルがある。だから質問内容は「Hi-Fiとノーマル音声の[illegible]い」が正しいといえるかな。ちなみにHi-Fiビデオでもノーマル音声は同時に録音されていて、再生することももちろんできる。また、デジタル音声も[illegible]るけど、コレは別の[illegible]に説明しよう。

■AV広[illegible]では、AV[illegible]する質問を大募集[illegible]！ 採用の方にはマクセルビデオテープをプレゼントします（VHS・βを明記）。〒160東京[illegible]区坂町28 三廣ビル7F ニュータイプ編集[illegible]「AV広場」係までお送りください

SOFT 最新情報

ADの新しい潮流 オリジナル復刻盤

今、ソフトの動きの中でちょっと見逃せないのがAD。といっても、今の人はADって何のことかわからないかなぁ。要は昔ながらのレコードのこと。CDの登[illegible]来すっかり[illegible]を潜めてしまって、今やレコード店（この呼び方も変ですねエ）ですらほとんど姿を見かけなくなったADだけれども、なかなかどうして、いまだにADにこだわる[illegible]いファンは多い。特にそんなADマニアに人気なのが、昔のレコードをそっくりそのまま再発する復刻盤だ。確かにジャンル的にはクラシックとジャズに限られているけれども、最近[illegible]タイトルも充実してきて、売れ行きも上々とか。とにかく、やっぱりADの音にはCDにないよさがあるし、大きなジャケットも魅力。もし機会があったら、ぜひ一度ADに触れてみてほしい。

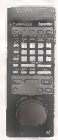
そこには、もしかしたら新しい体験があるかも。特に、'50年代〜'60年代録音の〝お皿〟（レコードのことをこう呼ぶ）はボーカルが絶品!! 細かな息づかいや[illegible]など、これだけは絶対にレコードが上!!

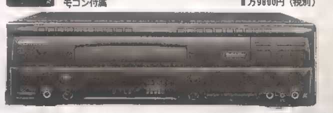


PLAYS DUKE ELLINGTON
ジャズ・ピアノの巨匠セロニアス・モンクがリヴァーサイド・レーベルに移籍して最初に録音した名[illegible]の復刻。'55年録音のモノラル盤だけれども、[illegible]は今でも一級品。ジャケットももちろんオリジナルのままだ

英語字幕も自由自在 究極のコンパチLD

美しい音と映像の世界を織りなすLD市場を名のとおり開拓しつづけてきたパイオニアから、お手ごろ価格のLDグラフィックスが登場！ LDGはLDの特徴であるデジタルオーディオ信号の〝あきチャンネル〟を利用して、[illegible]上にグラフィック画像(つまり映像と文字がいっしょになったもの)を映しだそうというものだ。これを使えば洋画ソフトを見るときの日本語字幕はもちろん、英語字幕のON／OFFさえも思いのままに画面上に映しだすことができる。映画マニアなら誰でも一度は夢み[illegible]の会話の微妙な[illegible]い回しやスラングなどがそのまま[illegible]を通してわかるわけで、生きた英語教材としてもうってつけだ。気になるソフトも現88タイトルに加え、今後はかなりのソフトが対応というからうれしい。当然LDならではのカラオケ機能もグッドだ。





コンパチブルレーザーディスクプレーヤー
CLD-K55G(パイオニア)
LDグラフィックス対応コンパチブルレーザーディスクプレーヤー [illegible]420×高さ122×[illegible]き392㎜ [illegible].6kg ワイヤレスリモコン付属
[illegible]万9800円（税別）

和田ラヂヲ

RADIO WADA

史上初のＦＡＸ漫画第一人者
沈黙を破りついに登場！
いま、文明の寵児の[redacted]に迫る
ギャグ漫画の最前線はここだ！

散髪屋から始まった和田ラヂヲの[redacted]画[redacted]業！

はたしてＮＴ読者の中に、和田ラヂヲを[redacted]っている人は何人くらいいるだろう？　もしかしたらほとんどいないかもしれないけど、「あの週刊ヤングジャンプでＦＡＸ漫画を連載してる漫画家さん」といえば、少し[redacted]い当たる人がいるに違いない。実は今、その和田ラヂヲ漫画にひそかに人気が[redacted]中しているのである。かの巨匠江口寿史でさえ、いまいちばん注目している[redacted]のひとりに和田ラヂヲの名前を[redacted]げるほどだ。どこがすごいのかはとりあえず、このページにちりばめられた作品を見てもらえばわかるだろう。いや無理にわかる必要はない。それがラヂヲだ。とにかくただでさえコレなのにさらにＦＡＸ原稿をそのまま掲載しているというのだからアレである。さあムズムズと興味がかきたてられたところでさっそく[redacted]問。

――漫画家になったきっかけは？

「散髪屋でヤングジャンプを見たのがきっかけなんですよ」

――？

「散髪[redacted]の[redacted]ち[redacted]があるでしょ。そのときにヤングジャンプ見てたら「月例ギャグ新人[redacted]」の[redacted]があって。[redacted]画は[redacted]から好きだったんで、まあ[redacted]いてみようかなと思いたったんですよ、突然（笑）。で、最初に描いたのがそのま[redacted]佳作に入って」

――それ以前にも[redacted]は[redacted]かれていたんですか。

「いや。イラストなら少しは[redacted]いていたんですけど[redacted]画は全[redacted]。それまでは[redacted]のサラリーマンをやってましたし。最初送ったのが佳作に入って、[redacted]の人の「次が見たいな」ということばにのせられて（笑）また[redacted]いて……結局月例賞を５回くらいとって。で、[redacted]が[redacted]まってから会社をやめたんです。まわりの反対はすごいありましたよ。年が年だし（当時26歳。ちなみに既婚）。とくにとまどいとかはなかったんですけど、連載が始[redacted]って半年で終わったときに少しとまどいがありましたね。これでよかったんだろうかと（笑）」

とまどいの連載終了 そしてＦＡＸ漫画へ

その連[redacted]「スカの群れ」が終わったころ、音楽雑誌の「ロッキング・オン」から[redacted]の依頼が来る。ヤングジャンプの連載を見て気に入ったという[redacted]のイチ押しだとか。それが「和田ラジオのタリム盆[redacted]」（ラヂヲが正しいのだけどいつまでも[redacted]してくれないので、いまだそのまま）。そのあたりのことを[redacted]いてみよう。



和田ラジオのタリム[redacted]地
月刊ロッキング・オン[redacted]載中

一見同じに見えるが、上が通常原稿、下がＦＡＸ原稿。この回（'92年10月号）より和田ラヂヲのＦＡＸ漫画の歴史が始まった。ちなみにロッキング・オンの[redacted]見た外人が「[redacted]もしろい！」と言った[redacted]ある。「[redacted]の漫画って説明が少ないですからね。アメリカ進出しようかな（笑）」

スカの群れ 週刊ヤングジャンプ連載

デビュー１か月後に始まった連載（週刊ヤングジャンプ平成３年27号から翌年の20・21合併号[redacted]で）。このころはまだＦＡＸでの[redacted]されていない。ただ、当時より「給[redacted]きのネームのほうが味がある」とよく[redacted]われていたとか。奇抜な作風やキャラクター[redacted]に頼らない、完全なネタだけの勝負によるギャグの連発は[redacted]ていて[redacted]がいい





わだらぢをプロフィール

本名・[redacted]田正人。昭[redacted]39年２月19日生まれ。愛媛県松山市出身。[redacted]座。AB型。26歳のときに突然思い立ち、週刊ヤングジャンプの「月例ギャグ新人賞」に応募。[redacted]作に入賞。半年後「いきなりどうだ」でデビュー。その直後、同誌にて「スカの群れ」の連載開始。現在は昨年末より[redacted]の始まった「和田ラヂヲのここにいます」のＦＡＸ漫画で注目を[redacted]めている。愛媛在住。

BOOK REVIEW COMIC

書評協力＝内藤出[redacted]



AIDS
～少年はなぜ死んだか～
広河隆一
コミック／三枝義浩
KCデラックス
[redacted]社　定価500円

原発事故から発生した放射能の[redacted]害を描いた[redacted]「チェルノブイリの少年たち」に続く、ドキュメントコミック[redacted]２弾。政府に見捨てられた放射能の村で、子供が次々に死んでいく悲劇「危険な雨」と、日本の血友病患者が被った薬害エイズの実態と原因を追求した「AIDS」を[redacted]。まず一読を



月の子
MOON CHILD⑬
清水玲子
花とゆめCOMICS
白泉社　定価[redacted]円

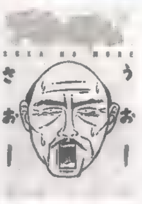
童話「人魚姫」が、美しく恐ろしいコミックとして再生。現代世界にファンタジーが甦った。その昔人[redacted]を裏切った人類を憎む人魚族、チェルノブイリ原発事故を誘発させ、地球を死の星にしようとする。だが人間の愛を[redacted]たひとりの人魚の soul 犠牲で、事故は回避される。だが……。強烈な[redacted]が「死の星」に住む我々を[redacted]う



エンジェリック・ゲーム⑪
紫堂恭子
プチフラワーコミックス
小学館　[redacted]00円

「辺境警備」とその姉[redacted]「グランローヴァ[redacted]」で、メルヘンチックな画面から充実した生を追うキャラクターを紹介してきた作者の最新作。何と現代犯罪ものだ!? "[redacted]様さま"ジェイミーは、[redacted]トップに立つ父が死の商人でもあると知り、ひとり立ちを決意する。しかし[redacted]の連鎖は、彼女に犯罪の存在を見せつける。[redacted]げな[redacted]女が[redacted]に立って見せる強さが、ひきつける

主な作品



スカの群れ
集英社／500円

和田ラヂヲ初の単行本。ペンネームは当時の[redacted]当[redacted]者につけてもらったもの。「自分で『和田ダム』『和田天国』とか考えたんですけど却下されまして。本当は本名でやりたかったけど、ギャグ[redacted]だったらやっ[redacted]リインパクトがあったほうがいいと言われてペンネームをつけることにしました」（たしかにイキがいい）





ヤングジャンプ[redacted]にて自分のFAX[redacted]け取る作者。下は[redacted]の[redacted]で使用しているFAX。「色[redacted]で試してみたとき[redacted]茶色がよかったですね。FAXが汚れるので掃除が大変でしたけど（笑）」

©和田ラヂヲ／集英社「[redacted]ヤングジャンプ」、ロッキング・オン「月刊ロッキング・オン」
Shot by HIROAKI SENDOH
Text by [redacted] SATOMI (STUDIO HARD)

「最初に『ロッキング・オン』の編集の人とお会いしたときに〝考えてきたんです〟って20個くらいのタイトルをあげられたんです。『[redacted]田ラヂヲの[redacted]鳴り』とか。変なのばっかり。〝どれにしましょう？〟とか言いながら結局[redacted]が自分で決めてましたけど（笑）。『スカの群れ』と同じようにやってくれと言われて始めたんですけど、やっぱりさすがに読者がついてこないんで（笑）。音楽ネタにはしています。ずっと音楽ネタでやってて、[redacted]近そろそろ[redacted]が定着してきたかなと[redacted]ってふだんのネタに戻したら、また読者が離れていって（笑）。〝音楽ネタにしてくれ〟という手紙が来たり」

――FAX[redacted]画になったいきさつというのを教えてください。

「ネームをFAXで送って、原[redacted]は郵送していたんですけど、ロッキング・オンの連載が3回くらい続いたとき編集の人に〝和田さん、ネームのほうがいいですよ。このままでいきましょう。たいして変わらないし〟（笑）とか言われまして」

そんなとき、ヤングジャンプでの新[redacted]載が決まる。ほかの作家の作品が落ちて、急遽代わりの原[redacted]が必[redacted]になったときのこと。前の連載が[redacted]了して次の準備のためにやりとりしていたネームがかなりたまっていた和田ラヂヲに白羽の矢が立った。ただ[redacted]題がひとつ。ネームはあるけど原[redacted]がない！　そこで担[redacted]者が取り出したのがロッキング・オン。ここではFAXで来たものをそのまま入れてますよ、と[redacted]長を[redacted]して掲載→新[redacted]となった。

「[redacted]決定の[redacted]があったのが夜中の3時だったので、[redacted]初は[redacted]かが死んだのかな？と（笑）」

――そのときの感[redacted]は？

「眠かった（笑）。いや、うれしかったですよ。でも自分としてはFAX[redacted]っていうのはどうでもいいんですけど」

ネームは最初から本[redacted]のつもりで描き、OKならそのまま掲載。初めは[redacted]描[redacted]のままだったが、近ごろはGペンなども使っているという。FAXは送る時間によってひずんだりするので、原稿を並べるとズレるといった[redacted]題もあるとか。最後に今[redacted]の[redacted]と、将来の[redacted]は。

「ストーリーものやラブコメでもやりたいですね（笑）……まあとりあえず4コマを極めていこうかと。夢といっても今でも夢を見てるような[redacted]ですし（笑）。単行本をずっと出していければいいですね。だから漫画家をこのまま続けていければいいなというのが夢です」

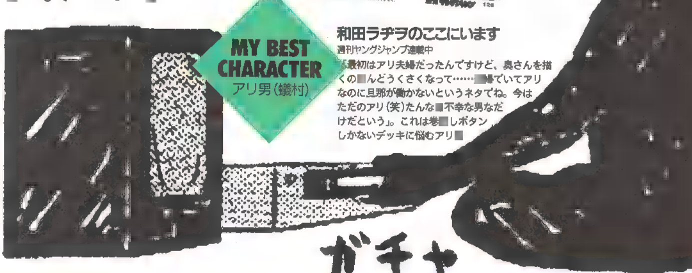
――FAX漫画はこれからも？

「ええ。やめろと言われるまで（笑）」

FAX第一人者論争！
ロッキング・オンVSヤングジャンプ



ヤングジャンプの[redacted]を見[redacted]と「史上初FAX漫[redacted]第一人[redacted]」とある。これを見たロッキング・オン[redacted]で[redacted]「FAX漫画掲載はウチのほうが先じゃないか」と[redacted]。結局この[redacted]は『史上初』というのは「FAX漫画」で[redacted]なくて「第一人者」にかかったことばである、とのヤングジャンプ側の答弁で和解（笑）した。



MY BEST CHARACTER
アリ男（蟻村）

和田ラヂヲのここにいます
週刊ヤングジャンプ連載中

「[redacted]初はアリ夫婦だったんですけど、奥さんを描くの[redacted]んどうくさくなって……[redacted]ていてアリなのに旦那が働かないというネタでね。今はただのアリ（笑）たんな[redacted]不幸な男なだけだという」。これは巻[redacted]しボタンしかないデッキに悩むアリ[redacted]



クッキング[redacted]本シリーズ①
春の料理はワンダフル
料理／島静代
作・絵／岩井田治行
国土社　定価[redacted]円

絵本風の料理本。お料理ロボット・ワンダフルが行き会う人に、その人に合った料理を作ってあげるというストーリーが、外国コミック風コマ割り絵で[redacted]しく進む。[redacted]の[redacted]のとしたイラストを見ているだけでも楽しいけど、出てくる料理も作ってみたくなる。サラダ、パスタ、魚料理、ケーキ等、メニュー盛りだくさんだ



雨の檻
A CAGE OF RAIN
菅浩江
早川書房　定価[redacted]

エイズ時代の男女関係の底に潜む残酷な喜劇性をつきつける傑作「カトレアの真実」。自分の意志とは関係なく他人とは異なるものを見てしまう人の孤独に、[redacted]性の[redacted]が鮮やかに浮かび上がる「お夏清十郎」。昨年度[redacted]賞の菅浩江初の短編集で、その作家的成熟を味わおう



the Roots of Rock Vol. 1
ブルースに焦がれて
編／ピート・ウェルディング＋トビー・バイロン
訳／小川隆＋大場正明　他
大栄出版　定価2500円

ブルースなくしてロックなし。アメリカ深[redacted]部の綿畑に生まれた。黒人による黒人のための[redacted]を、20世紀最大の音楽遺産〈ブルース〉へと昇華していった12人の生涯とその[redacted]CD、ビデオ、ブックのガイドもついた入門書の決定版。ストーンズからサザンまで。ぼくらの時代の音楽の出発点がここにある

NOVELS

68ページのANIME LANDインデックスもあわせてご覧ください

TITLE

PEOPLE

総勢60名、6時間連続カラオケ大会に初参加。CDに合わせ、あたかもそこに歌手がいるかのごとく「パン・パ・パン・ヒュー！」と騒ぎ踊り狂うパワーにアニメカラオケ新時代を体感㊓

♪田中実♥年上女性と婚約…と聞き、「でも彼の好みって年下のカワイイ人だと思う」なんて意味のない主張をした。あぁショックは人を馬鹿化する。私だって年上なんだが(笑泣)Ⓢ

❀苦節1年。もうすぐ、もうすぐですっ！…というのはNT別冊「LIVE～泉野明写真集」(P186参照)。私の血と汗と涙と青春（？）をかけた入魂の一冊。みなさんお楽しみに!!Ⓒ

★陽気がぽかぽかしてくると、頭がたほいやしてくる…。最近何の刺激もないかと思いきや、何でもないことでおかしくてたまらず笑いが止まらず…。若くて美しいのに大ボケⒶ

✈日曜ごとに町の写真教室に通う私。休日はのんびりスナップでもと思ったのだが、笑顔でF4やEOS1を操る年配マニア？に囲まれア然。オタクへの道はどこも大変です㋒

◎前略　この度、NT編集部に配属となりました。「ヤマト」以降のアニメ関係は全然インプットされておりません。ふつつか者ではございますが、いじめないでくださいね㋕

♂「スーパー歌舞伎・八犬伝」の伏姫＝市川笑也はやはり美しゅうございました。玉三郎を継いで、「夜叉ケ池」をリメークしてくれんかのォ㋤

▶そんなことがあってはならないから――ハシクレながらレース取材をやっていた時代、そう肝に命じていました。同じことを繰り返してはいけない、本当に。若井伸之さんのご冥福を心から――ああ一ツライよ㊍

🚹ことしは超久しぶりにSF大会に行くことに決めたのだ。…といっても実は最近全く SFを読んでいなかったりして。なつかしい友人たちに再会するのがとても楽しみなのだ㊙

☆観光中、ガイドが撮ってくれた写真は、帰る日にお皿と化していた。5500円もするので「いらない」と言ったら「困る」と言われ買わされた。さすが商売上手の香港よね㋮

「創刊から全部持ってます！」という読者からの100号への激励の☎や手紙をいただいた。次は200号に向けて！と意気も高く夜中の11時も過ぎて昼めしを食べに行く私なのⓂ

📞創刊号の「MK－II」から数えて100の表紙は「V」が飾りました。その間を多くのヒーロー、ヒロインが駆け抜けていきました。今後も進化するNTに変わらぬ応援を！㊤

EDITOR IN CHIEF
太田修

EDITORS
小森裕典
野崎透
片山浩徳
岡田尚子
佐山郁子
原田英子
名越康次
金安薫

ART DIRECTOR
朝倉哲也

CONTRIBUTING EDITORS
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
桑原忍
小林美鈴
岡本和浩
仁木伸明
西村将浩

ASSISTANT
吉村美千代
福田直美
栃木さおり

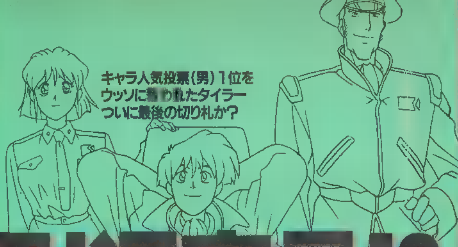
ART ASSOCIATES
元良志和
袴田和正
竹内豊
桜井幸子
田島孝雄
田島浩子
渡辺淳子

PRODUCTION MANAGER
東谷豊
山口高生

BUSINESS MANAGER
木賀英明

PROOF READING
杉原研吾
末森英機

THANKS
スタジオハード
アドリブ
アパッシュ
スタジオサン
アイエス企画
ライフワークス
クレスト



引退宣言!?

最後の巻頭大特集

無責任艦長タイラー

「成り上がり者には俺が引導を渡す！」タイラー、誌上で堂々の逆襲宣言!!

機動戦士Vガンダム

舞台は宇宙へ、新たなる戦いの中でウッソの見たものは、そしてシャクティは？

美少女戦士セーラームーンR

美人担当がカラダを張ってお届けする、ええっホントにぃ？の衝撃の新企画

夏の劇場映画特集

（アラジン／パトレイバー2／幽☆遊☆白書
しんちゃん／ジュラシック・パーク／REX）

本田雄描き下ろし
ああっ女神さまっ

別冊付録 The Official
Art of GUNDAM series
歴代ガンダム設定資料集

予告内容は一部変更になることもあります

8月号予告　特別定価500円　角川書店

Newtype

THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

次号は7月9日(金)発売です！

スーパー・モンキーズ4

SUPER MONKEY'S 4

プロフィール●（左より）[illegible]。昭和52年[illegible]月8日生まれ。安室奈美恵。昭和52年9月2[illegible]日生まれ。天久美[illegible]子。昭和52年12月29日生まれ。澤[illegible]。昭和51年3月2[illegible]日生まれ。昨年9月「ミス[illegible]」でデビューした彼女たち。ロッテマスカットガムのCMではポップな歌とビートのきいたダンスを[illegible]。さわやかな笑顔で人気上昇中だ。現在発売中の新曲「ダンシング・ジャンク」はNHKアニメ「忍たま乱太郎」のEDテーマになっている。

ダンシング・ジャンク

作詞／売野雅勇
作曲／馬飼野康二
編曲／馬飼野康二

止まんないthey ジャンクな[illegible]
[illegible]プなあいつの[illegible] ヴォーター・ウォーク
[illegible]にイヤリング閃光(Flash)でFall in Love
[illegible] Yeah[illegible]うぜ

Your [illegible] By
スピードがつくハート・ビートBeat Beat
もし気づかれたら
That Say That Say
クールにきめてStep Step Step
変化QでMake You Love

[illegible]っておくだけ誘っておいてDo Ron Ron
もしあいつが[illegible]って来たなら冷たく
"Baby, Who Are You?"
煙にまくだけ煙にまいてDo Ron Ron
[illegible]になるまでまで正体見せない
Dance! Dance! Dance! Shinin' Junk

What a Cool Shining Time
What a Cool Shining Time

[illegible]なセクシー[illegible]イス
お前のことさ[illegible] Bad Boy
[illegible]んでる[illegible]woo-o
[illegible]なDance All Night
[illegible]な奴のセンスじゃないね

That Say That Say
[illegible]・スタイルであのStep Step Step
またやってるの
Your By Your By
ウィンクされてDance Dance Dance
踊れない[illegible] Get Away

乗せてるつもりで乗せられたりしてDo Ron Ron
もしあいつが仕掛けて来たならつレなく
"Baby, Who Are You?"
恋しているのに[illegible]でDo Ron Ron
[illegible]になるまでまで勝負にでない
Yeah! Yeah! Year! Dancing Junk

Your By Your By
スピードがつくハート・ビートBeat Beat
もし気づかれたら
That Say That Say
クールにきめてStep Step Step
変化QでMake You Love

誘っておくだけ誘っておいてDo Ron Ron
もしあいつが[illegible]来たなら冷たく
"Baby, Who Are You?"
煙にまくだけ煙にまいてDo Ron Ron
[illegible]になるまでまで正体見せない
Dance! Dance! Dance! Shinin' Junk



Shot by [illegible] YOSHIDA
Stylist TAKAKO [illegible]
Hair & make NORIKO MATSUMOTO
衣装協力=[illegible]

自由自在に音楽を楽しみ、人々をハッピーにする亜美ワールドにようこそ！

歌うのが楽しくて楽しくてというポップス界の長距離ランナー 尾崎亜美

ニュー・アルバム「月の魔法」で見せてくれるやさしい魔法



ことしでデビュー18年目を迎える亜美さん。「音楽は飽きない、ますます好きになる」と語る彼女の最新アルバム「月の魔法」は、実に2年ぶりのオリジナル作品。といってもこの間に、観月ありさの「伝説の少女」などほかのアーチストのためにつくった歌を集めたアルバム「POINTS―3」と、桃姫BANDとしてのアルバム「初陣」の2枚の企画ものを発表。さまざまなアプローチで音楽の楽しさを追求している亜美さんに、直撃インタビューなのだ。

「関西出身のせいか、人を楽しませるのが好きなんです。『POINTS―3』のジャケット写真ではダルマのかっこうをしたんですよ(笑)。桃姫BANDのときのコスチュームでは、派手なカツラをかぶって色のついたコンタクトレンズを入れたんです。家にはありとあらゆる種類のカツラやお面があるんです。あと特殊メークで使うような、皮膚をぶよぶよにする道具や血糊なんかもあって。そういう小道具を使って人を驚かしたりするのが好きなんです(笑)」

意外な趣味(？・)にびっくり。メルヘンチックなイメージがあるだけに驚きもひとしおだが、今回の「月の魔法」は彼女いわく〝二枚目路線〟だという。L.A.と東京で行なわれたレコーディングには、マイケル・トンプソンなどの腕利きミュージシャンが多数参加。シンプルなサウンドをベースにした、とってもカジュアルな仕上がりだ。

「テーマは〝命の底力〟。最初、これをタイトルにしようと思っていたんですけど、妊娠・出産ソングと間違えられると困るなあと思って(笑)。前作『Natural Agency』は、自然が自分に与えてくれる力に感動してつくったんですが、今回は自分自身のもっている力に触発してつくったアルバムです。私は子供のころ自閉症ぎみで、型にはまったことをしなければならないのがとっても苦手だったんです。人間はひとりひとりその人の個性のままでいい、そのほうが人と人は仲よしになれると思うんです。でも最近、会社や学校という集団の中で、だんだんみんなが均一化されている気がして。そんなことも集団の中にあって、もっと個々が自分の力を信じたほうがいいんじゃないかなって」

さりげなく、だけどしっかりと自分のメッセージを歌に託す亜美さん。確固たる自分の音楽スタイルをもっている彼女のアルバムには、喜怒哀楽すべての感情がバランスよく収められている。

「私はお料理が好きなんですけれど、料理と音楽って共通している部分が多いと思うんです。どっちもバランスが大事。まず素材があって、それをどう組み合わせて何をつくるか。味つけと全体のまとまりはどうするか。今回のアルバムの特徴はラブソングが多いこと。ラブソングって今まであまり歌ってないんですよ」

これは意外。亜美さんの曲にロマンチックな歌詞が多いと思っていた人は、再度彼女の歌をチェックしてみよう！　余談だが、食べ物が登場している曲は4曲に1曲はあるそうです。

6～8月まではコンサートツアーで大忙し。舞台からファッションまで凝りに凝ったステージを繰り広げる。今回は月をフィーチャーした演出になるそうだ。「ファンの人のうれしそうな顔を見るのがライブの一番の醍醐味」と語る亜美さん。そんな彼女の優しい人柄が反映された音楽は、きっとキミの心をハッピーにしてくれるゾ！



Shot by HIDEKI YOKOO Text by NAOKO KAWASAKI Stylist HIROKO OKUDA 衣装協力＝(株)ビバ・ワン　(株)並木伸好デザイン・ルーム

プロフィール●本名・尾崎美鈴。昭和32年3月19日生まれ。京都府出身。魚座。B型。'76年にデビュー。翌年「マイ・ピュア・レディ」が大ヒットし、以後着実に人気を高めていく。ほかのアーチストへの楽曲提供やプロデュースも手掛ける。昨年末には桃姫BANDを結成し話題となる。5/2に通算17枚目のオリジナル・アルバム「月の魔法」を発売。5/15、5/16の東京厚生年金会館を皮切りに8月までツアーを行なう。

〝正体不明の娯楽集団〟がつくりだした新作。聴けばアナタもモダチョキの一員。もう抜けられない

モダンチョキチョキズが世に問う「本物の[illegible]作」ボンゲンガンバンガラビンゲンの伝説

Shot by MOICHI YOSHIDA Text by KANAKO UMEZAWA



プロフィール●モダンチョキチョキズ……正確な結成日は不明だがリーダー・矢倉邦晃（写真中央）を中心に結成。'90年、濱田マリ（同下右）の参加によりますます活発にライブを行なう。'92年6月21日、シングル「新・オバケのQ太郎」でデビュー。7月22日、アルバム「ローリング、ドドイツ」を発売。'93年6月21日、2ndアルバム「ボンゲンガンバンガラビンゲンの伝説」を発売。7月3日・名古屋、4日・大阪、19日・日本青年館にてライブ。8月・新宿パワーステーション・マンスリー

♪ジャングルグルグル……だよ〜ん♪という歌とともに登場して踊っているヘンテコ集団のCMって見たことあるでしょ？　そう、〝カルビー・ポテトチップス・ジャングル〟のCMです。名前は、モダンチョキチョキズ。ボーカルの濱田マリ嬢は、テレビ番組「おかずな夜」などに出演していたから知っている人も多いはず。が、しかし彼女の所属するモダンチョキチョキズとは、いったい何者？

「モダンチョキチョキズとは、関西在住の正体不明の集団ですね。バンドというイメージとは違います。毎回ライブによってメンバーが変わりますし、この間のライブは34人編成でしたしね。いわゆるアメーバ状の娯楽集団とでもいいでしょうか。例えればサーカス。サーカスというひとつの世界ってジャンルとして認められているでしょ。その中では、歌を歌おうが、猛獣を操ろうが、それはサーカスとして認められる。われわれも、モダンチョキチョキズというジャンルの中で好きなことをそれぞれやっているわけですよ。歌ありお笑いあり、コントあり……CDを出しているわりに楽器を弾ける人が異常に少ないしね（笑）。各自、自分が楽しむことしか考えていませんからね（笑）」

と、リーダーの矢倉氏。なぁ〜るほど、聞けば聞くほど、変な集団なようです。この集団のメンバーは、矢倉氏の〝人間狩り〟によって集まった人ばかり。メンバー全員声をそろえて「ダマされたんです!!」と言っていた。矢倉氏いわく。

「少しでも、ライブやレコーディングにたずさわった人は、もうモダチョキのメンバーと思ってますから（笑）」とか。犠牲者は増殖中ということです！

そんな彼らの最新アルバム「ボンゲンガンバンガラビンゲンの伝説」は6月21日に発売される。これは、一度も上演することなく幻のミュージカルとなった作品をモダチョキが[illegible]・アレンジしたモノ。世界初公開というワケです。

「一大叙事詩というか、ドラマですね。幻のミュージカルがここによみがえった!!　今回は、ハワイでハワイアンのバンドともレコーディングできたし」（矢倉）

「どどんぱ、ロック、ジャズ……etc.、いろんなことをやるのが、モダチョキ。今回もポルカ、8ビート、演歌、ハウスなどもやって、私自身芸域が広がったと思います。こんだけのモノが一度に楽しめるのがモダチョキのいいところ。ぜひ聴いてほしいですよね。楽しいですよ」と濱田嬢。彼らいわく〝本物の駄作〟を一度味わってみようよ。

渡辺実のビデオ・クリップ[illegible]

VC Jack

正統派ビデオ(?)エアロスミスの新作にビックリ、ドッキリ！

最近のヒット曲はラップ／ダンス系が多いので、その音楽性から同じようなビデオばかりがオン・エアされるのも仕方ないのでしょうか。何かハッとするようなのはないのかナア、な〜んてブツブツ言いながら今月も新作クリップの紹介です。

エラーイ！　こんなボクの不満を分かってくれたのか、驚き桃の木サンショの木!!　これぞビデオ・クリップの面白さ満載の正統派（？）ビデオの登場です。

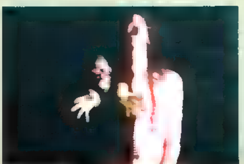
アメリカン・ロック界の大兄貴、エアロスミスのニュー・ヒット「リビング・オン・ジ・エッジ」。多少年はとっても相変わらずの不良っぽさは、並のロック・バンドとは格が違います。

ビデオのオープニングは、ミニ・スカートの女の子のホッケー・チーム。いつものことのようにスティックで駐車中の車のガラスを割っていきます。曲のタイトルからしてギリギリのところで生きている訳ですから、何が起こっても不思議ではありません。体の真ん中から白と黒に分けられたボーカルのスティーブン・タイラーが不気味にシャウト。下半身は丸出しでアノ部分を手で隠して歌うあたりは、いかにも彼らしいエッチさです。

とにかく、このビデオはビックリの連続!!　彼の黒の部分から突然化け物のような男が飛び出したかと思えば、一転して廃墟と化したロフトでのライブ・シーン。うーん、やっぱりエアロのライブはカッコいーい。

ビックリのハイライトは鉄道の線路でのギター・ソロ。ソロが盛り上がるにつれて背後から列車が近づいてきます。アーッ、ひかれるーッと思いきや、何事もなかったようにレールの[illegible]に移って[illegible]き[illegible]ける……。もちろんビデオのトリックですが、これが実に巧い。ほかにも宇宙ゴマに乗った正体不明の女性が登場したり、真面目そうな少年がとんでもないことを演ったりと、よく見れば見る程ビックリの大発見。

彼らならではの[illegible]角的なロック・サウンドと、一見つながりのない映像のカットが[illegible]にスリリングなシーンを創り出しています。1秒たりとも油断できないビデオ・クリップの秀作、今後もドッキリですゾ〜ン。



協力＝MCAビクター

新メンバーが参加! 1年半ぶりの未森のニューアルバムはいままでとひと味違うゾ!!

"赤ちゃんのホッペ"のようなアルバム「momoism」 遊佐未森が歌う人の心の優しさとぬくもり……

遊佐未森にとって、去年は未知の世界に[redacted]戦しつづけた1年だった。演技を体験してみたり、3rdビデオ「Rondo Piccolo」では[redacted]術にまでかかわってみたりといったふうに……。

「一昨年、アルバム『モザイク』でプロデュースを自分でやったんですけど、そのときに思ったんです。デビュー以来ずっと同じスタッフとやってきたでしょ? このままでいいのかって。だから、いろんな人といろんな仕事がしたかった。本当はね、去年はヒマになるはずだったんです。それが急に、ベストアルバムを出すことになり、ビデオを2本もつくったりして、すごく忙しくなっちゃった。でも、希望どおりいろんな仕事ができましたもん。ツアーも新しいメンバーでやったし、実のある1年でした」

「モザイク」から1年半、これら試行錯誤を経て5月21日に[redacted]表されたのが、ニューアルバム「momoism」。"Mimori's Organic music Operation(遊佐未森の有[redacted]音楽[redacted])"なる造語の頭文字&アルバムのキーワード——ズバリ「桃」がタイトルの由来だとか。彼女の周[redacted]で次々と"桃のようなほっぺ"の赤ちゃんが誕生。その感[redacted]が曲つくりのモチーフになっているだけに、全[redacted]心がホンワカしてくるような[redacted]かさでいっぱい。人[redacted]と[redacted]球に優しいアーチスト・未森の本領発揮といえる作品だ。

「いま世界中で悲しい[redacted]件がたくさん起こってますよね。食べ物だって農薬とかいっぱい使ってあって、昔と全[redacted]味が[redacted]う。子供たちが大きくなったとき、地球はどうなっちゃってるんだろうって、心配になりません? 去年ね、私、野菜づくりに凝ったんです。はだしで鍬を持って畑を歩くの。足の裏でじかに地球を感じるというか……有機ってこういうものなのかって感動した。[redacted]球のぬくもりを感じることって人間に絶対必要ですよ。私はミュージシャンだから、音楽でそういうものを[redacted]現したいんです」

コンセプトはバッチリできていても曲つくりに苦労はつきもの。その辺を尋ねると、



「やっぱり、[redacted]際に[redacted]が浮かぶまで時間がかかりましたね。私はそんなとき、掃除しながらボーッと曲のことを考えるんです。[redacted]はきれいになる、メロディーはひらめくで一石二鳥!」って、ホントかなぁ。

今回のアルバムの特徴は「おしゃれTV」の[redacted]見祐二ら新メンバーが参加したこと。そして、ドラムを一切使っていないこと。アジア的でちょっと不思議な雰囲気のサウンドは、なかなか印象的だ。

「野見クンはデビュー前から知っていて、すごい音のひらめきをもってる人だなと思ってたんです。だから今回、[redacted]にサウンド・プロデューサーをやってもらおうか悩んだんですけど"彼ならポップで個性的な音を出してくれるかもしれない"って」

ドラムを使わず、ポップで個性的な音楽……未森の理想は高い。

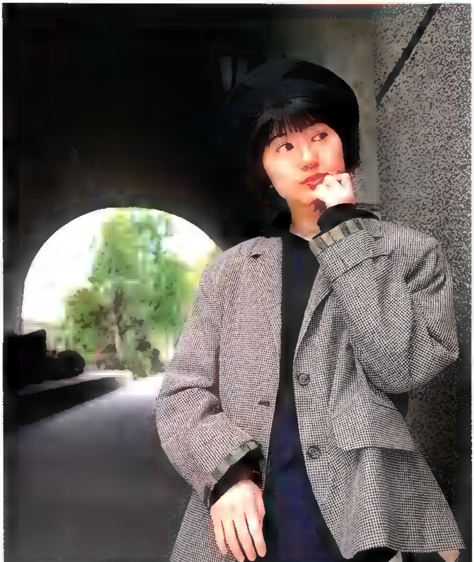
プロフィール●昭和39年2月20日生まれ。宮城県出身。'88年4月「瞳水晶」でデビュー。ソロ・アーチストとしてアルバム・リリースやツアーを行なう一方、自身が主宰するソラミミ楽団や、鈴木祥子、高野寛らミュージシャン仲間のライブにも意欲的に参加してきた。5月21日に発売した6thアルバム「momoism」は前作から1年半ぶりの作品。このアルバムの収録曲を引っ提げた同名タイトルのツアーを7月に全国5か所で6公演行なう予定

「ウン、すごく難しいですよね。でも、2人ともやりたい音楽の方向性が似ていたから……。私、クラシック的な音の振幅やテンポの揺らぎを出したかったんです。野見クンはその要求にみごとにこたえてくれ[redacted]した。半分アコースティック、半分打ち込みでレコーディングしたんだけど、彼はコンピュータを扱えるから、テンポのずれやサウンドのバランスも自分で直せちゃう。おもしろい作品に仕上がったと思います」

7月には「momoism」ツアー、秋ごろには早くも次のアルバムにとりかかる予定。ことしも未森はフル回転で活[redacted]することになりそう。

「去年、いろいろ体験したことが自分の中でちょうど消化できたころなのかな? どんどん曲をつくりたいんですよ。ウン、たぶん神様が"いまはアルバムをつくれ"っていってるってことなんだろうな。なんか、また新しいことができそうなんですよ。そのアルバムでは[redacted]境地を開く予定です(笑)」

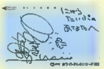
ファンの諸君、ことしは未森から絶対目を[redacted]しちゃダメだぞ!!



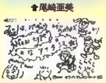
Shot by SHIGERU NOGAMI Text by YUZUMI INOUE

サイン入りテレホンカードプレゼント

今月は下の写真のサイン入りテレカをひとり1枚、合計9名にプレゼント。ご希望の方ははがきに欲しいテレカの歌手名と、住所、氏名、年齢、NTへのひと[redacted]を[redacted]のうえ、[redacted]160 東京都[redacted]区坂町28 三廣ビル7F [redacted]角川書店 NT[redacted]「サイン入りテレホンカードプレゼント⑦」係まで。7月9日[redacted]有効です。



↑尾崎亜美

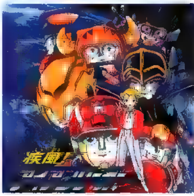


↑モダンチョキチョキズ



↑遊佐未森

今月の1枚



パワーと疾走感にあふれたBGM

人気上昇中のスポーツ・ロボットアニメ(テレビ東京系)のサントラ盤。「[redacted]団」「[redacted]兵衛忍風帖」などの重厚な作風で[redacted]られる[redacted]薫が、今回は軽快なフットワークを披露して新しいサウンドをつくり出している。また、谷本[redacted]が歌う主題歌も、[redacted]のアニメソングの中では出色のかっこよさ！　もちろん、[redacted]山智佐のEDテーマもカワイイぞ。(6/21発売)

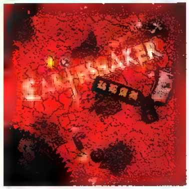
「[redacted]！アイアンリーガー」
音[redacted]：[redacted]田薫
アポロン
APCM-5017／3000円

CD
TOMATOS
「PARTY DOWN」
トーラスレコード／TACX-2398／3000円



CM音楽や、セッション・ミュージシャンとして10年のキャリアを誇る松竹谷清ら、新生トマトス初のフルアルバム。「青い影」など、インディーズ時代の名作も[redacted]もの。

CD
EARTHSHAKER
「REAL」
WEAミュージック／WMC3-38／2900円



デビュー10周年を迎えた和製ハードロックの雄、アースシェイカーの最新作。英語バージョンへの挑戦など、新世紀への意欲が満々だ。5大特典付きの限定盤も発売中。

CD
ルーラ
「ドラゴンクエストのうた」
ポリスター／PSCR-5009／2800円



志村真澄、伊東真由美のデュエットによる初の「ドラクエ」ソング[redacted]。「結婚ワルツ」など、おなじみのテーマ曲が及川恒平らの作詞と美しいハーモニーでよみがえります。

CD
マーガレット・ビデオ・シリーズ
「POPS／いくえみ綾」
ビクターエンタテインメント／VICL-392／3000円



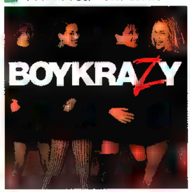
裕木奈江のCV出演でも[redacted]、同名OVA(6/21発売)の音楽集。ザ・ストリート・ビーツが歌うEDテーマ「風の街の天使」とBGM、[redacted]19曲を収録したピクチャー[redacted]

CD
PLANET EARTH
「BIG BANG」
ポリドール／POCH-1245／3000円



吉越由美のキュートなボーカル(作詞、作曲も担当)をフィーチャーした、ハード・ロックバンドの1stアルバム。おなじみ、笹[redacted]正徳プロデュースによる全11曲入り。

CD
ボーイ・クレイジー
「BOY KRAZY」
ポリドール／POCP-1319／2500円



ヒットメーカー、ストック・エイトケン・ウォーターマンが久々に送り出した、女性4人組のデビュー盤。バナナラマの再来を思わせる、アイドル[redacted]十分のポップな一枚。

CD
矢野顕子
「LOVE IS HERE」
EPIC・ソニー／ESCB1403／2800円



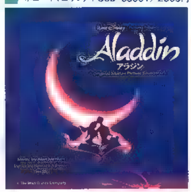
「LOVE　LIFE」に続く、ニューヨーク移住後の2作目で、[redacted]の10曲を収録。もちろん「シュシュトリアン」のEDテーマ「あなたには言えない」も入ってます。

CD
梶原秀剛
「BE」
ポニーキャニオン／PCCA-00446／3000円



昨年6月にデビューした、気鋭のアーチストの[redacted]2弾。アレンジが爽快な「太陽のレジスタンス」や、ポルトガル[redacted]で歌う「LINDA」など、すべて自作の全10曲入り。

CD
「アラジン」
オリジナル・サウンドトラック
ポニーキャニオン／PCCD-00091／2800円



「リトル・マーメイド」「美女と野獣」に続き'92年度の全米ヒットNo.1となったディズニー・アニメ最新作。アカデミー賞作曲&主題[redacted]に輝く傑作サントラです。(6/21発売)

「モルダイバー」3

東京の交通網を混乱させるマシンガルの新作戦。ついにモルダイバーの秘密が明らかにされる？

「メタモルフォース！」の合言葉とともにスーパーヒーローに変身し、正義のために戦う主人公。対するは、アンドロイド軍女軍団を従えて、破壊の限りを尽くすマッド・サイエンティスト――とくれば、これはもう絵に描いたようなSFヒーロー・アクション。でも、ちょっとだけ違うのは……。

北爪宏幸監督みずからのデザインによるキャラクターの魅力と、ヒーローもののパターンを逆利用したコミカルなストーリーで人気を呼んでいるOVA「モルダイバー」。そのお待ちかねの第3巻「LONGING」は、来る6月25日、パイオニアLDCより税込4800円で発売される(30分、ステレオ。ビデオ&LD同時)。

天才だが、少しオタクっぽいところのある兄・寛(CV＝森川智之)が発明したモルユニットの働きで、驚異的なパワーをもつモルダイバーに変身することになった大宇宙未来(野上ゆかな)。だが、この装置は開発途上のため、まだまだ欠陥が多かった。たとえば、変身する際に着ていた服が破れ、666・6秒(約11分)という短い活動時間が終わると、そのまま素っ裸で放り出されてしまうこと。また、装置にインプットされたモルダイバー・スーツは2種類。男性用アメコミ・ヒーロースタイルの1号と、未来自身をモデルにした女性用ハイレグ・タイプの2号があるのだが、ときどき誤作動して逆になってしまうこと――等々である。

一方、自称の天才科学者・マシンガル教授(八奈見乗児)は、宿敵モルダイバーの正体を突き上めようと躍起になっていた。そこで、部下のアンドロイド軍団、ドールズの美女たちに都内各所で事件を起こさせ、モルダイバーをおびき出そうとする。やがて、エリザベス(柴田由美子)らの計略で、ただでさえ渋滞の激しい高速道路網は大混乱に陥った。

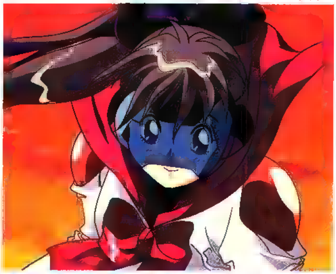
その渋滞に巻き込まれ、親友の寛との待ち合わせ場所に行けなくなった岬(梁田清之)は、代わりに電話に出た未来と渋谷のハチ公前で会うことに……。デートとカン違いして大喜びの未来だったが、場所を間違えてしまい、思わずモルダイバー1号(別名〝キャプテン東京〟)にメタモルフォースして岬の後を追う。ところが、そこへドールズの総攻撃が開始され、中央複合体を舞台に壮絶なバトルが展開する。さて、未来は無事、あこがれの岬先輩と会うことができるだろうか。そしてまた、出かけたままの寛は……!?

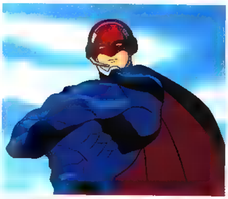
今回はなんといっても、未来と岬が会えそうで会えないという〝スレ違いパターン〟の使い方が絶妙で、それと同時に、21世紀の東京の景観――内部に展望台があるハチ公大仏(！)とか、ハイスクールから空港までそろっている、巨大な中央複合体の建物など――が楽しめるという趣向。おまけに、第4話への引きも用意されているので、ラストまで目が離せません。もちろん、未来ちゃんの愛らしい活躍もたっぷり。新しくなったオープニングとあわせて、ぜひ、アナタの目でチェックしてください！

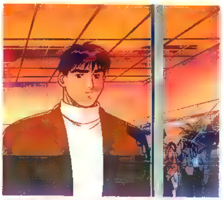

↑華麗な中央複合体ビルも戦いの犠牲に！


↑ドールズの暴走に大あわてのマシンガル


↑渋谷へ急ぐ未来の前にまたも事件が


↑ドールズと空中戦を展開するモル2号。でも、戦ってる場合じゃないんだってば


↑ここで問題。このモル1号は寛、それとも未来？


↑岬先輩とのデートは、今回もすれ違いに終わるのか

「機神兵団」参

関東軍とナチスの挟み撃ちを受ける機神号、絶体絶命の危機！

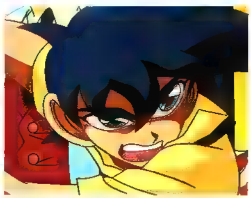
関東軍の要塞島に潜入し、秘密研究所を爆破したものの、大志のミスで白蘭花(パイランホワ)が捕まってしまった。なんとか助け出そうとあせる大志だったが、そんなとき新たな情報がもたらされた。新開大佐らが、独自に開発していたモジュールボディ(雷神の素体)を特殊軍用列車で移送するというのだ。

その輸送コースに、長い単線区間があることを突き止めた機神兵団は、列車型の移動基地《機神号》で待ち伏せ、並走しながら攻撃するという大胆な作戦に出た。時に、昭和16年12月――。

架空の歴史の中で、巨大ロボット戦やエイリアンとの攻防を描いた話題作「機神兵団」。その第3話「争奪！爆走列車作戦」は、パイオニアLDCより税込4800円で発売中だ。

このシリーズ、巻を追うごとに作画、演出ともに充実してきているが、今回も列車vs列車に迎撃機まで加わった、スピード感あふれる追撃戦。また、上半身だけのモジュールボディと、地上タイプの機神である雷神の殴り合い(！)など、メカニック・アクションがさえにさえ、さらに、軍用列車内での大志と新開大佐の対決。ナチス・ドイツの手先から機神兵団の味方となるエバ――と、人物描写のほうも見どころがいっぱいなのだ。

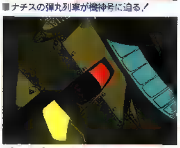
監督はおなじみ、石山タカ明が担当。声の出演は、[illegible]田淑子、鶴ひろみ、古川登志夫、島田敏、若本規夫、山本百合子ほか。


■大志は、マリアとは正反対のエバに怒りをぶつける


■自力で脱出し、雷神を起動させる白蘭花


■兵団員の手で[illegible]され[illegible]空挺タイプの機神・風神。パイロットは[illegible]出身の真澄公彦だ


■ナチスの弾丸列車が機神号に迫る！


■雷神のパワーが炸裂する列車上の戦い

新・超幕末少年世紀タカマル⑥

ちゃんぽん王国を襲う大津波！　正体を現わしたカリンとタカマルの対決は？——波乱の最終巻

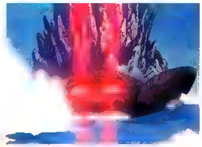
ここはよいとこ、一度はおいで——と、敵にも敬われた(かもしれない)ちゃんぽん王国。日本のすぐ近くにあって、いまだに鎖国を続けているヘンな[illegible]国だが、それは、21[illegible]紀の世界に貢[illegible]する人材を育てようという、[illegible]王タカノカミの深い考えがあってのことだった。

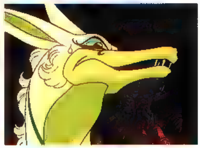
だが、[illegible]の軍団を率いるタイマーン[illegible]統は、この国を征服しようとたくらみ、魔幻士トンパッパに[illegible]いてブリッ子の幹部、カリン・フォックスを送り込んだ。人を疑うことを知らないタカマル以下、ちゃんぽん王国の人々は、この美少女にすっかりダマされてしまうのだが……。

監督＝芦田[illegible]雄、脚本＝みんだ☆なお、作画＝スタジオライブほかのスタッフによる人気ＯＶＡ「タカマル」の新シリーズは、今月21[illegible]発売の[illegible]6[illegible]「立ち上がれ！ちゃんぽん王国　未来を呼ぶ少年達でござるの巻」(バンダイビジュアル、税込4800円)で無[illegible]、完結を迎える。そこで、そのクライマックスをご紹介すると——。

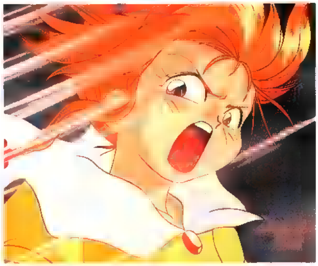


⬆タカマルを襲う、カリンの邪悪な攻撃





⬅これが海底要塞ジュゴンだ。巨大なカメのような形で、犬かきとバタフライで大津波を発生させることができる。おまけにゴジラの声で鳴くぞ！
➡カリンの本当の姿は、4000年も生きてきた不死身の妖怪狐。もとは9本あったしっぽのうち、5本は太郎坊と戦ったときに引きちぎられてしまったという
⬇性格の悪さをむき出しにして戦うカリン。捕らえたタカマルの頭の中に入り込んで、恐ろしい心理攻撃を加える



人造人間アルフレッドを暴走させて地熱[illegible][illegible]所を壊したり、マイクロチップでタカマルをコントロールし、大[illegible]れさせたりと、カリンの[illegible]壊工作は次々にエスカレート。王国の守護者ともいうべき大天[illegible]・太郎坊さえ、彼女のもつ"天狗封じの石"の前に敗れ去った。実は太郎坊とカリンは、いまから3000年も前に戦ったことがあるという、[illegible]敵の間[illegible]。なんとカリンの正体は、九尾の狐と呼ばれる妖怪だったのである。

カリンはさらに、かつてアトランティスを滅ぼすのに使った巨大な移[illegible][illegible]塞〈ジュゴン〉を呼び寄せる。津波を起こし、ちゃんぽん王国を海に沈めようという作戦だ。

この恐るべきカリンの攻撃に、タカノカミは島を守るための[illegible]終システムを発[illegible]させようと決意。側近のズガイや、タカマルの父・希望公[illegible]らの指揮で、人々は力を合わせ、「らりあーと地蔵」と「ぱっくぷりーかー地蔵」の地下に隠された巨大メカニズムを作[illegible]させる。はたして、ちゃんぽん王国の運命は——!?

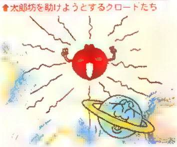
ほのぼのとしたキャラに似合わず、奥の[illegible]いドラマと[illegible]快なアクションを見せてくれた「タカマル」だけに、この先はアッと驚く[illegible]開。そしてホッとする結末まで、一気に楽しめる30分だ。ぜひ第3、第4シリーズにも期待したいもの……。なおＣＶの配役は、タカマル＝伊倉一寿、アル＝林原めぐみ、ミライ＝折笠愛、カリン＝久川綾、クロード＝山口勝平、小天狗ジロ＝笠原弘子、タカノカミ＝屋良有作ほか。



⬆地下には謎のシステムが隠されていた！



⬆太郎坊を助けようとするクロードたち



⬆カリンが見たタカマルの頭の中は……

CM CLIP

CMクリップ

じっと我慢の南原にお[illegible]な内村

アサヒビール〈バヤリース〉の巻



特殊メークはナンバラならぬトニータナカ

ナンチャンがいない?と探すウッチャン。彼が飲もうとしている缶ジュースのデザインの中にナンチャンのオレンジ坊やが……。この発想、彼らの出[illegible]「ウッチャンナンチャンのやるならやらねば！」のナンチャンを探せコーナーのパクリ!?だ。

ナンチャンをオレンジ[illegible]やにするというこの特殊メーク企画、スタッフいわく「ナンチャンの[illegible]がオレンジに似ている」不運から生まれた。加えて「やるやら」トニーナンバラコーナーのパロリの[illegible]本人トニータナカがた[illegible]たま[illegible]メーク担[illegible]となった。[illegible]に半日を費やしてナンチャンの[illegible]を型どりし、1か月かけてマスク作り。[illegible]当日はナンチャンの[illegible]の特[illegible]を生かしながらオレンジ[illegible]作り&オレンジメークに3時間。[illegible]の前で表[illegible]研究するナンチャンに対し「お[illegible]そんなおもしろい顔できるよな」とウッチャン。「[illegible]のキャラよこせ！」と叫ぶナンチャンであった。

メイキング・オレンジ坊や





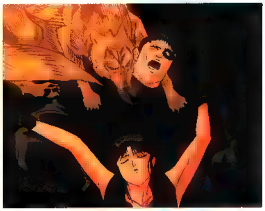




⬆写真①〜③は、かぶせるオレンジ頭(ウレタンフォーム製)の型どり。④・⑤は撮影当日のメーク。第2弾の「コンビニ[illegible]」ではオレンジ坊やの全身(写真⑤)が判明
➡Na.「あれ、あいつどこ行っちゃったんだろう」スッキリ、サッパリ、バヤリース
●企画制作社＝電通＋太陽企画　ＣＤ＝秋場良一　ＣＣ＝鈴木幸一　企画＝深田雅弘　プロデューサー＝杉浦博久＋片桐麗子　演出＝宍見文秀　撮影＝難波恒夫　美術＝河野博　特殊メーク＝トニータナカ　ヘア＆メーク＝たなか涼子

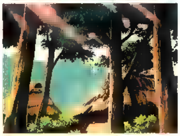
愛する者のために死ね！ 気高い狼の叫びが戦いの野に谺する――人気SFシリーズついに完結！

「ウルフガイVOL.6レクイエム」


明はMグループから恵子たちを救う


かつての雇い主に反逆する殺し屋・西城


晶子を見守る犬神明と中国情報部の虎2


Mグループは廃村に痕跡を残していた

虎4(フース)の犠牲によって、不死[redacted]グループ極[redacted]支[redacted]からの脱出に成功した犬神明。だが、[redacted]子のかくまわれている村には、[redacted]人[redacted]の血清で一[redacted]的に不死身となった特殊部隊"Mグループ"が迫っていた……。

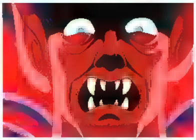
20年前、多くの若者を熱狂させた平井和正の人気小説から、[redacted]2部「狼の怨歌」と第3部「狼のレクイエム」(未完)を映像化したOVAシリーズ。今月21発売の6巻目「レクイエム」(バンダイビジュアル、税込4800円)で完結となるが、今ひとつ[redacted]彩が感じられなかった前半に比べると、後半の5[redacted]「永訣」あたりからはドラマも盛り上がり、この最終話では狼に変身した明とMグループ、そして、恵子とチーフスンを仲間に加えて村に向かう西城の三つどもえの戦いが、シャープな演出で描き出されている。見ごたえのあるSFアクションとして、十分におススメできる一本だ。

時空を超えて展開するマグマと宿敵ゴアの対決。力作OVAの感動のクライマックスがこれだ！

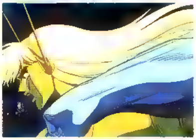
「マグマ大使R-5 伝[redacted] R-6 完[redacted]」

同じくバンダイビジュアル㈱より、各2話入りのレンタル版＝Rシリーズで先行発売された手塚治虫原作のSFアクションも、今月21日に出る[redacted]5、第6巻(これのみ[redacted]話収録)でいよいよ完結。

マグマ大使を呼ぶ笛の音が[redacted]けないとか、各話のサブタイトルやキャラデザインも、いまいちアカ抜けしないなどの弱点もあるけど、TVシリーズの1クール分、つまり全13話にわたって展開されるドラマは、実にスリリング。1話ごとにホラーから伝奇アドベンチャー、犯人捜しのミステリーに怪獣映画ふうと多彩なエピソードを用意し、最後まで飽きさせない工夫もみごとだ。この機会に[redacted]1話から[redacted]終話まで、ノンストップで見ることをおススメします。なおセル版(Sシリーズ)は、7月より発売[redacted]始。


ゴア(CV=大[illegible])は人類の祖先だった!?


さやかと淳也は、恐竜時代にタイムスリップ


ウトーら、強敵と対決するマグマ(大塚明夫)


戦いが終わり、新たな希望に燃えるマモル(菊池正[redacted]たち

NEW VIDEO information 新作ビデオ情報



「めぞん一刻」vol.1、2
キティエンタープライズ(レンタルのみ)

奇妙な住人ばかりが住むおんぼろアパート「一刻[redacted]」を舞台に、若き未亡人の管理人・響子さんと、浪人生の五代が繰り広げ[redacted]恋のドタバタ……。人気TVアニメの完全収録版で、[redacted]4話収録。毎月2巻ずつ[redacted]リース。3、4巻は6/4です。

「トトイ [redacted]版」
ポニーキャニオン
税込4800円

母の死後、父や妹とともにサルジニア[redacted]に移り住んだトトイは、そこでアザラシの親子と仲よくなる。だが、金もうけをしようとする大人が、子アザラシを狙っていると知り、[redacted]の子供たちと力を合わせてこれに立ち向かう。'91年公開の[redacted]ニメ。





「SINGLES」
[redacted]社／税込4900円

藤村真理の[redacted]作による、マーガレット・ビデオシリーズの[redacted]2弾。姉の恋人・要への思いを忘れようとした早紀(皆口裕子)は、2人が別れたことを知って激しく[redacted]する。そんな早紀を見守る、ビデオ研究会の仲間・大地。3人の思いをじっくりと描いた作品だ。30分。

「湾岸ミッドナイトII」
大映株式会社
税込1万5274円

楠みちはるの原作コミックをもとに、カー・バトルに青春をかけるアキオ(大[redacted]円)の姿を[redacted]く。新たな[redacted]、フェアレディ130Zとの対決が見もの。伝説のメカニック役で、永遠の不良少年＝荒木一郎が共演。パート3も6/4に発売される。75分。





「恐竜伝説vol.1～4」
ポニーキャニオン
各税込3800円

これは勉強になり[redacted]す！ CG[redacted]やSFXを[redacted]して、恐竜の誕生から[redacted]滅までを追う科学ドキュメンタリー。「ジュラシック・パーク」のアドバイザー、J・ホーナー博士らのインタビュー、各[redacted]の博物館なども紹介している。[redacted]50分。(6/4発売)

「ジョイ・ウォンの幽女伝説」
ビデオチャンプ／税抜1万5800円

「妖女伝説」「[redacted]界伝説」に続いて彼女が演じるのは、人[redacted]の若者に恋をしたキツネ。おなじみ、妖怪退治の名人こと、ウー・マが監督も担当し、[redacted]たまたダンスを見せてくれる。お色気に[redacted]FXと、サービス満点の内容だ。日本未公開。90分。





「チャーリー・チャップリン～その素顔と未公開映像」①②③
バップ／各税込3914円

奇跡的に保存されていた未使用シーンや、[redacted]影[redacted]景のフィルムをまとめたドキュメンタリー。偉大な喜劇俳優にして映画作[redacted]だったチャップリンの、作品への[redacted]伝わってくる貴重な映像ばかりだ。NGのあとの笑顔がいい。

EX「ビクビクトライアングル 愛の嵐大作戦」から2年ぶり。あの極楽アニメが帰ってきた！

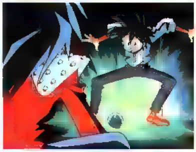
NG[illegible]士ラムネ&40DX①

ある晩のこと。スケベぃなゲームソフトで遊んでいたラムネス（CV＝[illegible]）のもとへ、ダ・サイダー（矢[illegible]一[illegible]）が伝説のボールを持って訪ねてきた。その中にはゴールドとシルバーの双子の姉妹、マウンテン・デュー（林原めぐみ、三石琴乃）のメッセージが入っていて、2人の届[illegible]な[illegible]士を[illegible]来しているという。しかも、彼女たちがそれぞれの使命を果たすのを助ければ、お礼に"[illegible]して失[illegible]させないおもてなし"をしてくれるのだ。

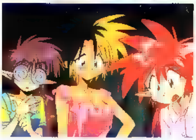
さっそく、ラムネスとダ・サイダーは平和に暮らしていたタマQ（[illegible]代知衣）を[illegible]れ出し、姉妹が待つワクワク時空のパフパフ城へと向かった。ところが、これを知ってミルク（[illegible]山智佐）とレスカ（松井菜桜子）は激怒。浮気なラムネスたちを連れ戻そうと、ココア（玉川紗己子）の[illegible]る守[illegible]騎士ロボットの[illegible]に乗り、これまたワクワク[illegible]へ。かくして、ダジャレとパロディに満ちた新たなる[illegible]の[illegible]が切って落とされたのであった——！

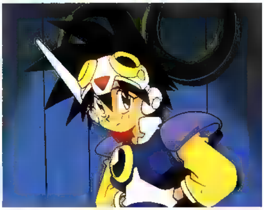
この「ワクワク時空 炎の大捜査線」とサブタイトルのついた新シリーズは、キングレコードから全3巻で発[illegible]（各30分、税込5800円）。6月23日に発売される第1[illegible]「新たに旅立て [illegible]の戦士たち」は、セ・ラ・ムンのファンがのけぞるようなシーンもあって、相変わらず笑える。7/24発[illegible]予定の第2巻、9/22発[illegible]予定の第3巻も[illegible]大だ！


⬆悩ましの美女、ゴールド・マウンテン


⬆美人姉妹のメッセージにビックリのラムネス


⬆これが守[illegible]騎士の引くジャイアント[illegible]だ！


⬆右からミルク、レスカ、ココアの3姉妹。今回はなんと、美少女戦士に変身して大活躍するのだ


➡またまた熱血するラムネス……第2巻を待て！

今月の Watcher

中嶋紳之介

時代劇愛好家



必殺仕置人 パーフェクトコレクション

東芝EMI／13枚組・税込8万円
7月22日発売／[illegible]26話完全収録

必殺シリーズ全30作の中でも特にマニア人気の[illegible]第2弾「仕置人」（1973年）。あの中村主水もこの作品が初登場で、[illegible]シリーズの原点ともいえる

第1話のゲストて、クシャおじさん（知ってる?）が出てくるんです。念仏の鉄（山[illegible]）の必[illegible]はずしてアゴを[illegible]か[illegible]るんだけど、これとかレントゲン映像の使い方。そうやって[illegible]しをビジュアル化したところに、このシリーズの時代劇としての新しさとおもしろさがありますね。

そして、それを支えているのが、キャスティング（配役）の厚み。今はなき沖雅也＝[illegible]の[illegible]、クールでいてホットな野[illegible]とか、役人根性丸出しの中村主水＝[illegible]田まことのセコさと[illegible]気のアンバランス……。[illegible]のゲストも、[illegible]人を[illegible]しる山田吾一や大滝秀治、あるいは[illegible]山[illegible]の[illegible]役（笑）なんて、もう必[illegible]でしか見られませんよ。

だから、[illegible]人的なおすすめは、[illegible]年[illegible]と新人のころの[illegible]隆三が対決する第4話とか、伊[illegible]雄之助の[illegible]演が[illegible]しめる22話。[illegible]在の時代劇が失ってし[illegible]った、ハードな人[illegible]描写（俳[illegible]の演技）とアクション——アウトロー[illegible]代劇の[illegible]力が、この20年前のドラマにはいっぱい詰まってます。[illegible]放送ではカットされる宿命の、予告編が入っているのもうれしいですね。


⬆左から念仏の鉄、[illegible]の[illegible]、中村主水の仕置人の主役トリオ

写真で見たってわからない、手にしてナンボの模型の世界／知恵と勇気で攻略しちゃおう

ガレージキットはこわくない②

失敗しない材料・実作[redacted]

前回に引き続き今月も、[redacted]型・造型[redacted]座をお送りする。今回は[redacted]型・ガレージキット（GK）製作に必要な[redacted]などの材料をご紹介し、合わせてキット完成（キットを[redacted]むという言い方もある）までに必要な実作[redacted]の工程をひととおり見ていただこうと思う。

まず材料だが、キット完成に必[redacted]な材料の定義は、塗装を考慮に入れなければ基本的に2つしかない。パーツ同士を[redacted]合する「接着」と、パーツの欠[redacted]を埋める「充[redacted]」である。組もうとするキットに対してこの2つを満足させる材料であれば、はっきり言ってご飯粒だろーがナンだろーが一向に[redacted]わないのである（ただしちょっと触れただけで壊れてしまったり塗料がハゲちゃったりしたのでは、せっかくの苦労がムダになっちゃうので、最低限の『強度』は必要だケド）。従って今回ご紹介する材料なども、キットを組むためによく使われる、一般的な信[redacted]性の[redacted]いものを選んだが、必ずしも[redacted]対必要だという固定[redacted]念をもたず、自分[redacted]身の創意工夫で、広く自由に求めてほしいというコトはぜひつけ加えておきたい。

実作[redacted]の工程解説には、その製法上パーティングライン（[redacted]の合わせ目がキット表面に出たもの）がなく、切削も容易で比較的[redacted]単に組み上げができるソフトビニール（[redacted]称ソフビ）製キットを扱った。ビギナーの方が初めてGKを手にするのには、価[redacted]の面からも手ごろではないだろうか。



キット表面[redacted]目止め、塗装時の塗料の定着力アップなど、塗装前の下地仕上げとして塗布する表面処理剤。特にGKのほとんどの[redacted]ブラモ[redacted]塗料が定着しにくいので絶対といってよい[redacted]ど塗布するべき④は代表的スプレー・グンゼ製のMr.サーフェイサー1000（400円）。筆塗りタイプ[redacted]ある⑤はソフト99製ボデーペン・プラサフ（780円）。こちらは模型用でなく[redacted]用。目止め効果、下[redacted]への[redacted]など抜群の性能をもつが、この上に[redacted]プラモ[redacted]塗料がのりにくいという皮肉な[redacted]もっている。プラサフを塗布して表面仕上げとし、その上にプラモ用サフェーサーを塗布して塗装用の下地をつく[redacted]というのが現在筆者が気に入っているパターン

たいていのガレージキットは材質がインジェクションキットとは異なり、一般に入手しやすい溶剤では溶解しないため、強力な接着剤の使用が望まれる　ここではガレージキットに有効で、代表的なものを紹介しよう



①瞬間接着剤／その名のとおり超即乾性。粘度にも種類があり、[redacted]合によって使い分けるとよい。硬化時に[redacted]白く曇らせるので透明部品の[redacted]には[redacted]。[redacted]撃に弱い（セメダイン社製・セメダイン3000・20g・1100円）②瞬間接着剤用硬化促進剤／瞬間接着剤は一度に大量に塗布すると硬化に時間がかかるが、硬化促進剤を使えば硬化速度は一瞬になり、作[redacted]の幅をグンと広げることができる。使用法は接着剤を塗布した上から適量たらすだけ。スチロール樹脂（プラモの材質）を侵す種類もあるので[redacted]（スリーボンド社製・45g・200円）③エポキシ系接着剤／主剤と[redacted]を同量混ぜ合わせて使用する。化学反応で硬化するためどれだけ盛りつけても一定時間で完全硬化す[redacted]ので接着面に大きな[redacted]間がある場合などに有効。硬化時間別に様々な種類があるが、最初は5[redacted]硬化タイプが使いやすいだろう。衝撃にも強い（セメダイン社製・セメダインハイスーパー5・15g・600円）



部品の接合面、気泡（ガレージキット生産時に注型物の中に残った空気がキット表面でピンホールとなってしまったもの）、キズ、欠けなどに充填補修するための素材　どのタイプもメーカーによって、色、キット表面への定着力が微妙に違うので色々試すべし

⑥プラパテ／溶剤が揮発することで硬化する。従って一度に大量に盛りつけてしまうと硬化に時間がかかるばかりか肉ヤセしてしまう。小さな気泡などには手軽に対応でき便利。ラッカー系の溶剤で溶かし（通称・溶きパテ）筆で塗りつけることもできる（タミヤ製・32g・200円）⑦エポキシパテ／通称エポパテ。主材と硬化剤を手で同量練り込み、化学反応で硬化する。粘土のように使用できるので盛りつけが自由自在。[redacted]化時間が長いのがツライが、ドライヤーなどで適度な熱を加えることで短縮が可能（タミヤ[redacted]15g・300円）⑧⑨ポリエステルパテ／通称ポリパテ。主剤に少[redacted]の硬化剤を混ぜて化学反応で硬化させ[redacted]ペースト状タイプ。別売の添加剤で粘度も調節でき、硬化時間も短いので作業効率はよい。熱を加えることで硬化時間の短縮が可能（⑧ジャパン＝レジン＝クラフト社製・30g・580円 ⑨タミヤ[redacted]・120g・980円）

北原照久のおもちゃコレクション

TIN TOY CLUB

キャンピングカーはアメリカンドリーム

ボクが子供のころ、テレビで放送されていたアメリカのドラマにあこがれましたね。大きな家に庭。テレビに冷[redacted]庫。そして車。ごくたまに見かけるキャンピングカーなんて、もうドリームカーでしたよ。今回[redacted][redacted]介するのはその夢をギュッとつめ込んだ「ステーションワゴン&トラベラー」です。

'50年代のフリクション玩具で大きさはステーションワゴンが10ｾﾝ×8ｾﾝ×29ｾﾝ、後ろのキャンピングカー（これがトラベラーという名前）が11ｾﾝ×12ｾﾝ×27ｾﾝ。写真のように連結させると60ｾﾝ近くにもなる大きさ。後の'50〜'60年代に赤箱シリーズの名称で実車のスケールモデルを続々と作ったバンダイ社の製品で、車体の丸みや色合い、さらには[redacted]でイメージしたアクセサリーや赤ランプなどていねいな仕事ぶりが目をひきます。

ボクは3年ほど前にアメリカのコレクターからこれを入手しましたが、キャンピングカーのおもちゃ、全20[redacted]個のなかでも最高の[redacted]に入るもので、状態もなかなか良かったです。



Shot by SHINZO TUKIDA

❷バリ取り(A)

パーツには写真のようなバリ(不要部分)があるので(A)、これを切り取る 柔らかいからといってイキナリ境界線にナイフを入れてはイケナイ これをやるとビギナーの方は、まず間違いなくオーバーランして手をザックリ切ってしまう(B) ますは大まかにハサミで切り取る よ[illegible]どの厚みがない限り特殊なハサミは必要ないだろう(C) 細かい仕上げはアートナイフなどでラインを見極めながらていねいに少しずつ切り取っていく(D) パーツを合わせてピッタリ合うかどうか何度も何度も確認しながら作業を進める 少しずつの細かいチェックが美しい仕上がりを生むコツである で、完了(E)





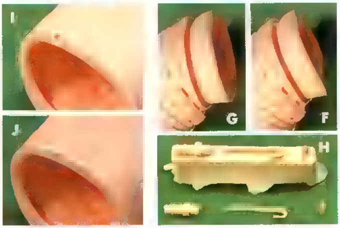
❶パーツの[illegible]正、油分取り

ソフビは柔らかいのでパーツが変形している場合が多い このゆがみは熱を加え[illegible]ことで矯正できるが、鍋に湯を沸かしパーツをゆでるのが最も手っ取り早い このとき、中性洗剤を適量加えておくと、キット製造時にパーツ[illegible]へ付着した油分などが取り除ける(油分が付着していると接着も塗装もできない)。吹きこぼしに注意して[illegible]~3分ゆでた後、流水で冷やし、洗剤をおとしながらパーツを手で矯正してやる 最後には水分を完全に切り乾かす(また変形するのでドライヤーは使わないように)



❹[illegible]の処[illegible]

気泡はパテ類で埋めてやる 表面上は小さな気泡でも、[illegible]外と奥が深かったりすることが多いので、ますアートナイフなどで穴を広げ、パテを充填しやすくする(I) パテが硬化した後にペーパーなどで仕上げるのだが、ソフビはパテの定着がよくないので、粘度の低い瞬間接着剤を併用するとしっかり定着する また、ペーパー仕上げは水をつけながら、軽く何度も何度もかけるとササクレ立ったりせずうまく仕上がる(J)

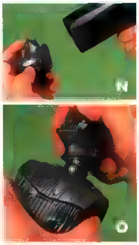


❸バリ取り(B)

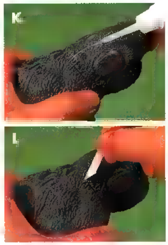
パーツの各所には気泡防止の[illegible]として「湯逃げ」が設けられていることがある(F) モールドなのかどうかよく考慮してていねいに切り取ってやろう(G) また、細かいパーツのなかにはこのような(H)状態でセットされていることもある これもパーツ周りを大まかにカットした後、ていねいに切り出してやる

❺パーツの[illegible]

ソフビは[illegible]間接着剤で、一度つくと二度とはがせないほど完全に[illegible]できる 従って接着の際、パーツがズレて固定されると悲惨なことになるので、接[illegible]をパーツに塗布して貼り合わせては[illegible]ダメ パーツを合わせておいて合わせ目から接着剤を慎重に流し込むようにすると失敗しない(K) 粘度の低い瞬間接着剤なら、毛細管現象で[illegible]然に接合部に行き渡る 細いノズルがなければ、使い古しのカッターの刃の先に接着剤を適量つけ、接合部に差し込めば同様の効果を生む(L)







❻[illegible]合部の[illegible]

接着による接合ラインはパテをすり込み、場合によってはペーパーをかけて仕上げるか、ソフビは柔らかいため定着しづらいので瞬間[illegible]剤を併用するとよい(M) ソフビのモールドをつぶさぬように注意

❽[illegible]組み完了

何度も仮組みを繰り返して組み上げる 接着後に塗装しにくくなる箇所以外はすべて接着してしまえばよい 後はサフェーサーを全体にスプレーして下地を整え、プラモ用塗料で塗装して完成となる 大型ソフビキットや重心の高いキットは周りの熱や自[illegible]で経時変形することもあるので、中にせっこうやレジンキャストなどの注型剤を流し込んでやると具合いがよい その[illegible]は硬化反応熱によるパーツの変形に注意すること

❼パーツのはめ込み

ソフビならではの接合法が「ハメ込み」だ ます ドライヤーで開口部を熱して柔らかくし(N)、おもむろにハメ込む(O) 塗装後にやると、塗料がはがれる恐れがあるので作業手順には注意が必要

MODEL TOPICS



■『ファイブスター[illegible]』よりモーターヘッド「ジュノーン」の新作が、[illegible]型(写真左)と後期型の2タイプ同時リリース。ともに1:100スケール、レジンキャスト製キット。[illegible] 新設定を盛り込み組み立てやすさを追求したパーツ構成で、とことん作り込みたいこだわり派にも、ガンガン作って並べたいコレクション派にもオススメのシリーズだ(ボークス 各9800円)

■「[illegible]神幻想ルーンマスカー」より、天駆ける神馬「スレイプニール」がリリース。全高約32cm、レジンキャスト製キット。躍[illegible]みなぎる構成に[illegible]しいディテールがさえる。[illegible]作・[illegible]造型村(ボークス 9800円)







PRESENT

今月はスレイプニールを1名様に(提供:ボークス)プレゼントします はがきにGK製作をしていてわからなかったことや質問、感想を必ず書き、〒160 東京都新宿区坂町28三廣ビル7Fニュータイプ編集部「モデルガイド7」係へ 締切り7月9日消印有効

◆SFX映画の金字塔「スター・ウォーズ」のスーパーリアルモデルが日本から[illegible]るという超絶快挙のシリーズより、[illegible]国軍兵士「ストーム・トルーパー」がソフビ製キットで[illegible] 完璧な[illegible]証に加え、1:6スケールというボリュームでこの低価格は信じられないほどうれしい。原[illegible]製作・木下隆志氏(海洋堂 ㊦3800円)

◆「[illegible]神幻想ルーンマスカー」より、白銀の[illegible]「ナイトマスカー・トリスタン」が登場。全長約35cm、レジンキャスト製キット。「静」の醸し出す気品と力強さはまさに「騎士」の持つそれである。原型製作・田熊勝男氏。ベース付き(海洋堂 1万8000円)

Text by HITOSHI HAYAMI ■ガレージキットのお問合せは 海洋堂☎03-3770-6410 ボークス☎075-955-2087

shot and text by YUTAKA TAKAYAMA ©創通エージェンシー・サンライズ

カトキハジメによるガンダム0083の原画を最新鋭コンピュータで自由自在に加工、着彩！

杉山久志——クオンテルによるCG（コンピュータグラフィックス）アート

今月は約1年ぶりにCGの世界、それも最先端の大型コンピュータによる絵づくりを紹介しよう。そのコンピュータの名はクオンテル・グラフィック・ペイントボックスといい、ポスターや本の表紙など、いわゆる[redacted]刷物にはこのコンピュータで加工されたグラフィックスも数多い。

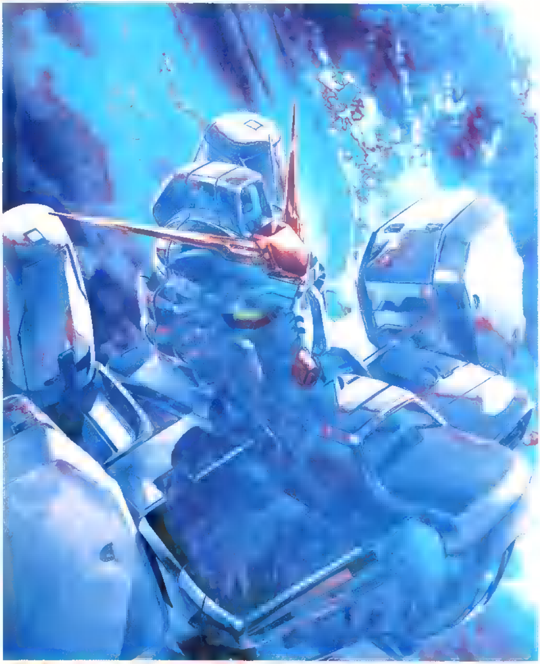
CGといえば、マッキントッシュが知られているが、クオンテルに比べると、マックは個人やオフィス・ユース。クオンテルは一式約[redacted]億円という値段が示すように、その性能も完全に商業印[redacted]物に対応できる企業ユースのグラフィック・コンピュータだ。ここ数年、この「ペイントボックス」を導入して、さまざまな画像加工サービスをする印刷所やCGラボが増えている。

グラフィック・ペイントボックスはキーボード[redacted]作がまったくいらず、[redacted]から持ち替えても[redacted]然な[redacted]き方のできる点や、絵の具のように画面上のパレットで混色できる点など、コンピュータと人間のインターフェースが素晴らしい。[redacted]性能であることはもちろん、人間の「描く」という作業に、すんなりなじんでいけるように設計されている。絵[redacted]からの移行が[redacted]て、誰にでもでき、白紙の状態からのドローイングや[redacted]彩も自然にできるため、写[redacted]合[redacted]や修正だけでなく、すべての画材の[redacted]能にコンピュータの利点をプラスした道具としてイラストレーターにも使われている。

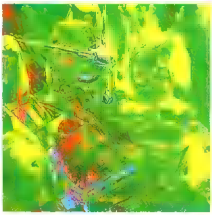
[redacted]面合成や修正に[redacted]える印刷[redacted]製版コンピュータとして、またイマジネーションを自在に駆使してビジュアル・イメージをつくり出す作画用の機械として、現在のグラフィック用コンピュータの[redacted]高[redacted]といえるのがグラフィック・ペイントボックスなのだ。

さて、ここで紹介しているのは、Vガンダムをデザインしたカトキハジメさんによる単色の[redacted]と、背[redacted]用の[redacted]の写[redacted]をスキャナで入力。それぞれにペイントボックスで加[redacted]・修正して合成する作[redacted]だ。この絵は7月発売予定のニュータイプ100%コレクション「[redacted]戦士ガンダム0083」の[redacted]紙を飾るはずだ。

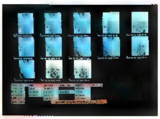
作業は[redacted]洋美術学校にあるペイントボックスで、カトキハジメさんと、同校の先生でもある長谷川正治さん、杉山久志さんの3人の作[redacted]て行なわれた。長谷川さんはイラストレーターであり、またペイントボックスの性能を知るディレクターとして[redacted]躍している。杉山さんは、東洋[redacted]術学校にこの人ありというほどペイントボックス使いとしてよく知られる存在で、ご[redacted]身もデザイナーとして、ペイントボックスを[redacted]使した作[redacted]を数多く制作している。夢に見たような画面をつくり出せるCGの錬金術[redacted]だ。



⬆遅れに遅れているニュータイプ100%コレクション「[redacted]士ガンダム0083」の表紙に使用　カトキハジメのデザインのRX-78GP03S





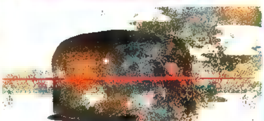


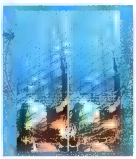
⬆右が今回工程をセーブした画面の一覧　左がつくったマスクの一覧　マスキングは物理的なものではなく概念として便宜的に使うが、紙の上の作業と同じでわかりやすい　⬅長谷川さん推薦の上の完成画を色変換した画面

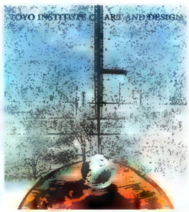


■左から今回の原画を提供、イメージを[redacted]したカトキハジメさん、CGの作画を担当した杉山久志さん、イラストレーターで、今回ディレクターを務めてくれた長谷川正治さん





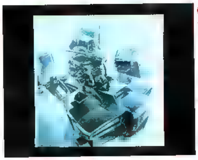




⬆➡杉山久志さんのオリジナル作品。小さな作品は自分で取ったサービスサイズのプリント（他人の写真は著作権を侵害するのでオリジナル作品には使わない）を入力して加工することが多いそうだ。東洋美術学校に導入当時、マニュアルなしでペイントボックスを試行錯誤で使ったおかげで、自在に使えるようになったとか

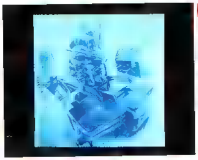
STEP BY STEP

使用したコンピュータは東洋美術学校にあるQuantel Graphic Paintbox XLV5.05。工程写真を見ると[illegible]にできたように見えるが、[illegible]かい部分を話し合いながら、半日をかけて完成。高性能CGは自由度も大きいが創造力、理解力とセンス、そしてやはり絵の腕が出る。



① 原画をスキャナ入力して開始

カトキさんの原画は上[illegible]にマーカー、鉛筆、カラーインクなどで描かれたもの。着彩は画面上で行なうので、ほぼ白黒のイメージ。完成[illegible]を想定した[illegible]として描かれている



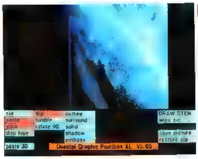
色変換は自由自在に可能

全体の色[illegible]イメージどおりに変換する。ハイビジョンモニターで確認しながら三原色のバランス、コントラストを自在にコントロールする。作画はすべてが入力ペン1本の操作だ



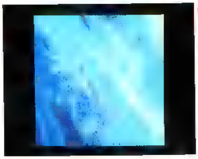
③ これが背景合成用のマスクだ

Vガンダムの影の部分が背景に溶け込むというイメージのため、杉山さんが原画をもとに描いた背景合成用のマスク。[illegible]ではできない質感が重なりあうような合成は[illegible]技だ



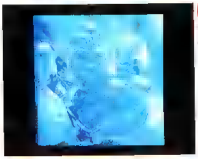
④ 波の写真を入力して改造

海の波の写真のプリントを原画と同じくスキャナで入力。波とはわからないほどトーンを改造していく工程の[illegible]の部分がこれ。この[illegible]点で画面左下の階調の落ち込みが[illegible]なる



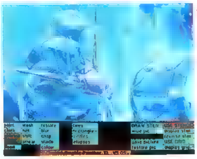
⑤ 分[illegible]版を複製階[illegible]化させる

左下の暗部を何とかするため。原板にはほとんどないマゼンタ（赤色）版を複製してつくり、さらに全体のトーンを操作するなどして写真にわずかにあった[illegible]から創造。劇的変化！



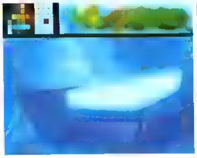
画面を呼び出して合成

②と⑤の画面を合成した画面。とりあえずイメージが実現したが、ここから[illegible]の部分に[illegible]景が[illegible]け込む[illegible]どの程度にするのかなどをカトキ、長谷川、杉山の[illegible]氏で検討開始



透明、不透[illegible]絵の具が自在に

ペイントボックスでの[illegible]彩は絵の具の透明度を1%単位で指定できる。[illegible]絵の具も不透[illegible]の具も、またそれを使ってのエアブラシも自在に指定できる。ツノ、目の下などに[illegible]彩



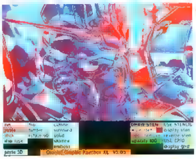
1ピクセルまで拡大が可能

ガンダムの目の部分に色を塗る。画面拡大はなんとCGの最小単位である1ピクセルまで拡大可能。上のパレットで絵の具感覚で混色。カトキさんみずから目に色を塗っていく



細部の仕上げはCGでも手技

何でもペン1本のインターフェースに優れたペイントボックスだからこそツールとして、個人の技が生きる。名人杉山さんの手技によってところどころに入る赤やラインの修正が加わる



⑩ ハイライトの表現を操作

各色、各階[illegible]が暗部、明部、ハイライトなど[illegible]分化し調整できる。画面上のハイライト部を[illegible]するために一定以上の明るさの部分が赤く表示された。これは試して操作したもの



⑪ 校正印刷機は原画として通用

専用のプリント出力機は、[illegible]常の印刷と同じ赤、黄、藍、[illegible]の4色でフルカラーを表現する。このプリントは印刷イメージを見るためだが、精度は印刷用原画として通用する



MATERIAL Q and A

Q エアブラシでよく使われるマスキングについて教えてください。なぜエアブラシはほかの絵と違ってマスキングが必要なのですか。

A エアブラシにマスキングが必[illegible]なわけ[illegible]単です。エアブラシは絵の具を霧状に飛ばして、均一な色[illegible]や、筆には難しいなだらかなグラデーションをつくるものですが、[illegible]の具が霧状なために欲しい部分以外にも[illegible]んでしまうので、そこを守るため、またエッジをスパッと決めるためにはマスキングが必[illegible]になってくるのです。

マスキング材は、アセテート製の透明のもの、不[illegible]明あるいは半透明の紙製のものに大別することができます。透明ならマスクした下の部分がよく見えるので、エアブラシをしている部分との対比がわかりやすく、カッティングした切り口がシャープなところ、また水分を含んで伸びないところが利点です。紙製のマスキング材は透明性がありませんが、単価の安さやカッティングの気軽さなどが利点。ちょっとしたマスキングなら普通の紙テープでも代用できます。

正[illegible]なマスキングをするために、ズレがないよう裏側に粘着性をもたせたものと、粘着性のないものがあります。また粘着力も絵の具や紙を傷めないように、[illegible]の程度を弱くしたものがあります。商品名でいえば、例えば『フリスクフィルム』と『フリスケットペーパー』は、ほぼ同じ材質の製品ですが、フリスクフィルムのほうが[illegible]性が弱いのです。フリスケットペーパーは粘着性が高い分、[illegible]かいマスキングで、剥がれや浮きがでないということが言えます。それぞれにロールとシートがあるので、使用量に応じて[illegible]入するとよいでしょう。マスキングテープは、数種類の幅が用意されています。

液体のマスキング材は、[illegible]で塗って、乾いた後、ゴムで剥がせるもの（マスケットインク）と、水を含んだ筆で[illegible]るもの（アクアマスク）がありますが、アクリルなど乾燥後耐水性になるタフな絵の具向きです。



⬇左側のシートは低粘着性の透明マスキングフィルム「フリスクフィルム」（380×254㎜8枚入り1550円、ロールもあり）、右側のシートはのりなしのエアブラシ[illegible]「アセテートフィルム0.08㎜」（350×250㎜5枚入り300円）。左のロールは粘着透明シートの「マスキングシート」（125㎜×10m 980円）、中央が一般的な「マスキングテープ」（20㎜×18m 200円）、右上は「アクアマスク」（45cc 600円）、右下が「マスケットインク」（45cc [illegible]円）

PRESENT

画材のTooから、左で[illegible]した「マスキングシート」（125㎜×10ｍ）を5名様にプレゼント！ はがきにこのコーナーへの質問と登場してほしいアーチストや分野と、住所・氏名・年齢（学年）を明記のうえ、〒160 東京都新宿区坂町28三廣ビル7F NT編集[illegible]「画材プレゼント⑦」係まで。7月9日消印有効。

資料協力／Too

スピルバーグ監督久々のSF超大作は映画化決定からクランク・アップまで話題の連続

「ジュラシック・パーク」

マイケル・クライトンの[redacted]作小[redacted]（早川[redacted]房刊）は発売と同時に超ベストセラーとなり、各映画会社が映画化権を入手しようと熾烈な争[redacted]戦を繰り広げた「ジュラシック・パーク」がついに完成した。

SF映画の超大作は[redacted]多く製作されているが、近年これほど話題になった作品も珍しい。最初、各映画会社はリチャード・ドナー、ジョー・ダンテ、ティム・バートンら大[redacted]に[redacted]らせることを条件に映画化権を獲得しようとし、[redacted]局スピルバーグの名を挙げたユニバーサル映画が権利を得て世間をにぎわせた。

続いて「ターミネーター2」などのスタン・ウィストンがSFXを担当することになり、彼は実物大の巨大なロボット恐竜[redacted]を[redacted]作すると公言し、世間の注目を[redacted]めた。左の写真がそのロボット恐竜〝ティラノサウルス〟だ。

こうしてスピルバーグ[redacted]督の指揮の下、いよいよ[redacted]影が[redacted]始されたが、スピルバーグは一切の[redacted]影取材を断わって、極秘に[redacted]影を進める。ところが、ロケ地のハワイの小さな島が台風に襲われ、セットが崩壊するというハプニングが起き、さらにTVニュースがそのようすを撮影するというおまけまでついてしまった。

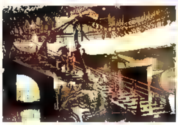
'92年秋にライブアクション撮影を終え、「アビス」「ターミネーター2」のデニス・ミューレン、「ロボコップ」のフィル・ティペットらCGと人形アニメの第一人者たちが'93年初めまでSFXシーンを製作、ようやくこのSF大作は完成した（以下次号）。

JURASSIC PARK

ＵＩＰ映画配給／7月17日公開／1993年作品／監督＝スティーブン・スピルバーグ／原作＝マイケル・クライトン／脚色＝デビッド・コープ／出演＝サム・ニール、ローラ・ダーン、ジェフ・ゴールドブラム、リチャード・アッテンボロー



←古代化石の琥珀の中に恐竜の血を吸った蚊が閉じ込められていて、その血液から恐竜のDNAを取り出し、現代に恐竜を甦らせることに成功する。左の写真はスタン・ウィンストン製作の実物大の恐竜。合成でもミニチュアでもありません










奇跡の旅

飼い主の事情で遠くの家に預けられた2匹の犬と1匹の猫がわが家に戻ろうと3匹の冒険が始まる

ⒸTHE WALT DISNEY COMPANY







ディズニー映画がユーモアと感涙、そして感動にあふれた素晴らしい作品をつくり上げた。原作はシーラ・バーンフォードが約30年前に発表し、ベストセラーとなった小説。彼女は自分の飼っている3匹のペットをモデルにして、この波乱に富んだアドベンチャー物語を執筆した。

母親ローラが新しい夫ボブと再婚することになり、彼女の3人の子供たちは住み慣れた田舎から都会へ引っ越すことになる。長男ピーターはゴールデン・レトリバーのシャドウ、長女ホープはヒマラヤンのサシー、末っ子ジェイミーはアメリカン・ブルドッグのチャンスをそれぞれ飼っていたが、引っ越す先は動物厳禁。しかたなく一家は3匹をシェラネヴァダの麓に住むケイトに預けることにした。

ところが事情のわからない3匹は主人の戻らないことに不安を覚え、ケイトの農場を脱走し、シェラネヴァダの山々を越えてわが家へと向かう。

映画はシャドウとチャンスの2匹の犬と猫のサシーの3匹が主人公。彼らの声をそれぞれドン・アメチー、マイケル・J・フォックス、サリー・フィールドの3人が担当し、動物たちに豊かな表情を与えている。シャドウは老犬で賢くリーダー格、サシーはプライドが高くおしゃれな猫、そしてチャンスはわがままでやんちゃで、ちょっとドジな青年。3匹はケンカしながら旅を始めるが、熊に襲われ、激流に飲まれていくうちに、友情を深め、みごとなチームワークで危機を乗り越えていく。

3匹の動物たちの名演は文句なし。その彼らが人間のように活躍し、個性豊かなキャラクターとなって観客をドラマにひき込むのは3人の名優たちの声のおかげ。思いっきり笑って、さわやかな感動に包まれたい人は必見のディズニーの名作だ。



◀臆病でドジなチャンスはいつも腹をすかせ、やっとサシーに魚をとってもらう ところが彼の後ろに巨大なグリズリーが

HOMEWARD BOUND

ブエナ・ビスタ・インターナショナル・ジャパン配給 6月上旬公開 1993年作品 85分 監督=デュウェイン・ダンハム 撮影=リード・スムート 声の出演 マイケル・J・フォックス、ドン・アメチー、サリー・フィールド



⬆左から臆病なチャンス(声=マイケル・J・フォックス)、リーダー格のシャドウ(声=ドン・アメチー)、おしゃれなサシー(声=サリー・フィールド)

●前号で紹介したソニー電子ブックプレーヤーが好評のため、次号ではパナソニック電子ブックプレーヤーを販売いたします

TWIN TOWER
CHARACTERS [redacted]

キャラクターズシックス ツインタワー

B4[redacted]／総ページ68／[redacted]3200円
[redacted]手数料は1冊につき300円

◆内容
ヤクト・ミラージュ大図解 キャラクターズ
Dr.バランシェ&バランシェファティマ他、
描き下ろしイラスト[redacted]の[redacted]版



illustration by MAMORU NAGANO

THE FIVE STAR STORIES
CHRONICLE 2
Electronic book version

クロニクル2
電子ブック

価格6000円 ／発送[redacted]料は1部につき300円

既刊の「クロルライト」に「キャラクターズプラス1～4」
「パブリッシャーズ4」に掲載した項目を加え
[redacted]した「クロニクル」[redacted]2[redacted]。
グラフィックデータと音声データも収録した
ファン必携のデータブックです。

＊この商品は電子ブックプレーヤーで再生するソフトです。
機種によっては、グラフィック、音声デー[redacted]が再生できない[redacted]もあります。

●ご注文いただいた先着1000[redacted]には。
ファイブスターオリジナルテレカ（非売品）[redacted]プレゼントします。



illustration by MAMORU NAGANO

PUBLISHERS 5

パワーオブキャラクターズ パブリッシャーズエンデバー

A4変型／総ページ116／定価1500円
発送手数料は何冊の場合でも300円
既刊のP／1プレビュー（定価1000円）
P／2ネクスト（定価1200円）
[redacted]／3リターンズ（定価1200円）
[redacted]／4ミラクルズ（定価1500円）
および「スカイ」（定価1200円）との組み合わせも[redacted]



illustration by MAMORU NAGANO

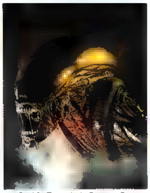
買ってちょうだい！

cinefex

シネフェックス日本語版

A4[redacted]型／総ページ84／定価1800円
発[redacted]手数料は何冊の場合でも300円
＊本号はアメリカでの創刊50号を祝う特別号です。

スペシャル・エフェクツの専門誌
創刊号は「エイリアン3」
「バーチャル・ウォーズ」を[redacted]



6月中旬発売

THE FIVE STAR STORIES
CHRONICLE PLUS

クロニクルプラス

A4変[redacted]／総ページ100／定価2000[redacted]
発送手数料は1冊につき300円

トイズプレス発行「キャラクターズプラス1～4」
「パブリッシャーズ4」に[redacted]れたクロニクル補足版を
1冊にまとめ、図版を多数収録した[redacted]版です。
既刊のFSS大事典「クロニクルライト」と
併せてお読みいただくと楽し[redacted]が倍増します

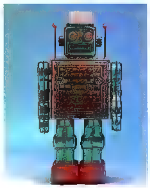
8月下旬発売予定

PUBLISHERS 6
BOOMERANG

パワーオブキャラクターズ パブリッシャーズブーメラン

A4変型／総ページ80／定価1200円
発送[redacted]料は何冊の場合で[redacted]300円。
[redacted]のP／1～5との[redacted]合わせも[redacted]

[redacted]
東京ディズニーランド



photograph by AKIRA AIKAWA
From the Collection of the TERUHISA KITAHARA Toys Museum

8月下旬発売



TOYS PARCEL®

MAIL ORDER

お申し込みは[redacted]に備え付けの郵[redacted]用[redacted]をご使用ください。[redacted]紙オモテ面に右記の加入者名と口座番号、金額、あなたの住所・氏名と[redacted]番号を。ウラ面（[redacted]）には商品名と[redacted]を明記してください。お申し込みの[redacted]は発送手数料を加えた金額でお手続きください。なお、一[redacted]の商品のお届けは発売日以降になりますので、あらかじめご了承ください。※価格には[redacted]が含まれています。

加入者名	トイズパーセル
口座番号	東京0-176061

株式会社パーセル
東京都江[redacted]越中島1-3-12-807 郵便番号135

Shot by AKIRA AIKAWA　協力／田宮模型・双葉電子工業株式会社

出版社対抗セリカ耐久レース

17台ものマシンが白熱大バトル／嵐のようなレースが、いま、始まるぜ!!

ＲＣカー[redacted]にはウレシイお知らせが飛び込んできたぞ！　これまで11台同時走行を可能にしていた[redacted]の設定にチョイと改正がなされ、一挙に6つの[redacted]しい周波数が加わることになったのだ。つまり17台のマシンの同時[redacted]行が合法上実現できることになったワケ。普通に[redacted]Ｃカーで遊ぶのに17人も集めてやることはないと[redacted]うけど、競技会における予選の処理能力が上がれば、イベントに参加でき[redacted]機会も増えるしね。まぁ、何より[redacted]度の濃いレースがやれるし見られることが大きなメリットなんだ。そんなワケで、そのデモンストレーションレースがおなじみ〝出版社対抗〟で行なわれた。もちろんハードなレースになること覚悟で我らＮＴＲＣチームもアタック！　さて…。



↑[illegible]して60分という長そうで短い耐久戦を[illegible]したのでした

サーキットは大渋滞／[redacted]くのがムズいよぉ

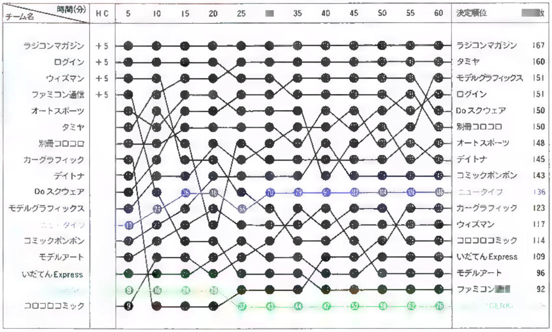
ＮＴは３名のドライバーを抱えてエントリー（耐久じゃひとりでの走破は禁じ手）。で、予選は２人のドライバーが10分ずつタイムアタック!!　スタート位置はその[redacted]に。ただ、今回は２人のベストタイムの差が少ない上位４チームに５周のボーナスが与えられるという特別ルールが設定されてしまった。結局これはラジマガ（これで鬼に金棒）、ログイン、ウィズマン、ファミコン通信が獲得。５分ごとの戦況を[redacted]れば…30分以降は10位を独走だ／（あ～ん）　一方GENKiチームは佐藤編集長の努力もむなしく。初陣最下位と惨敗を喫す…。



↑予選のタイムアタックは[illegible]1000分の１秒まで測られてしまう[illegible]各チームがひしめく接戦／[illegible]



↑[illegible]ためにＮＴはカタヤマが、そして[illegible]GENKiは佐藤編集長[illegible]









↑スタート[illegible]前／マシンと[illegible]ドライバーとの間にピンと張りつめた空気が流れる瞬間だ
↑コース上では各コーナー[illegible]のマシンによる壮絶なバトルを見せる。[illegible]台では…激しい陣取合戦のすえ階段にはみ出すドライバーの姿か…（たって10人用の台に17人立つんだもんなぁ）
➡タミヤチームが行く手を阻む／ん？よく見りゃこっちが一方的にぶつかってました…コメン

17台同時走行を可能とするナローバンド化とは何？

そもそもＲＣカーとＲＣボートに使える電波は日本国内の場合、27MHzと40MHzの２つの周波数帯だけよ…と、[redacted]省の電波管理法ってやつで定められているのだ。今回どうして17台も一ぺんに走らせられることになったかというと、右の表を見るとわか[redacted]ように、従来27MHzに設定されていた[redacted]つの各周[redacted]の間に1個ずつ新しい周波数が[redacted]けられたことで[redacted]の12となり（ひとつひとつの[redacted]が狭くな[redacted]ので、これを〝ナローバンド化〟という）、40MHzの中ですでにＲＣカー＆ボート[redacted]に振り分けられている[redacted]つとで合計17にな[redacted]ってワケ。

ラジオコントロー[redacted]に許されている[redacted]

	旧バンド名称	送信周波数	新バンド名称
27MHz		26.975MHz	[redacted]
	1	26.995MHz	02
		27.025MHz	03
	2	27.045MHz	[redacted]
		27.075MHz	05
	3	27.095MHz	06
		27.125MHz	07
	[redacted]	27.145MHz	08
		27.175MHz	09
	5	27.195MHz	10
		27.225MHz	11
	6	27.255MHz	12
40MHz	61	40.61MHz	[redacted]
	63	40.63MHz	63
	65	40.65MHz	65
	67	40.67MHz	67
	69	40.69MHz	[redacted]

■が新たに使用が許可された周波数


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
7月下旬発売予定!!
全国アニメファンが待っている!!
TV放映でアニメファンの人気を独占したテッカマンブレード!
ゲームボーイに続き、いよいよスーパーファミコンに登場!
アニメに負けない鮮やかなグラフィック。
これまでにないスピード感で迫る、迫力のバトル。
期待度No.1のアクションゲームだ!!
宇宙の騎士
テッカマンブレード
TEKKAMAN BLADE
アクションゲーム
8M ¥8,800(予)[税別]
PLAYER SELECT
VS
DAGGER STAGE
BLADE
AXE
■各ステージのラストは、テッカマン対テッカマンが繰り広げる白熱のビッグ・バトル!
■ボス対戦のみ楽しめるVSモード搭載。2P対戦ももちろん可能だ!
■ファンが待ちに待ったブラスターテッカマンも初登場!
バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
「ベックのもちゃは、貰えます」
株式会社ベック INTERBEC
東京都武蔵野市中町2-5-22 〒180
株式会社ベックはバンダイグループの一社です.

ミュージカルRPGの登場だあっ！

「天外[illegible]境 風雲カブキ伝」PCエンジン版

天外[illegible]IIのサブキャラだったカブキ団十[illegible]を主役にしてつくられたのが、このRPGなのであります。サブキャラとはいっても、メーンに近いぐらいハデに目立ってたので、こいつが主人公だといわれても不思議に感じないのでありますね。さてさて、内容のほうはというと、Iで自来也たちに野[illegible]を打ち砕かれた大門教の連中が、[illegible]いせに京の女の子たちをさらっていってしまうのであります。女の子にモテモテのカブキとしては、これは黙って見すごすわけにはい[illegible]ませんわねえ。ということで、カブキの旅が始まるわけなのです。とはいっても、ひとりで戦うわけではありません。途中で、仲[illegible]に加わるキャラもい[illegible]わけです。もちろん新キャラばかりなのですが、登場するのは新キャラばかりではありません。なんと、天外IとIIの両方のキャラが登場してし[illegible]うのです。どうやってからんでくるかは、プレーしてからのお楽しみなんですけどね。

ところで、今回のカブキ伝はミュージカル的な要[illegible]が取り入れられています。特徴的なのがボスキャラの登場シーン。なにしろ自分のテーマソングを歌い、そして踊りながら登[illegible]してくるんですからねえ。そのほかにも、あらゆる場面でビジュアルシーンが楽しめるようになっているんですよね。これらのキャラは、当然のことながらしゃべりまくるわけです。その声をあてている声優さんも一流ぞろい。そんな中で、牧瀬里穂も声をあてたりしますよ。というわけで、外伝のようなもの、と思ったら大間違い！なのでした。あと、個人的にはこのミュージカルの部分を拡張していって、最終的にはジーニーのような感じまでいってもらいたいもんなのですが、ムリかね？



⬆戦闘シーンはキャラの動きを見ることができるように横からの視点に変更された


⬆怪力娘といいえば懐かしのツナデちゃんのことじゃあないのかね？


[illegible]と、いうことはいったいなんなんだろうか？誰かが営業の[illegible]をしているのかな？


⬆川の向こうに町が見える　あそこへはいったいどうやって渡るのだろうか？



[illegible]これ[illegible]最初のボスキャラ、[illegible]のカンピエとの[illegible]いのシーンであります


⬇カブキ団十郎

⬇こいつが今回の主人公、カブキ団十郎だ。とにかくハデ[illegible]き、女好きなのです。しかし、女の子を泣かせ[illegible]わけじゃあないんですよねえ

CD-ROM
ハドソン
7800円

コンプティークの場外乱闘！

RENSAI—83

今月はWINKの笑顔が目印。


月刊コンプティーク7月号
定価550円　角川書店

[illegible]賛発売中！


⬆[illegible]2付録は、ソフトハウスカタログ[illegible]3弾。有終の美を飾る、[illegible]方版の登場！

雨よ降れ、もっと降れ。こんな季節は、最高のゲーム日和が続くのです。

今月の目玉は……フッ。フッ、フ。全国のロードス[illegible]戦記ファンの皆さま、お待たせしました。全25ページの総力特集、その[illegible]も「ALL THAT ロードス[illegible]戦記」だ!! と、[illegible]わず[illegible]してしまいましたが、これが本当にスゴい。安田均×水野良両氏のロードス対談、ロードス島戦記歴史年表、地図、ロードス島戦記商店・拡大[illegible]などなど、ロードスフリークには こたえられない内容。これでロードスの[illegible]力を再確認し、8月号から始ま[illegible]新ロードス島[illegible]に備えましょう。

[illegible]1付録は[illegible]読「Cネット」[illegible]刊号。コンプ読者のパワーが集結だ。

もちろん、HOW TO WINはじめソフト記事も充実。[illegible]しみに。

コンプティーク10周年記念

JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993 information

コンプの恒例ゲームミュージックライブ。ことしの舞台はクラブチッタ川崎だ！

コンプティークの夏のスペシャルイベント〝ゲームミュージックフェス〟がコンプ10周年を記念してよりパワーアップ！装いも新たにJapan Game Music Live 1993として[illegible]れることになったぞ。毎年ゲームバンドを招いて熱唱！を繰り広げるこのライブイベント。ことしは会期を3日間に[illegible]長。初日7月30日にはゲーマデリックとスチャダラパー、31日はZUNTATAとたま、そして最終日[illegible]月1日はJ.D.K.BANDと[illegible]のゲームバンドが大[illegible]。ゲームサウンドならではのおもしろライブが展開されるよ。期間中の3[illegible]は〝ジュウレンジャー〟でおなじみ千葉麗子ちゃんもイメージガールとして大活躍してくれるから、ゲームにさほど興味のない人も十分楽しめるイベントなこと間違いなし。夏休みのひとときをゲームミュージックライブで楽しんじゃおう。

●Japan Game Music Live 1993○7月30日～○8月1日／クラブチッタ川崎／前売り3300円・[illegible]日3500円・通し券9000円（オリジナルテレカ付き）で6月18日午前10時よりチケットぴあ、丸井チケットぴあ、チケットセゾンにて[illegible]売り受け付け[illegible]。詳しい問合せはクラブチッタ川崎[illegible]044・246・8888まで


➡今回、イメージガールを務めてくれる千葉麗子くん。この笑顔だけでも必見の価値アリ!!

ドリーム

LDパーフェクトコレクション!!



TVシリーズ完全収録版

らんま1/2 LD 41

レーザーディスク

●らんま1/2TVシリーズ全161話をLD化／41枚のBOXタイプで新登場//

[redacted]定価25万円 COLOR/CLV81面/MONO PCLX-00014

6・30 店頭予約締切 ▶9・17発売

《期間限定・完全予約制》

★BOX仕様

- 完全保存用のハードタイプの[redacted]華化粧箱入り
- 化粧箱には[redacted]留美子[redacted]き下ろしのオリジナル原画（新作）使用。
- それぞれのジャケットにも新たに描き下ろしたセル画41枚を[redacted]。

★さらに

- 本[redacted]素材はオリジナル・ネガ原版よりデジタルテープへ新たにテレシネ[redacted]。

※おことわり：この[redacted]KAC（キティアニメーションサークル）での通信販売[redacted]と同内容です。（お[redacted]の要望にお応えして、店頭での追加販売をすることとなりました。なお、[redacted]申込みのお客様に対しては予定通り7月のお届けになります。）



Kitty

発売：株式会社キティエンタープライズ
販売：株式会社ファイブエース　販売協力：株式会社ポニーキャニオン

●お問い合せ　ポニーキャニオン販売 ☎03-3221-3133

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★ メモリアル

高橋留美子 原作2大作品、アニメ

めぞん一刻 劇場版 LD BOX

税込定価 ¥14,800 CAV2枚組 4SIDES PCLA-00013

6・20 店頭予約締切 ▶9・1発売

[redacted]《完全予約限定》

●SIDE 1～3「めぞん一刻・[redacted]」
- ★35㎜オリジナル原版から **デジタルマスタリング！**
- ★トリックプレイが可能な **CAVで完全収録！**
- ★[redacted]音声にメイン声[redacted]座談会を **新たに録音・収録！**
- ★見たい[redacted]の呼び出しが容易な **"見どころチャプター"付!!**

●SIDE 4「プレミアム映像[redacted]」
- ★**劇場用予告篇完全収録！**（30秒A、B、C・90秒・120秒タイプ）
- ★TVシリーズの **OP&EDを完全収録！**

［しかもTVでは絶対見れない字幕なし&ステレオヴァージョンで再現！（斉[redacted]由貴、安全地帯 他全11[redacted]予定］

■[redacted]華付属アイテム
- ★もりやまゆうじ描き下ろし **特製BOX[redacted]！**
- ★完全収録 **絵コンテBOOK**
- ★設定資料他 **[redacted]書**
- ★公開当時の劇場告知 **ポスターを[redacted]・[redacted]！**
- ★同じく前売り券付属 **テレカを復刻・収納！**



超豪華愛蔵盤BOX

「めぞん一刻」唯一の劇場用アニメーションがCAV化され登場！その上、TV版OP&ED主題歌集、副音声には声優座談会等ファンには嬉しい特典がいっぱい!!

5-ACE

発売：株式会社ファイブエース　販売：株式会社ポニーキャニオン

●ご予約はお近くのレコード店、アニメショップでどうぞ。



9.22 LD ON RELEASE
【完全予約限定版 7.31締切】

収録内容
1. 『血ぞめの決勝戦』（昭和44年7月26日公開）
2. 『行け行け飛雄馬』（昭和44年12月20日公開）
3. 『大リーグボール』（昭和45年3月21日公開）
4. 『宿命の対決』（昭和45年8月1日公開）

購入特典（予定）
- 劇場版予告編フィルム収録
- TV版オープニング収録
- キャラクター設定資料大全集封入



当[illegible]の[illegible]た設定資料！

JSLA22235／4枚組／カラ[illegible]／モ[illegible]ラル／CLV(長[illegible])
税抜価格¥23,301　税込価格¥24,000

偉大なる円谷英二が残した幻の快獣ホーム・コメディ！
遂にLD BOXに完全復活!!



LD ON RELEASE 8.21
【完全予約限定版 6.25締切】

円谷プロ創立30周年記念
快獣ブースカ
ブースカ大活躍の巻
（昭和41年11月9日～昭和42年9月27日放映作品）

封入特典	●貴重な[illegible]資料[illegible]た12P[illegible]説書封入 昭和41年の思い出が[illegible]る ●「日本テレビ番組宣伝用」「丸美屋食品販促用」のステッカー復刻！
映像特典	●TV版未公開収録シーン ●昭和44年後楽園ゆうえんちで開催された、サークロラマ劇場（360度映画）でのブースカ出演シーン

※特典等の規格、仕様等は変更になる場合があります。ご了承下さい。
◆"チャメゴン誕生の巻"（後半6枚組）は11月21日発売予定です。

JSLT22160／前半7枚組BOX／モノクロ（一部カラー）650分予定／第1～25話収録
モノラル／CLV（長時間ディスク）／税抜価格¥38,835　税込価格¥40,000

※予約限定商品は、一定数の予約量に満たない場合、発売を中止させて頂くことがあります。ご了承下さい。

☎03[5702]5613　月曜から金曜の 午前10時より 午後5時まで

アニメ情報誌 ANIME BOX
ご希望の方は、住所、氏名を明記した返信用封筒（72円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉）を同封の上、日本ソフトシステム「アニメボックス」係へ

第4巻（全4巻シリーズ完結編）
「運命の流れる中で」
VIDEO・LD
7/21発売予定
¥5,800（税込）

速報
イースⅡの続編・イースⅣがついに
PCエンジン・メガCD・スーパー
ファミコンで同時リリース決定!!







オリジナルビデオアニメーション
イース 天空の神殿
アドル＝クリスティンの冒険
30分/カラー/ステレオHiFi/VHS・LD

全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。

発売スケジュール

巻数（サブタイトル）	発売日	商品番号・販売元	
第1巻（失楽園）	発売中	KFOVA-40 KILA-50	角川書店（セルビデオ） キングレコード（LD）
		KIVA-156	キングレコード（セルビデオ）
第2巻（世界果つるところ）	発売中	KFOVA-41 KILA-51	角川書店（セルビデオ） キングレコード（LD）
		KIVA-157	キングレコード（セルビデオ）
第3巻（坊道、そして進発！）	発売中	KFOVA-42 KILA-52	角川書店（セルビデオ） キングレコード（LD）
		KIVA-158	キングレコード（セルビデオ）
第4巻（運命の流れる中で）	7月21日発売予定	KFOVA-43 KILA-53	角川書店（セルビデオ） キングレコード（LD）
		KIVA-159	キングレコード（セルビデオ）
レンタルビデオ（販売元：キングレコード）	発売中 93年7月21日	上巻（1＋2巻） KIVA-160 下巻（3＋4巻） KIVA-161	

メインキャスト・アドル：草尾 毅／フィーナ：高山みなみ／レア：本多知恵子／リリア：三石琴乃／サダ：辻谷耕史
メインスタッフ・原作：日本ファルコム／監督：服部篤志／脚本：千葉克彦／キャラクターデザイン・作画監督：
美術監督：石垣 努・音楽：Falcom Sound Team J.D.K.／制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム／キングレコード株式会社／角川書店　販売元…角川書店／キングレコード

ビデオ■■■が今、CDで■える。
パーフェクト・コレクション イース 天空の神■（発売元：

Ⅰ.J.D.K.BAND編	KICA-1120	発売中	Ⅲ.J.D.K.BAND編
Ⅱ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編	KICA-1121	■■中	Ⅳ.J.D.K.ELECTRIC

実写！特撮時代劇！
サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記
製作・発売：スタジオトロン／角川書店／キングレコード／バンダイビジュアル
販売：バンダイビジュアル／角川書店



VHS・LD絶賛
VHS　カラー／本編54分＋インタビュー映像4分／ステレオH
LD　カラー／本編54分＋インタビュー映像4分／デジタルス
ビデオ・LD共　¥7,800（税込）¥7,573（税抜）
●The Ripple（松井菜桜子、本多
はじめ、メインキャストの撮影裏
●描きおろし満載。"闇婦"の全てか
「サイレントメビウスかわら版DX



TRIPLE FIGHTER
初のソフト化で話題沸騰!!
ウルトラマンの円谷プロが合体変身に挑戦した意欲作。
トリプルファイター
©円谷プロ
円谷プロ創立30周年記念・完全予約限定生産
LD BOX
円谷プロ制作解説書
(8P予定)
予約締切日6月21日
発売日8月25日
M星を故郷に持つ早瀬三兄弟が地球を守るために変身してトリプルファイターになり、デビル星から地球侵略のために派遣された"デーモン"と戦う空想アクションドラマ!!
CITY HUNTER '91
シティーハンター
©北条 司/集英社・読売テレビ・サンライズ
シティーハンターTVシリーズ
店頭予約締切日'93年7月19日
'93年9月25日発売予定
予価¥24,000(税抜)
発売・販売
TAKI CORPORATION
TEL.03-3226-8452代

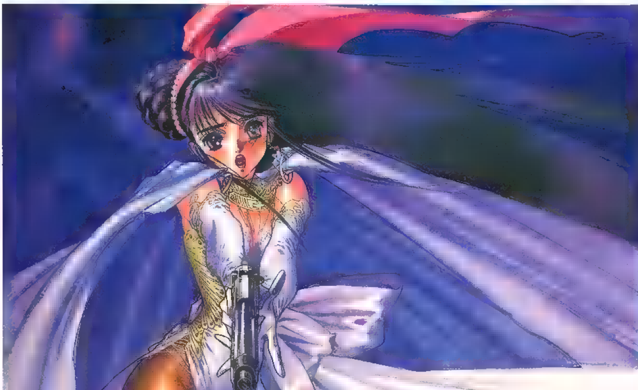




メックウォリアーRPG

L・ロス・バブコック三世
清松みゆき/グループSNE訳
定価3800円(税込)

富士見書房
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3261-5375(代) 振替/東京7-86044



FUJIMI FANTASIA COMICS
●富士見ファンタジアコミックス

VAELBER SAGA②

ヴェルバーサーガ
結城信輝 定価900円(税込)
絶賛発売中!!


こちら
ゲームソフト発信基地
テレビゲーム、コンピューターグラフィックスのCE軍団が待機
平成6年4月生・7月1日願書受付開始
テレビゲームに
はまっている
きみを
ねらい射ち
だあっ
いまコンピューターゲーム科がおもしろい
入学案内書は下記までご請求ください
入学期4月
◆アニメーション科
◆アニメーション声優科
◆コンピューターゲーム科
◆エアーブラシ彩色科
◆アニメーション美術科
◆漫画家プロ養成科
◆アニメキャラクター科
◆イラストレーション科
◆漫画原作シナリオ科
◆コミック編集者養成科
社団法人／日本[illegible]協会[illegible]会員・社団法人／日本映画テレビ技術協会々[illegible]・財団法人／日本視[illegible]育協会々[illegible]
東京アニメーター学院
〒101 東京都千代田区三崎町3−4−9 ☎03(5276)1511(代)
入学案内書 申込みは年齢、志望科を記入し切手250円(送料)を同封、上記まで。

Adventure Fantasy 冒険ファンタジー小説

角川スニーカー文庫 6.1発売

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
※定価には消費税が含まれています。



フォーチュン・クエスト8 隠された[illegible](下)

お待たせしました!! 6月1日、待望の発売!!

深沢美潮
〈イラスト〉迎　夏生

今やわたしたちは、降ってわいた宝の地図に夢中／ エベリンから追ってきた謎の一味の襲撃、それからそれから…!?　600円

ルナル・サーガ3 黒の[illegible]

6月9日発売!!

友野　詳
〈イラスト〉西村博之＆ムー・アニメーション・スタジオ

故郷グラダスへ向かう双子たち。〈四姉妹〉の恐るべき罠とは…。新たな冒険が始まる／　560円

ブルーフォレスト[illegible] 南北朝争乱編2 北方の麗将

伏見健二　〈イラスト〉相沢美良

北朝エテルシアの女宰相の歓迎の宴。いがみ合う兄弟の謀略でヴァグシャラに一献の毒が盛られた／　470円

ネオ・マイス 1 六家再臨

新シリーズ

上杉　光　〈イラスト〉神村幸子

兄と二人暮しの文也(ふみや)は特殊な力を受け継ぐ一族「六家」の末裔だった!? コミカルサイキックストーリー。　470円

聖王子ククルカン(下)

安彦良和　〈イラスト〉安彦良和

伝説の聖王子となり、ウニタは再びタルサヤの都を目指して戦う／ 激しく生きた英雄王の物語。　500円

星の記憶 約束の地3

[redacted]　惺　〈イラスト〉[redacted]　純

ジェラルドとアスリアは再び宇宙へ――。大好評、SFファンタジーロマン完結篇!!　500円

転生Y 太陽の巫女

西谷　史　〈イラスト〉伊藤結花理

歴史に埋もれた斎王の悲劇の恋が、絵美を再びカバラ財団との死闘へ誘う／　430円

ラ・ピュセル②

[redacted]由自　〈イラスト〉若菜等＋Ki

[redacted]の短剣を神に授けられた少女フェイは、国を救う救世主になれるのか……!?　待望の第2巻!!　500円

RPGリプレイ
魔獣戦士ルナ・ヴァルガー [illegible]

[redacted]透＆スペース・ワン・ゼロ　〈イラスト〉B・MARY

笹本祐一、ひかわ玲子、吉岡平(ひとし)を迎えたリプレイ第3弾。抱腹絶倒の大冒険だ!!　520円

'93 Summer
〈ザ・スニーカー[redacted]号〉
絶賛発売中
定価660円

新しいファンタジー雑誌
The Sneaker
ザ・スニーカー

アルスラーン戦記はこうして創られた

愛の
HORO SCOPE

6.10→7.9

星占い＝エル・クインカーラ
イラスト＝MEEくん



牡羊座
3.21→4.19

全般　土星が移動して、友達運が変化！　一人、友達とお別れしなくてはならないようだ。反面、新しい友達、新しい仲間たちと出会える。クラブ替えも吉。
愛情　交友圏の変化が、恋[illegible]運にも微妙に影響する。[illegible]いわけではないけれど、恋の縁も変化してスレ違いも多そうだ。ちょっと哀しいこともあるかもしれないが、試練と思って耐えよう。
金運　とくに変動はない。あるとしても少々の交際費増加くらいだ。
健康　凶。長い低調期に入ってしまった。まだ若いので深刻なものではないから、あまり心配しないで。
ウィーク・ポイント　利己心。自分の得になる人ばかり大事にしてる？



牡牛座
4.20→5.20

全般　土星が移動して仕事運、アルバイト運が変化している。また、牡牛座本人だけでなく家族にも仕事運の変化が出そう。こちらはまちがいなく好転なので、ひとまず安心だ。バイト、家族の仕事の変動に伴って、引越や交友[illegible]も変わっていきそう。ちょっと遅めの人[illegible]異動の季節ってカンジだ。
愛情　今はとくに動きはない。ちょっと先にトラブル含みなのだけどね。
金運　交際費が激増！　ただつき合いのためばかりでなく、人のための出費が多くなる。
健康　とくに問題なし。長く患っていた人はやっと解放されそう。
ウィーク・ポイント　未練の多い性格。キッパリしたほうがいい。



双子座
5.21→6.21

全般　土星が凶角になった。なんか長期のアンラッキーになりそうな、嫌な雰囲気だ。しかし、学校、勉強、進学などの運は吉。とくにこの春大学に入った人がイイ。資格取得にも大吉の[illegible]だ。
愛情　全体運の長期低迷化で、あまりモテなくなってしまう。といっても、トラブルが起こってくるわけではないので、平和な日々とも言える。すでにＢＦ／ＧＦがいる人にとっては、デート運大吉の幸福な１ヶ月。
金運　親の金運の悪化で、お小遣いの入りはやや不調になる。
健康　かなり低下している。スポーツをやっている人も、今は記録を伸ばすのは難しそう。
ウィーク・ポイント　薄情。



蟹座
6.22→7.22

全般　土星が吉角に移動。縁や[illegible]を大変化させる。急激なものではないけれど、長期のある幸運の始まりなのだ。[illegible]分の考えもかなり変わったりして、[illegible]路のことで悩むかもしれない。運としては悪くないので、再検討もまた良しってカンジだ。
愛情　長～い男女交際をしていた人はピンチ！　長ければ長いほど、終わってしまう確率が高い。でも、それで幸福になるという不思議な運。健闘を祈る。
金運　変動は金運を良くする。クレジット、ローンも今なら吉。
健康　ゆっくり丈夫になっている最中。薬も良く効く。
ウィーク・ポイント　快楽に溺れてる。または逆にマジメであること。



獅子座
7.23→8.22

全般　土星が180°角度を変えて、先月の火星の入座に次ぐ大変動がある。過去３年あった傾向が180°変わりそう。今まで３年のアンラッキーが、すべて幸運に変わるのだ。ツイてなかった人ほど、大きく好転だ。
愛情　上の全般と同じで、今までもてなかった人ほどいいコトがある。異性との新しい縁も多いので、楽しく忙しい１ヶ月になりそうだ。
金運　この運は先月の不運が後を引いていて、他に比べて良くない。借金をするという暗示もある。
健康　一回、一撃というカンジの大不調がある。しかし、全体的には好転中。スポーツに励んで吉。
ウィーク・ポイント　独断と単独行動。チームが吉。



乙女座
8.23→9.22

全般　土星が180°の位置に来て、人によって速度に差はあるが、縁が変化中。新しい人[illegible]関係が生じて来る。変化について行けず、ちょっとコケたりワリを食ったりはするかもしれない。
愛情　変化は恋愛運にももちろん及ぶのだが、残念なことにコレが大凶。甘い[illegible]を見ても今は無駄。じっと耐えて待つしかない。
金運　出費が減る。原因は、突然キミがドケチになるか、懐が貧しくなるかのどちらか。
健康　ちょこちょこ不調はあるけど、おおむね良好。病気の人は好転中だ。
ウィーク・ポイント　自惚れ。バカヅキがない時だけに、ポイントを下げることになる。気をつけよう。



天秤座
9.23→10.23

全般　やや複雑な運気。天秤座の才能が変化中なのだ。ある才はなくなり、別の才を発揮することになる。つまり、得[illegible]分野が変わるワケだ。あきらめることはさっさとあきらめ、新しいジャンルでがんばろう。新しいことに挑戦するのも吉。
愛情　土星が、天秤座の恋愛運の位置から去ってしまった。戻って来るのは、30年後なのである。今恋人と別れると30年後に再会の[illegible]だ――ったって、嬉しくないよね？　今までもてなかった人は、もて始める。
金運　ちょっと余裕が出て、いくぶん無駄遣いができそう。
健康　健康法を始めて吉。
ウィーク・ポイント　主役気取りの態度。少し控えめに。





蠍座
10.24→11.22

全般　土星が凶角から、大吉角になった。人から迷惑を受けているキミ、それは無くなるぞ。家や家族、故郷関係の運が変わる。家を離れている人は、里帰りや引越も吉。クリエイティブな面で、何かの才能に自覚めるという暗示もある。
愛情　恋愛方面でも新たな気配がしきり。それがプラスかマイナスかは、単純には決まらない。状況が複雑怪奇になって、結果として急にモテモテ、なんてこともありそうだ。
金運　相当悪化している。今のうちにお金の遣い方を考え直しておかないと、長期的金欠に陥るぞ。
健康　旅先で病気になりそう。それ以外はだいたい良好だ。
ウィーク・ポイント　欲張り。



射手座
11.23→12.21

全般　惑星が次々に移動して、射手座の[illegible]や縁に影響を与えている。変化はあるけれど、良いほうなので、あまり考え込まないほうが良い。学校運、勉強運などは軒なみ上昇中。テストや稽古ごとで成果を期待できそうだ。
愛情　大きい変化があって、やや不幸。家族の反対などもあって、デートがしにくいかもしれない。片想い中の人は、チャンスが少なめ。悲観するほどでもないんだけどね。
金運　家族の中の女性、つまり母親や姉妹の機嫌が悪くなっているようだ。お小遣いは貰いにくいかも。
健康　とくに問題はない。
ウィーク・ポイント　人に頼まれると[illegible]と言えない性格。



山羊座
12.22→1.19

全般　山羊座の主星・土星が移動して、学業方面に大影響がある。何か新しいことが始まる気配。選択課目変更や塾替えどころか、転学という可能性もある。キミの意志さえシッカリ・ハッキリしていれば、新しいチャレンジは大吉だ。進め！カプリコーン!!
愛情　他の運に引っ張られて、交際範囲も大きく変わる。かなり[illegible]な出会いと別れがありそうだ。気分は深刻、かもしれない。
金運　大幸運の１ヶ月。山羊座はもともとちょっぴりケチなのだけど、それが消えたら入るほうも増える。
健康　交通事故にだけは注意。
ウィーク・ポイント　頑固。柔軟な対応でしか切り抜けられない事も。



水瓶座
1.20→2.18

全般　土星がやっと水瓶座を離れてくれて、大きな不運は去った。まだ少し残ってるアンラッキーもあるけど、とりあえずおめでとう。今までのがんばりが、徐々に評価されるようになる。
愛情　不運が去ったので、キミにとって不運な恋は終わってしまう。別れや失恋は辛いけど、そういうことなんであまり落ち込まないように。今まで恋に縁のなかった人には、[illegible]しいハプニングが一回ならずある。
金運　苦労するほど、後で良くなる。楽なようだと、７月に苦しいことに。
健康　ケガ運が残ってるけど、好転中。病気は一挙に回復か。
ウィーク・ポイント　自信の無さ。今は挑戦の時なのだ。



魚座
2.19→3.20

全般　ついに土星が入座してしまった！　吉凶がどうのこうの言うより前に、とにかく大変だ。人生が基本的に大変化していて、別人になると言ってもいいくらい。柔軟性、適応力をフルに発揮しよう。でないとただツライだけだぞ。
愛情　新しい星が新しい愛を暗示している。土星の作用で、順風満帆に幸福とは行かない。とにかくキーワードは「愛」。愛が決めるコト多し、だ。
金運　基本的には変化ナシなのだが、他の[illegible]の変動で低迷＝貧乏になるということはある。
健康　今月もっとも悪いのはこの[illegible]だ。大病と骨折の暗示アリ。注意！
ウィーク・ポイント　無計画なこと。土星は計画性の[illegible]なのだ。

NEWTYPE ART GALLERY

読者のアートギャラリー

応募のきまり

あなたのカラーイラストを応募してみませんか。サイズ、画材などは自由です。作品の裏に、あなたの住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、〒160 東京都新宿区坂町28　三廣ビル7Ｆ　㈱角川書店　ＮＴ編集部「アートギャラリー」係まで。ＰＮを使う人も本名を忘れずに記入してください。掲載された方には、ＮＴ特製麻宮騎亜イラスト入りオリジナルパスケースをプレゼント！　夏バテをはねとばすべく、元気いっぱい、夢いっぱいの力作をお待ちしてまぁす♡　なお、ご応募いただいた作品は返却しませんので、なにとぞご了承くださいませ。



⬆好きだなーこれ。アール・デコ調って感じで色もきれい。女の子の瞳の色が違うのはナゼなんだろう、どうしてなんだろう　神奈川県／天野翠・？歳



⬆「あしたのジョー」をほーふつとさせる、飛影であった　兵庫県／三色の侍・？歳



⬆よかったね、三色の侍サマの隣だよ。偉いなあ、私って　京都府／芹香凋・19歳



⬆スーパーヒーロー、仮面ライダーＺＯの登場だっ！〝ＺＯ〟の文字も、シャープだとよかったかもネ　大分県／K.ARAKI.・17歳



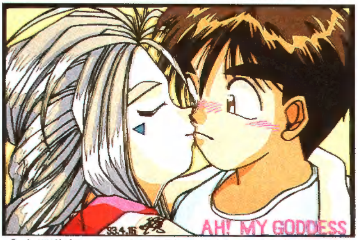
⬆リリしーコエンマ君がス・テ・キ♡　５人が５人とも〝らしい〟し、配置もなかなかグッドだと思います　大分県／迦楼羅・14歳



⬆超・長寿番組じゃなくて作品のF.S.S.のお姉サマ方が一堂に会して…の図。何だかミス・コンのポスターふう!?　熊本県／うむゆみか＆あやのまみ・？歳



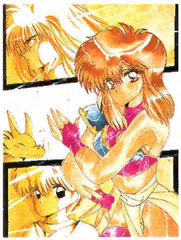
⬆「パトレイバー」が実写になったら野明はＧＡＯがいいな　宮城県／西森悟・21歳



⬆「一応、切り絵です」ってコメントあったけど、スゴイなあ。特に日付の横のサイン(？)には敬服いたしました。…しかし、どうやって切ったのだろうか　埼玉県／「LEADER」・19歳



⬆プリティーなヤダモン見てると、何だかとても幸せな気分♡　愛知県／緋吉・？歳



⬆思わずほおずりしたくなる、すべすべお肌が決め手…かな　鹿児島県／〝げげぽ〟・15歳



⬆題して〝from Africa〟。なかなかの洒落者と見たゾ、君ィ　茨城県／武藤圭介・16歳



誰も知らない野明

NT 100th SPECIAL

[LIVE～泉野明写真集]より

年度別作品紹介ページランキングで1度も1位に輝いていない「機動警察パトレイバー」だが、100号を通してみるといちばん紹介ページ数の多いことがわかる。NT別冊「LIVE～泉野明写真集」(描き下ろし約70点／予価2000円／夏発売) ではそこでは見ることのなかったまったく新しい野明に出会えるだろう。



又村奈緒美

主役を獲る





崎田由美子　竹村英史　並木のり子　松本吉郎　森　訓久



第9巻第7号 1993年7月1日発行（毎月1回1日発行） 〒102 東京都千代田区富士見2−13−3 販売部03−3817−8529
雑誌07009-7 T1007009070507

大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan